



## Конспект занятия «Театральные декорации: мягкая декорация острова Буяна»

Автор: воспитатель  
Зырянова И.В.

- Цель:** Дать представление о декорациях и важности их при создании театрального представления.
- Задачи:**
- Образовательные:**
- знакомство с профессией театрального художника, художника – декоратора;
  - объяснить роль театральных декораций, их влияние на восприятие спектакля.
- Развивающие:**
- формировать пространственно – образное – логическое мышление.
- Воспитательные:**
- формировать пространственно – образное видение;
  - формировать эстетически художественный вкус.
- Материал к занятию**
- слайд со сценой
  - слайды с иллюстрациями острова Буяна
  - листки, простые карандаши
  - заготовки из ткани в форме зданий;
  - гуашь;
  - полотно для острова Буяна
- Ход занятия:**
- Педагог Так часто в мире случается,  
Что люди просто встречаются,  
Люди встречаются,  
Люди общаются,  
Общеньем друг с другом они наслаждаются,

Проводят время чудесно:  
Разговоры ведут интересные,  
Новых друзей обретают,  
Шутят, смеются, мечтают!  
Поднимается вдруг настроенье  
От такого вот просто общенья!  
Ребята, я нашей встрече очень рада!  
А при встрече, как водится,  
Всем нам надо поздороваться.  
- Доброе утро, ребята! Давайте подарим друг другу улыбку!  
(*дети встают в круг, берутся за руки, смотрят соседу справа в глаза и, молча, дарят ему свою улыбку по очереди*).

Педагог Нас водили в дом такой,  
Где спектакль играет,  
Где волшебный мир, иной,  
Как он называется (*театр*)  
- Ребята, вы уже знакомы с театральным искусством. Давайте вспомним:  
- что такое театр?  
- какие виды театров вам знакомы?  
- без кого не может существовать театр? (*актеры, зрители*)  
- какую роль играет в театре актер? Какую роль играет зритель?  
- кто еще помогает в создании спектакля?  
Верно, в театре работает много людей разных профессий. Назовите их? (*режиссеры, гримеры, костюмеры, светорежиссеры, звукорежиссеры, декораторы..*)  
- Спектакль – это результат деятельности многих людей. Он складывается из текста пьесы, работы режиссера, актера, художника, композитора и многих других...  
- Посмотрите на слайд и представьте себя в театре! Вы сейчас зрители. Вот – вот поднимется занавес и начнется представление.  
- Первое, что открывается зрителю – это сцена, место, где разыгрывается действие.  
- Кто назовет, как называется оформление сцены? (*декорация*)  
- Для чего нужны декорации? (*помогают ощутить место и время действия*)  
- Верно. Декорация – это оформление сцены или спектакля художником. Это живописное, объемное или архитектурное изображение общего вида места действия или обстановки сценического действия. Декорации помогают представить место действия, время (эпоху), помогают лучше понять смысл спектакля.  
- Какие бывают декорации? (*мягкие и жесткие*).  
- Чем отличаются мягкие декорации от жестких?  
- Сегодня на занятии мы будем с вами не только говорить о декораторах, но и сами отправимся в мастерскую художника –

декоратора и будем создавать мягкие декорации из ткани к нашему проекту «В гостях у сказки Пушкина», а именно – остров Буян.

- Сначала давайте рассмотрим иллюстрации художников к сказке Пушкина «Сказка о царе Салтане».

- Где находится остров Буян? (*в море*)

- Какие здания изображены на острове? (*Дворцы, Церковь, Сторожевые башни*)

- Какие цвета использует художник для создания образа острова Буяна? (*золотые, белые, светлые*)

- Когда смотрите на иллюстрацию, какое впечатление у вас создается, какие люди там живут? (*радостное*)

- Каким способом художник – иллюстратор смог передать радостное настроение? (*с помощью цвета, отсутствие мрачных цветов*)

Физминутка.

Ну-ка дружно встали вместе,  
Повернулись – к на месте,  
Громко хлопнули три раза,  
Подмигнули другу правым глазом,  
Левой топнули ногой,  
А потом еще другой,  
Закричали все УРА,  
А теперь и сесть пора.

Продуктивная деятельность

- Ребята, с чего начинается работа художника – декоратора?

- Верно, с эскиза. Белите листочки и создавайте свой эскиз острова Буяна.

- У кого будет готов эскиз, тот выбирает под эскиз тканевую заготовку и раскрашивает ее, а потом мы соберем все ваши раскрашенные заготовки и у нас получится мягкая декорация - остров Буян.

*Продуктивная деятельность детей.*

Рефлексия

- Ребята, посмотрите, какая у нас получилась мягкая декорация – остров Буян!

- Глядя на эту декорацию, как вы думаете, какое впечатление сложится у зрителя? (*радостное, сказочное*).

- Почему? (*выбраны яркие цвета*)

- Как можно догадаться, что действие происходит в старину? (*по зданиям – дворцу, сторожевым башням*).

- Что сегодня на занятии вам больше всего понравилось или запомнилось?

- Что вызвало трудности?

- Как вы думаете, какая лучшая награда для артистов театра? (*аплодисменты*)

- Давайте мы тоже друг другу поаплодируем за творческую работу в мастерской художников - декораторов. А наша мягкая декорация займет почетное место на макете сцены.

