



Методические рекомендации по использованию мультфильма «Для чего коту усы?»

Автор: Зырянова И.В.

Должность: воспитатель

Сегодня в дошкольном образовании важен акцент на формирование навыков и компетенций XXI века:

- личностные качества, черты характера, которые помогают адаптироваться к стремительным изменениям окружающей среды;
- базовые знания, умения и навыки, которые помогают решать повседневные задачи;
- компетенции, которые помогают решать более сложные задачи, в том числе в ситуации неопределенности и быстрых технологических изменений окружающей среды.

Каким мы хотим видеть ребенка на дошкольном этапе развития? Самостоятельным, активным, любознательным, инициативным, исследователем и первооткрывателем! Всего этого можно достичь посредством детского технического творчества – работы с мультстудией.

Проект «Для чего коту усы?»:

- учит ребят добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания;
- расширяет и углубляет знания об окружающем мире природы и ее обитателей, их причинно - следственных связях;
- включает детей в разные виды детской деятельности, где каждый может выбрать деятельность по своим интересам: познавательную - исследовательскую деятельность, детское техническое творчество, продуктивную деятельность, конструирование;
- помогает освоить ИКТ, цифровые и медийные технологии;
- развивает коммуникацию и эмоциональный интеллект;
- формирует культурные практики игры, познания, конструирования;
- воспитывает активную жизненную позицию;
- реализация проекта способствует включению родителей в образовательную деятельность, в том числе познавательную -

исследовательскую деятельность, дает возможность стать участником проекта, знакомит с тем, как каждая семья может организовать досуг детей в домашних условиях

Цель: расширять и углублять знания детей об обитателях животного мира и их приспособлении с помощью усов к окружающей среде посредством детского технического творчества.

Задачи:

- расширять представления об обитателях животного мира и их приспособлении с помощью усов к окружающей среде посредством разных видов детской деятельности;
- реализовать образовательную среду LEGO через конструктивную и игровую виды детской деятельности;
- развивать творческие, технические способности и познавательную активность;
- развивать детское техническое творчество посредством разных видов деятельности и мультстудии;
- формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции, эмоциональный интеллект;
- повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах взаимодействия с педагогами в организации творческой, познавательно - исследовательской и конструктивной деятельности детей.

Предварительная работа:

1. Выясняли, у кого есть усы: читали энциклопедии и художественную литературу о животных, смотрели развивающие фильмы.
2. Привлекли родителей к проектной деятельности по теме «Для чего нужны усы животным?»: выбрали интересное или любимое животное и рассказали, для чего ему усы нужны.
3. Составили интеллект - карту «Для чего нужны усы?» .
4. Подготовительная работа с мультстудией:
 - Беседы с детьми на тему о мультипликации: история мультипликации; использование пластилина, рисунков, Лего в мультфильмах.
 - Просмотр различных мультфильмов, выполненные в различных техниках.
 - Знакомство с фотоаппаратом, видеокамерой, основными правилами пользования ими.
 - Знакомство с компьютером, основными правилами по технике безопасности, элементарными правилами пользования.
6. Приступили к созданию мультфильма «Для чего коту усы?».

Методические рекомендации по работе с мультстудией.

Само по себе оборудование, как любой инструмент, будь то музыкальный или рабочий, не оживает без правильного использования.

Мультстудия «Мой мир» - это комплексное образовательное решение.

Этапы создания мультфильма:

I этап: Разработка сюжета мультфильма. Здесь нужно вместе с детьми пофантазировать и подумать какую сказку собрать из пластилина, Lego или

другого материала, или как защитить свой проект посредством мультипликации, как это происходило у нас.

II этап: Съемочный процесс. Используя штатив и неподвижные источники света, фотографируем каждый кадр сцены мультфильма, диалоги героев, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего планов. Чем большее количество кадров отснято, тем плавнее и правдоподобнее будет мультфильм.

III этап: Озвучивание сказки. На этом этапе происходит распределение ролей между дошкольниками, (необходимым условием является участие в постановке каждого ребенка), разучивание текста произведения, диалогов и монологов. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием диктофона. Это довольно сложно, важно, чтобы произнесенный текст совпадал с движениями персонажей.

IV этап: Монтаж сказки или проекта. Производит его педагог: выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры.

V этап: Просмотр готового мультфильма - для всего детского сада это премьера, которую ждали с нетерпением и дети, и педагоги, и родители. Когда дети смотрят созданные ими мультфильмы, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма.

Создание авторского мультфильма - современное средство интеграции всех образовательных областей в специфических для современного ребенка видов деятельности.

Авторская детская мультипликация обладает высоким потенциалом для всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Использование мультстудии в образовательном процессе обеспечивает всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста через расширение контекста игрового, художественно - творческого и продуктивного взаимодействия в специально созданной развивающей среде.

При этом решается ряд задач:

- дается система знаний и умений, необходимых и достаточных для самостоятельного создания авторских мультфильмов;
- формируются основные исследовательские умения, развивается познавательная активность и любознательность детей;
- обеспечивается интеграция познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Работа в подгруппах и парах в процессе создания мультфильма могут стать важным инструментом не только познавательного, но и социально-коммуникативного развития ребенка.

Создание героев, в процессе чего развивается мелкая моторика руки, озвучивание вносит значительный вклад в речевое развитие ребенка.

Работа над авторским мультфильмом содействует формированию самоконтроля у ребенка, что является компонентом физического развития.

Познавательное развитие ребенка - дошкольника средствами мультстудии основано на поддержании и развитии природной любознательности ребенка, формировании у него познавательной потребности, навыков исследовательской деятельности и творческой активности.

А наш мультфильм «Для чего коту усы?» помогает детям:

- исследовать окружающий мир;
- сделать открытия, что некоторые вещи, например, усы, которые нам кажутся обычными и неприметными, на самом деле играют важную роль для жизни животных, насекомых, растений. Эволюция усов прошла интересный и увлекательный путь совершенствования и помогает выжить их обитателям в окружающей среде;
- сделать открытия о причинно - следственных связях места обитания, образа жизни, рациона питания животных и насекомых и способностей их усов;
- задать иные направления познавательно - исследовательской деятельности и сделать новые открытия обычных и привычных вещей на первый взгляд.

Педагоги дошкольного образования могут:

- включить мультфильм в образовательный процесс - в занятие или посмотреть его в другое время;
- доступным и понятным для детей языком показать, как животные и растения с помощью усов приспособились к среде обитания, образу жизни, рациону питания и т.д.

Родители могут использовать мультфильм для:

- расширения кругозора детей;
- интересного и познавательного проведения семейного досуга;
- развития детского технического творчества.