



Методические рекомендации по использованию мультфильма «История железного гвоздя»

Сегодня в дошкольном образовании важен акцент на формирование навыков и компетенций XXI века:

- личностные качества, черты характера, которые помогают адаптироваться к стремительным изменениям окружающей среды;
- базовые знания, умения и навыки, которые помогают решать повседневные задачи;
- компетенции, которые помогают решать более сложные задачи, в том числе в ситуации неопределенности и быстрых технологических изменений окружающей среды.

Каким мы хотим видеть ребенка на дошкольном этапе развития? Самостоятельным, активным, любознательным, инициативным, исследователем и первооткрывателем! Всего этого можно достичь посредством детского технического творчества.

Проект «История железного гвоздя»:

- учит ребят добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания;
- расширяет и углубляет знания об эволюции предметов и их причинно - следственных связях;
- включает детей в разные виды детской деятельности: познавательно - исследовательскую деятельность, детское техническое творчество, продуктивную деятельность, конструирование;
- формирует культурные практики игры, познания, конструирования;
- воспитывает активную жизненную позицию;
- реализация проекта способствует включению родителей в образовательную деятельность, в том числе познавательно-исследовательскую деятельность, дает возможность стать участником проекта, познакомит с тем, как каждая семья может организовать досуг детей в домашних условиях

Цель: знакомство детей с историей появления крепежных изделий – железных гвоздей и их применения посредством детского технического творчества.

Задачи:

- расширять представления о крепежных изделиях посредством разных видов детской деятельности;
- реализовать образовательную среду LEGO через конструктивную и игровую виды детской деятельности;
- развивать творческие, технические способности и познавательную активность;
- развивать детское техническое творчество посредством LEGO и мультстудии;
- формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции;
- повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах взаимодействия с педагогами в организации творческой, познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности детей.

Предварительная работа:

1. Выясняли, что такое металл:

- совершили виртуальную экскурсию на рудник «Малый Куйбас» и узнали, как добывают железную руду;
- познакомились с полезным ископаемым - железной рудой;
- познакомились с черным, цветным и драгоценным металлом;
- узнали, как железная руда превращается в металл на металлургическом предприятии.

2. Изучили свойства металла:

- Эксперимент «Звук металла». Ребенку предлагается постучать сначала деревянной палочкой по металлическому предмету, а затем железной, сравнить какой звук был громче и почему.
- Эксперимент «Вес металла». Ребенок сначала взвешивает на ладонях две ложки одинаковые по размеру, но разные по материалу (напр., металлические и деревянные или пластмассовые). Определяет, какая тяжелее. Затем проводится опыт: в стаканы с водой опускает ложки и озвучивает, что произошло с каждой из ложки, сравнивает. Делает вывод, что металлическая ложка тонет в воде, потому что она тяжелая.
- Эксперимент «Теплопроводность металла». Попросите ребенка взять одну из монет, сжать ее в руке и, немного подержав, положить на стол к другим монетам. Далее смешайте ее с другими монетами и предложите ребенку найти ее среди других. Пусть потрогает все монеты, та которую держал ребенок, будет самой теплой. Делает вывод, что металлические предметы нагреваются. Скажите ребенку, что металл проводит тепло – это называется теплопроводностью.
- Эксперимент «Волшебная рукавица». Покажите ребенку фокус: с «волшебной рукавицы» не падают металлические предметы. Предложите разгадать, в чем ее секрет. Пусть ребенок рассмотрит рукавицу, найдет в ней магнит. Делается вывод, что металл магнитится, это свойство называется магнетизмом.
- Эксперимент «Волшебная скрепка». Предложите ребенку опустить в воду скрепки и достать их из воды, не замочив рук. (начинаем водить магнитом по

стенке стекла). Предметы из воды будут «ползти» вверх за движением магнита.

- Опыт «Черный и цветной металл». Разложите на подносе разные металлические предметы и предложите ребенку магнитом их переложить в другой поднос. Спросите, почему одни предметы притягивались и их ребенок смог переложить, а другие – нет. Объясните, что только черный металл обладает магнетизмом, а цветной – алюминий, медь, мельхиор – нет. Таким образом можно узнать из какого металла сделан металлический предмет.

3. Культурные практики познавательно – исследовательской и конструктивно - модельной деятельности с применением магнетизма:

- собирали электронный конструктор «Магнитная буря в стакане с водой»;

- придумали кран – чистильщик для очистки водоемов от металлолома с использованием свойства металла – магнетизмом.

4. Узнали историю появления и эволюции железного гвоздя, отправившись в «Путешествие по «реке времени»».

Конструкт занятия по технологии «Путешествие по «реке времени»» и презентация прилагаются.

Мультфильм «История железного гвоздя» можно включить в занятие или посмотреть после.

5. Подготовительная работа с мультстудией:

- Беседы с детьми на тему о мультипликации: история мультипликации; использование пластилина, рисунков, Лего в мультфильмах.

- Просмотр различных мультфильмов, выполненные в различных техниках.

- Знакомство с фотоаппаратом, видеокамерой, основными правилами пользования ими.

- Знакомство с компьютером, основными правилами по технике безопасности, элементарными правилами пользования.

6. Приступили к созданию мультфильма «История железного гвоздя».

Создание авторского мультфильма - современное средство интеграции всех образовательных областей в специфических для современного ребенка видов деятельности.

Авторская детская мультипликация обладает высоким потенциалом для всестороннего и гармоничного развития ребенка.

Использование мультстудии в образовательном процессе обеспечивает всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста через расширение контекста игрового, художественно-творческого и продуктивного взаимодействия в специально созданной развивающей среде.

При этом решается ряд задач:

- дается система знаний и умений, необходимых и достаточных для самостоятельного создания авторских мультфильмов;

- формируются основные исследовательские умения, развивается познавательная активность и любознательность детей;

- обеспечивается интеграция познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Работа в подгруппах и парах в процессе создания мультфильма могут стать важным инструментом не только познавательного, но и социально-коммуникативного развития ребенка.

Создание героев, в процессе чего развивается мелкая моторика руки, озвучка вносят значительный вклад в речевое развитие ребенка. Работа над авторским мультфильмом содействует формированию самоконтроля у ребенка, что является компонентом физического развития.

Познавательное развитие ребенка - дошкольника средствами мультстудии основано на поддержании и развитии природной любознательности ребенка, формировании у него познавательной потребности, навыков исследовательской деятельности и творческой активности.

А наш мультфильм «История железного гвоздя» помогает детям:

- исследовать окружающий мир;
- сделать открытия, что предметы, которые нам кажутся обычными и неприметными, на самом деле прошли интересный и увлекательный путь совершенствования;
- сделать открытия о причинно – следственных связях эволюции предмета.