



Паспорт проекта «В гостях у сказки Пушкина»

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Полное наименование ДОО | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 50 |
| 2 | Название Фестиваля | Фестиваль «Добрые истории» |
| 3 | Тема проекта | «В гостях у сказки Пушкина» |
| 4 | Актуальность проекта для МДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | <p><i>Для педагогического коллектива:</i></p> <p>Творческое наследие А. С. Пушкина является важнейшим достоянием нашей страны. В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Сказки Пушкина – это образец литературного языка, совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов. Трудно переоценить значение пушкинских творений для формирующейся личности, ведь сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, пробуждают все доброе, что есть в душе ребенка, формируют крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учат правильному общению, развивают речь, расширяют словарный запас, воображение и эрудицию. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.</p> |

Поэзия Пушкина воспринимается как неотъемлемая часть круга детского чтения, и сопровождают юного читателя в течение многих лет его взросления.

Пик творчества приходится на дошкольный возраст, а творческая деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника.

При реализации проекта «В гостях у сказки Пушкина» педагогом создаются условия, провоцирующие детское действие, позволяющие решать задачи нравственного воспитания и развития детского технического творчества, формировать культурные практики игры, познавательно – исследовательской деятельности, конструирования и т.д. Проект решает задачи развития творческих, познавательных, интеллектуальных способностей детей. Здесь деятельность ребенка выступает как внешнее условие развития познавательных процессов.

Для воспитанников:

Проект учит ребят добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, провоцирует на разные виды детской деятельности.

Проект познакомит детей с образцом литературного языка.

Реализация проекта расширяет и углубляет знания детей:

- о творчестве великого русского поэта А.С. Пушкина;
- о русском художнике- иллюстраторе И. Билибине;
- о видах театров, особенности здания театра, театральных профессиях, об устройстве сцены, о театральных реквизитах.

Проект включает детей в разные виды детской деятельности: проектную, познавательно – исследовательскую деятельность, детское техническое творчество, продуктивную деятельность, конструирование и т.д. Проект и его подпроекты позволяют за короткий отрезок времени осуществить весь путь от задумки ребенка до готового продукта деятельности, что является мотивирующим условием в деятельности детей.

Формирует культурные практики игры, конструктивно – модельной деятельности, познавательно – исследовательской деятельности и т.д.

Для родителей:

Реализация проекта способствует включению родителей в образовательную деятельность, в том числе познавательно-исследовательскую и конструктивно - модельную деятельность, дает возможность стать

участником проекта, познакомит с тем, как каждая семья может внести свой вклад к приобщению ребенка к творчеству А.С. Пушкина, к образцу русского литературного языка, а также организовать досуг «Домашний театр» в домашних условиях для детей.

5 Цель проекта

Организация проектно - исследовательской деятельности для детей дошкольного возраста по созданию декораций к сказке А.С. Пушкина

6 Задачи

- Познакомить с литературным творчеством А.С. Пушкина через чтение сказок педагогом, прослушивание аудио сказок в исполнении мастеров художественного слова, просмотр мультфильмов; знакомство с иллюстрациями И. Билибина к сказкам;

- Углубить знания о театре посредством знакомства с видами театров, особенностями здания, театральными профессиями, устройством сцены, театральными реквизитами, особенностями создания декораций и бутафории;

- Формировать интерес к творчеству А.С. Пушкина посредством разных видов детской деятельности и театрализованных игр.

- Реализовать образовательную среду LEGO через конструктивную и игровую виды детской деятельности.

- Развивать творческие и интеллектуальные способности, познавательную активность.

- Формировать мотивацию к различным видам конструкторской деятельности.

- Формировать готовность и умение работать в команде и развивать коммуникативные компетенции.

- Повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах взаимодействия с педагогами в организации творческой, познавательно-исследовательской и конструктивно - модельной деятельности детей.

7 Перечень

применяемых педагогических технологий, методов, приемов

С воспитанниками:

Технологии: проектная деятельность, технология деятельностного метода «Ситуация», ИКТ-технологии (презентации, игры), легио-конструирование, игровые.

Методы и приемы: метод трех вопросов, исследовательские, мнемотехника – строительство по схемам, метод моделирования и конструирования, метод «распредмечивания» предмета (Л.А. Паромонова), креатив-бой, проблемные ситуации, экскурсии, выставки.

- С родителями:* анкетирование; консультации; проектная деятельность, совместное техническое творчество в рамках проекта, акции.
- 8 Перечень используемого высокотехнологического оборудования, конструкторов и материалов
LEGO Education 45300 WeDo 2.0 и программное обеспечение к нему; ресурсный набор LEGO Education 9580 WeDo и программное обеспечение; мультстудия; мультимедиа, конструкторы: LEGO «Первые механизмы» (9656) и «Простые механизмы» (9689), LEGO Duplo, LEGO Education, ТИКО, Magic Magnetic, Klikko. Робот – пчела Bee – Bot.
- 9 Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей)
Макет сцены театра с вращающейся сценой и открывающимся занавесом.
Модель «Кораблик» из ресурсного набора LEGO Education 9580 WeDo.
Модель «Белочка» из ресурсного набора LEGO Education 9580 WeDo.
Модель «Витязь» из LEGO «Первые механизмы» (9656).
Жесткая декорация «Остров Буян».
Мягкие декорации.
Инженерные книги «Кораблик» и «Белочка».
Каталог игр:
- с роботами Bee – bot: «Собери иллюстрации к сказке Пушкина», «Собери предметы к театральной профессии»;
- с LEGO: «Раскодируй картинку и назови сказку Пушкина», «Симметрия: собери картинку из сказки Пушкина», «Мемо – кубики: театры нашего города».
Альбом с иллюстрациями к сказкам Пушкина.
- 10 Планируемые образовательные результаты проекта
Формирование культуры юного зрителя.
Расширение и закрепление знаний о творчестве А.С. Пушкина, знакомство с русским художником – иллюстратором И. Билибиным; о видах театра, об особенностях здания, о театральных профессиях, реквизите.
Повышение интереса детей к театрализованной деятельности посредством детского творчества, в том числе технического.
Умение работать целенаправленно, предварительно планируя свою деятельность.
Мотивация к развитию творческих способностей, интеллектуального развития, познавательно-исследовательской деятельности, детской инициативы и культурных практик ребенка.
Развитие коммуникативных компетенций ребенка в различных видах деятельности и в работе в команде.

	Взаимодействие всех участников образовательных отношений
11	<p>Перспективы развития проекта</p> <p>Проект имеет продолжение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать спектакль из отрывка «Сказки о царе Салтана» ребятам из других групп; - снять мультфильм по отрывку «Сказки о царе Салтане»; - открывать новые страницы творчества А.С. Пушкина; - создать декорации к новой сказке А.С. Пушкина и показать младшим ребятам; - знания, полученные в ходе реализации проекта «В гостях у сказки Пушкина» вошли в культурные практики воспитанников: игровой деятельности (игры с роботами Bee – bot, с LEGO), коммуникативной (при общении со сверстниками и взрослыми продолжают обмениваться знаниями по проекту), познавательной – исследовательской деятельности (какие еще есть театры в Екатеринбурге, театры нашей столицы - Москвы), конструирование (продолжают деятельность с разными конструкторами по теме проекта); - макет театра может использоваться в самостоятельной театрализованной деятельности детей, это предусмотрели сами ребята: можно менять декорации и каждый раз показывать новую сказку.
12	<p>Сведения об участниках</p> <p>ФИО, должность педагога</p> <p>Количество воспитанников</p> <p>Возраст воспитанников</p> <p>Количество родителей</p>
	<p>Зырянова Ирина Владимировна, воспитатель.</p> <p>Петрова Ирина Тамазовна, педагог дополнительного образования.</p> <p>23</p> <p>6-7 лет</p> <p>9</p>