

## ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ИГРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ЮНЫЕ ЗАТЕЙНИКИ»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса игровых коллективов «Юные затейники» (далее – Конкурс) 2021/2022 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках XXII Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

### 2. Цель и задачи

2.1. Цель: распространение и развитие игровых технологий как средства развития коммуникаций в детской среде, популяризация игры как метода познания мира и человека.

2.2. Задачи:

- обеспечить условия для творческой самореализации и повышения исполнительского мастерства детей дошкольного возраста – участников игровых коллективов;
- выявить лучшие образцы детского игрового творчества, поощрить талантливых детей и педагогов;
- создать среду взаимодействия педагогов и игровых коллективов, повысить профессиональный уровень руководителей.

### 3. Участники конкурса

3.1. В городском Конкурсе принимают участие детские творческие коллективы организаций дополнительного образования Екатеринбурга, воспитанники подготовительных групп дошкольных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 5 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, родители участников и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами

Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 года (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

3.2.3. с тем, что в случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный конкурсные материалы (присланные в цифровом виде), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

#### 4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится 19 - 20 января 2022 года.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Игровая программа, представленная на Конкурс может содержать: (игры на внимание, эстафеты, игры с залом, игры - кричалки, музыкальные игры, народные игры, и др.)

Обязательным является интерактивное вовлечение зрителей в игровое действие. Взрослые могут участвовать в программе в количестве не более 2 человек и выступать только в роли помощников в организационных моментах (разместить участников, вовлеченных в игровую программу; подать и расставить реквизит), ведущие роли исполняют дети (в количестве не более 10 человек). Продолжительность программы – не более 10 минут.

4.4. Квота от района – 30% от общего количества коллективов – участников районного этапа.

4.5. Организационные и технические требования:

4.5.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается в электронном виде (Приложение № 1 к Положению) по 27 декабря 2021 года: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.5.2. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2 к Положению.

#### 5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри формируется в соответствии с требованиями Положения о Фестивале в 2021/2022 учебном году.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 10 января по 18 января 2022 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

5.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

## 6. Подведение итогов, награждение участников

6.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место).

6.2. Жюри оценивает выступления участников. Данные оценочных листов заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов.

6.3. Все участники Конкурса получают Сертификаты, педагоги, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Организатора;

6.4. Обладатель Гран-При, победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса награждаются Дипломами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга и памятными подарками.

6.5. Победителям Конкурса (1 место) присваивается звание Лауреата Фестиваля;

6.6. Информация по итогам проведения Конкурса размещается на сайтах:

- Департамента образования [екатеринбург.рф/жителям/образование](http://екатеринбург.рф/жителям/образование);
- Городского Дворца творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» [gifted.ru](http://gifted.ru) в разделе «Городские образовательные проекты» – подраздел «Фестиваль Город друзей»;
- Фестиваля «Город друзей» [festgd.ru](http://festgd.ru).

7. Данные об Организаторе Конкурса  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» г. Екатеринбург,  
ул. К. Либкнехта, 44.

Ответственные за проведение Конкурса:

Галицына Яна Анатольевна, тел. 371-46-01 (доб. 13#), e-mail: [festgd@gifted.ru](mailto:festgd@gifted.ru)

Татьяна Игоревна Мантурова, заведующий МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 215, 620012 г. Екатеринбург, ул. Кировоградская, 3а, тел. 307-49-67, e-mail: [mbdou215ekb@mail.ru](mailto:mbdou215ekb@mail.ru), куратор районных этапов.

Приложение №1 к Положению  
о городском конкурсе игровых  
коллективов «Юные затейники»

Форма электронной заявки  
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | Район  |
| 2.  | Наименование организации в соответствии с Уставом (сокращенно)   |
| 3.  | Название коллектива  |
| 4.  | Количество участников  |
| 5.  | Ф.И.О. исполнителей (полностью), возраст (количество полных лет на момент выступления)                           |
| 6.  | Название конкурсной программы  |
| 7.  | Хронометраж выступления  |
| 8.  | Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления (загружается в заявку в случае изменения формата проведения) |
| 9.  | Сценарий (прикрепить файл)   |
| 10. | Ф.И.О. руководителя коллектива   |
| 11. | Должность руководителя коллектива  |
| 12. | Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)  |
| 13. | Ф.И.О. педагогов (полностью), должность  |
| 14. | Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)  |

## Требования к конкурсным материалам.

### 1. Сценарий игровой программы

1.1. Титульный лист в соответствии с образцом:

1.2. Пояснительная записка: включает в себя цель, задачи, условия и особенности реализации игровой программы (указываются требования к помещению, сцене, площадке, количество микрофонов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.).

1.3. Содержание сценария: полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются, и не сливаются с основным текстом. Имена действующих лиц (в списке и в тексте программы) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом). Ниже списка действующих лиц – краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

1.4. Технические требования: шрифт «Times New Roman» не менее 14\*. Межстрочный интервал 1,15\*; формат файла: word, pdf.

1.5. Файл должен иметь Имя: **Название коллектива\_наименование программы.**



### 2. Видеозапись выступления (случае изменения формата проведения)

2.1. Видеозапись выступления коллектива должна быть сделана в присутствии зрительской аудитории не менее 20 человек с вовлечением зрителей в игровое действие программы.

2.2. Каждый видео файл должен содержать один конкурсный номер.

2.3. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.

2.4. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Не допустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для

укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

2.5. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

### Система оценивания выступления участников Конкурса

| Критерии оценки   | Баллы |
|---|-------|
| Оригинальность трактовки использованного материала  | 1-5   |
| Сценарий (тема, творческий замысел, оригинальность идеи, композиционное построение, наличие в программе познавательных моментов)  | 1-5   |
| Сценография (декорации, костюмы, безопасный игровой реквизит, свет, использование сценического пространства)  | 1-5   |
| Исполнительское мастерство (умение владеть аудиторией, речь, движение, умение работать с реквизитом, эмоциональный настрой)   | 1-5   |
| Игровые технологии (авторские игры, манки, приёмы подачи игры, разнообразие игровых форм).  | 1-5   |
| Показатели оценивания:<br>1 балл – критерий проявлен незначительно;<br>2 балла – критерий проявлен в малой степени;<br>3 балла – критерий проявлен в средней степени;<br>4 балла – критерий проявлен в значительной степени;<br>5 баллов – критерий проявлен полностью. |       |
| Премиальный балл /Критерии  | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею программы (использованы оригинальные решения)   | 0-1   |
| Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит  | 0-1   |
| Понижающий балл /Критерии   | Баллы |
| Несоответствие материала исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей  | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 3 минуты  | 0-1   |
| Показатели оценивания:<br>0 баллов – критерий не проявлен;<br>1 балл – критерий проявлен.   |       |
| максимально 27 баллов   |       |

#### Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее