



Педагогам:

Конструкт занятия «История создания лампочки» (технология «Путешествие по «реке времени»»)

Автор: Глазырина И.Н.
Должность: воспитатель

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о мире предметов - познакомить с историей создания гвоздя;
- учить планировать свою деятельность.

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми, попытки высказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

- формировать готовность детей к совместной деятельности;
- формировать инициативу в выборе участников по совместной деятельности и самостоятельность в планировании своей деятельности.

Оборудование:

- карта-панно «Река времени» («древность – старина – настоящее»);
- карточки различных гвоздей из древности, старины, современности;
- экспонаты «Музея гвоздя» (разные виды гвоздей);
- раздаточный материал – картинки с гвоздями разных времен от древности до наших дней, палочки и веточки для крепежа, конструктор железный с болтиками и гайками;
- материал для продуктивной деятельности: пенопласт, бумага.

Слайд 1

Слайд 2

I. Мотивация.

- Ребята, посмотрите какой необычный крепежный инструмент у меня! Это гвоздь!
- Смотрите, ребята, какие бывают разные гвозди! (показ на слайде)

II. Постановка целей исследования.

- Что мы знаем о гвоздях?
- Для чего они нам нужны?
- Всегда ли были гвозди?
- Как люди раньше крепили предметы?
- Да, ребята, гвоздь – простейший крепежный инструмент, известный с древности. В обиходе человека гвоздь находится около пяти тысяч лет.

Гвоздь используется повсеместно и для различных целей. Без гвоздя ни ремонта сделать, ни повесить на стену картину, да зачастую они и обувь помогают починить домашнему мастеру. Но гвоздь нужен не только в быту.

Слайд 3

Без больших гвоздей – костылей не проложить железную дорогу, без гвоздя не обходятся ни мебельная, ни обувная, ни другие фабрики. Нужны они в строительстве, и в судостроении.

III. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстрированного или предметного материала. Планирование.

- А давайте, дети, отправимся в «Музей железного гвоздя».

(дети подходят к столу, на котором размещены экспонаты, рассматривают, обсуждают)

Виды гвоздей

Гвозди обыкновенные — самые обычные проволочные гвозди. Изготавливают их из стальной проволоки на специальных станках. Сначала обрубят, потом пристукнут. И появляются острая ножка и шляпка с насечкой. Их можно встретить везде, в полу, в заборе, в стене.

Сапожные гвозди - одни из них делают из проволоки, другие нарезают из дощечки, их называют резными деревянными, третьи куют из железа и называют кованые гвозди. Все эти гвозди самые маленькие. Они большие путешественники.

Куда ваши ноги в туфлях или ботинках, туда и гвозди!

Подковные гвозди тоже любят путешествовать. Их используют для того, чтобы подковывать лошадей. Только летом они бывают летними, а зимой- зимними, с острой шляпкой, чтобы лошади не скользили.

Гвозди обойные могут похвалиться золоченой фигурной шляпкой. Когда-то они украшали царскую мебель и трон. Сейчас ими оббивают стулья, двери и даже обувь.

Кровельный гвоздь - родной брат обыкновенным гвоздям. Такие гвозди никогда не расстаются с «зонтами» - шляпками из оцинкованного железа. Их используют для кровли крыш.

Слышали, например, что моряки изобрели такой особенный гвоздь, который забивают раз и навсегда – вытащить его невозможно. И дали ему специальное название: *ёрш*. Ершами крепят палубные доски.

Корабельные гвозди - их использовали, когда отправлялись под парусами в кругосветное плавание. Такие гвозди делают из меди и латуни. Вот почему эти гвозди не ржавеют в морской воде.

Мостовой гвоздь - там, где есть небольшие речушки и ручьи, обычные гвозди заменяют специальными – мостовыми.

Дюбель-гвоздь. Самые сильные из гвоздей, хоть ростом невелики. Такие гвозди забивают специальным пистолетом. Гвозди вылетают из пистолета, как пули, и пристреливают к стене толстые стальные пластины и доски.

Не все гвозди называют гвоздями.

Кнопка для бумаги и кнопки для толя - эти мини -гвозди никогда не забивают молотком. Одни вдавливают, другие выстреливают.

Конечно же, это не все виды гвоздей!

- А вот интересно, всегда ли были гвозди? Например, древние люди как скрепляли предметы?

Слайд 4

Древность:

- Назовите жилище древних людей?

- Правильно *(выключается свет)*. Мы с вами очутились в пещере древнего человека. Рассаживайтесь вокруг. Как вы думаете, как древние люди скрепляли предметы?

(ответы детей).

- Верно, острыми веточками, колючками от деревьев, острыми косточками животных или даже крупными рыбными костями. Словом, всем, что имело острый конец и могло скрепить другие предметы. Сначала люди жили в пещере.

- Как вы думаете, в пещере было тепло или прохладно первобытным людям?

- Верно, прохладно, а чтобы тепло из пещеры от костра, например, не выходило наружу, люди придумали занавешивать вход шкурой убитого зверя.

- Как вы думаете, где еще могли использовать люди крепеж? (*предположения детей*)

- А давайте тоже попробуем, как первобытные люди скрепить пенопласт или бумагу, вместо шкуры, шипами или веточками.

(*воспитатель выкладывает посредине воображаемой «пещеры» веточки и палочки*).

- Крепится? (*Да*) Это прочный крепеж? (*Нет*) Почему вы так думаете? (*Предположения детей*)

Слайд

Старина:

- Время не стоит на месте. И мы попадаем в старину (*звучит фрагмент русской народной песни «Во кузнице»*).

- Очевидно, что на смену дереву должен был прийти более практичный материал. А потому **примерно пять тысяч лет назад вместо деревянных гвоздей люди стали использовать металлические.**

- Ребята, вспомните, из чего делают металл? (*Из железной руды*)

- Как из железной руды получают металл? (*Плавят в печи и заливают в формы*)

- Верно. Изготовление гвоздей в старину было настоящим искусством: первые металлические крепежи ковали или отливали в специальной форме.

Естественно, каждый такой гвоздь считался эксклюзивной ручной работой, а потому его покупка была удовольствием недешёвым. Считалось, что такой роскоши достойны исключительно богатые люди (впрочем, бедняки позволить себе что-то подобное не могли, даже если очень хотели). В ту пору за горсть гвоздей давали целого барана!

Кроме того, огромным уважением в те времена пользовались мастера-гвоздари. Эта профессия была в почете, пользовалась уважением у населения. В то время считалось высшей степенью умения выковать два гвоздя пока остывал металлический прут.

А место, где гвоздарь ковал гвозди, называлось кузница.

- Ребята, как вы думаете, много ли могли гвоздари сделать кованных гвоздей? Почему? (*Предположения детей- немного, так как это ручная работа и требует много времени*)

Слайд

Современность:

- Прошло много лет... и вот на смену кузницам появились заводы А изготовление гвоздей стало автоматическим. Станок разрезает проволоку на нужную длину, а затем один конец заостряет, а другой пристукивает. Так получается шляпка у гвоздя.

- Да и гвозди стали выпускать разные для разных материалов- дерева, железа, бетона, пластика...

- Ребята, сегодня люди могут обойтись без гвоздей? Почему?

Физминутка

IV. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»

-Мы с Вами попутешествовали во времени и узнали историю появления гвоздей в древности, старине и современности.

Вы уже знакомы с рекой времени. Давайте вспомним, где берет начало река времени (*в древности*), затем через какое время она протекает (старину) и куда она попадает (в современность).

Древность – это когда? Старина – это когда? Современность – это когда? (*ответы детей*).

- Интересно, а как заполните вы «реку времени»? У вас на столах очень много картинок, все они могут разместиться на «реке времени».

Давайте их разложим.

- Какой большой путь прошел гвоздь от древности к современности. Как вы думаете, почему в древности не было железных гвоздей? (ответы детей: в древности не знали, что такое железная руда, не умели ее добывать, не знали, как из железной руды получать металл).

V. Продуктивная деятельность.

- У вас на столах металлические конструкторы, давайте соберем стол или стул с помощью железных болтов и гаек.

- Детали крепятся? Прочная ли у вас мебель получалась? Почему?

Самоанализ, рефлексия.

- Ребята, а что вам больше всего запомнилось?

-Что вызвало трудность?

- Ребята, какое красивое, интересное панно у нас получилось. А что с ним можно делать дальше? (ответы детей).

- А можно ли рассказать своим друзьям и родителям, что интересного вы узнали с помощью этого панно? (ответы детей)

Открытость.

Ребята, куда бы вы хотели отправиться в следующий раз по «реке времени»? Об истории каких вещей вы бы хотели узнать?

Вы наверно уже хотите рассказать об этом своим друзьям, которые остались в группе, дома и т.п.

А еще нас ждет «Музей железного гвоздя», который вы можете еще раз посетить прямо сейчас и рассказать своим друзьям, интересные факты об истории гвоздя!

Источники:

- <https://setafi.com/instrumenty/kogda-poyavilis-gvozdi/>

- <https://fishki.net/4160205-istorija--gvozdja.html>

- <https://mednolit.com/gvozdi-na-rusi>

Раздаточный материал:









