



Консультация для родителей

Русские народные игры в детском саду



Русские народные игры в детском саду.

Происхождение подвижных игр происходит из нашего детства. Ведь именно через игру происходит воспитание и развитие детей дошкольного возраста. В детском саду быту есть свои традиции и правила. Играя в русские народные игры, в детях воспитывается гражданственность и патриотические чувства. Кто не помнит неизменённых прятков, салочек. Когда они возникли? Кто придумал? Один ответ: они созданы народом, также как сказки, песни, считалки, заклички.

Русские народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней, из глубокой старины, передавшись из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Одна из них – это заимствование игр детьми друг друга, младшего поколения от более старшего. Из своих наблюдений с детьми, я пришла к выводу, что все дети (девчонки и мальчишки) любят водить хороводы, петь песни без устали, бегать играя в горелки, салочки, состязаться в ловкости играя в лапту. А зима – это особая пора для детей. Они любят кататься на санках с горки, играть в снежки, даже просто ходить и валяться в сугробах.

Детям очень весело, а весёлые характерно для русского народа. Любовь к веселью, удалству способствует формированию и физических качеств. Все педагоги высоко оценивают значение русских народных игр. Так Лесгафт П.Ф. именно народные игры положил в основу своей системы физического образования. Ушинский К.Д. считал эти игры наиболее доступным материалом для детей. Благодаря своей образности, народные игры увлекают детей дошкольного возраста.

Образ в игре статичен. Случай, событие, которое составляет игру, ребёнок эмоционально переживает. В структуре выделяется единая цель и одна плановость действия, что создаёт классическую простату народной игры. Они также имеют игровой зачин (считалки, жеребьёвки). Он вводит ребёнка в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизацией детей. Не надо забывать, что считалка – это проявление словесного детского творчества. Разучивая с детьми различные считалки, я тем самым создаю определённый настрой детей, и вызываю интерес к устному народному творчеству.

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением.

Это игры хороводные. В подобных играх действия детей осуществляются в ритме, словах и текстах. Здесь ребёнок драматизирует то, о чём поётся в песенке. Например, «Каравай», «Заинька», «Козлик», «Плетень». Песня тесно связана с народной игрой. Виноградова Г.С. указывает на игровые песни как содержание.

В младенческих играх трудно различать, где кончается песня и начинается игра. Песня постепенно переходит в игру. Например, «У медведя во бору», «Злой волк» и т.д. Народная педагогика прекрасно определила последовательность игр от младенческих лет до зрелости. Русские народные подвижные игры и их варианты очень гибки в возрастном отношении. Их, я использую с успехом в своей работе с детьми во время прогулок, занятий физической культурой, развлечениях. Например, «Кошки-мышки», «Жмурки», «Посиделки» и т.д.

Дети младшего и старшего дошкольного и школьного возраста охотно играют в народные игры. Подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребёнка.

Через игру, я воспитываю в детях чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.

Вместе с тем спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными. Свежими для детей.

По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает сохранность и передачу из поколения в поколение.

Через русские народные подвижные игры, я хочу воспитать в детях чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство русских народных традиций. А также стараюсь воспитывать детей в духе к своей Родине.

Ведь Родина впервые предстаёт перед ребёнком в образах, звуках и красках, в играх. Всё это несёт в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию.

