



Педагогам:

**Конструкт занятия «История создания лампочки»
(технология «Путешествие по «реке времени»»)**

Автор: Гостева Н.В.

Должность: воспитатель

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о мире предметов - познакомить с историей создания лампочки;
- учить планировать свою деятельность.

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми, попытки высказывать свою точку зрения.

Воспитательные:

- формировать готовность детей к совместной деятельности;
- формировать инициативу в выборе участников по совместной деятельности и самостоятельность в планировании своей деятельности.

Оборудование:

- карта-панно «Река времени» («древность – старина – настоящее»);
- карточки различных приборов освещения;
- экспонаты «Музея электрической лампы» (разные виды осветительных приборов);
- раздаточный материал – картинки освещения от древности до наших дней, камешки, палочки, чтобы попытаться добыть огонь;
- материал для продуктивной деятельности: «Мой первый электронный конструктор «Знаток».

Слайд 1

Слайд 2

I. Мотивация.

- Ребята, посмотрите какой необычный светильник у меня! Давайте его включим! Ой, он не горит.. Почему? (*предположения детей*)
- Верно, у него не вкручена лампочка!
- Смотрите, ребята, какие бывают разные лампочки! (*показ на слайде*)

II. Постановка целей исследования.

- Что мы знаем об осветительных приборах?
- Для чего они нам нужны?

- Всегда ли была электрическая лампочка?
- Как люди раньше освещали свое жилище?

III. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстрированного или предметного материала. Планирование.

- А давайте, дети, отправимся в «Музей электрической лампочки».
(дети подходят к столу, на котором размещены экспонаты, рассматривают, обсуждают)
- А вот интересно, всегда ли была электрическая лампочка? Например, древние люди как освещали свое жилище?

Древность:

- Назовите жилище древних людей?
- Правильно (*выключается свет*). Мы с вами очутились в пещере древнего человека. Рассаживайтесь вокруг. Как вы думаете, чем древние люди освещали свое жилище?
(ответы детей).
- Верно, огнем, **костром**. (*воспитатель выкладывает посредине воображаемой «пещеры» поленья для имитации костра*). Сначала люди жили без искусственного света, днём им светило солнце (естественное освещение), а по ночам была темнота. Есть несколько предположений, как люди научились добывать огонь:
- древние люди узнали о существовании огня, когда молния ударила в дерево. Однажды самый смелый в племени приблизился к горящему растению и принес горящую ветку в пещеру. Люди просто пользовались этим пламенем многие годы, подбрасывая в него ветки и пряча от дождя.

Слайд 3

- От костра в пещере становилось светлее. Ребята, а что огонь еще давал людям, кроме света? (*тепло, можно было на нем готовить еду*)
- Как еще могли древние люди разжигать костер? (*предположения детей*).
- Верно, древний человек заметил, что при ударе одного камня о другой появляются искры. И тогда люди стали это делать намеренно, чтобы разжечь костер. Давайте попробуем высечь огонь из камней, как это делали древние люди. (*Дети берут камни и пытаются высечь огонь*).
- Получается? Почему?
- Вы правильно сказали, что можно еще получить огонь, если долго тереть палки. Давайте тоже попробуем!
- Получается? Почему?
- Как вы думаете, легко ли было таким способом получить огонь? Почему? (*ответы детей*)
- Как вы думаете, трудно ли было человеку передвигаться в ночное время за пределами пещеры? (*предположения детей*)
- Верно, он мог оступиться и получить травму, его могли подстергать за пределами пещеры дикие звери...
- Кто -нибудь знает, что придумали древние люди, чтобы освещать себе путь ночью, выходя из пещеры? (*ответы детей*).
- Верно, со временем древние люди догадались, что если опустить в костер один конец палки, то она загорится, и с ней можно будет отойти туда, куда не доходит свет от костра. А затем, чтобы палка лучше и дольше горела, а значит и освещала, люди выбирали толстую палку, наматывали на один конец бересту или промасленную жиром, смолой паклю. Так появился **факел**.
- Факелами также освещали жилище, помещения, например, их крепили на стенах замка.
- Ребята, а долго ли мог светить факел? (*предположения детей*)
- Верно.

Слайд 4

Старина:

- Время не стоит на месте. И мы попадаем в старину (*звучит фрагмент русской народной песни «Прялица»*).
- Какое жилище было в старину? (*изба, терем*)
- Верно. Мы с вами попали в русскую избу (*звучит фрагмент русской народной песни «В горнице»*). Рассаживайте поудобнее, гости дорогие! (*дети садятся на стульчики*)
- Чем изба освещалась в старину? (*предположения детей*)
- Правильно, остались костры, которые люди разжигали в русской печи. А еще люди стали использовать лучину.
- На какое слово похоже слово «лучина»? (*ответы детей*)
- Посмотрите, лучина, это тонкая деревянная щепка, заостренная на конце (*дети рассматривают, обследуют предмет*).
- Обычно лучину делали из березы, чтобы лучше светила. Один конец лучины зажигали, а другой вставляли в специальную подставку – светец.
- На какое слово похоже слово «светец»? (*ответы детей*)
- Как вы думаете, не опасно ли было оставлять горящую лучину? Что могло произойти? Из чего были в старину сделаны избы? (*ответы детей*)
- Верно, поэтому под светец ставили специальную ванночку с водой, угольки падали и воде затухали.
- Скажите, хорошо ли лучина освещала избу? (*ответы детей*)
- Удобно ли было такое освещение? (*ответы детей*).
- Прошло еще много времени и человек придумал более удобный предмет для освещения. Подумайте, что это за предмет? (*ответы детей*).
- Правильно, свечу. Все видели свечу? Как она устроена? (*ответы детей*)
- Правильно, внутри свечи есть фитиль, сделанный из ниток, он зажигает свечу, а снаружи воск. в старину свечи делали из камыша, его обмакивали в растопленное баранье сало, когда сало застывало, люди зажигали такую свечу. Ребята, а из чего свечи делают сейчас (*из пчелиного воска или бараньего сала*), (*дети рассматривают, обследуют предмет*). Ставили свечи в подсвечники по одной или несколько штук.
- Ребята, долго ли горит свеча? Удобно ли освещать избу свечой? (*ответы детей*).
- Верно. Горит не долго, ею можно обжечься, от нее может быть пожар, дает мало света, коптит.
- Тогда люди решили придумать более удобное освещение для своего дома. Люди научились из нефти получать керосин и придумали керосиновую лампу (*воспитатель демонстрирует керосиновую лампу*). Такие лампы ставили на стол (*воспитатель ставит на стол перед детьми*), могли повесить на стены. Давайте посмотрим, как она устроена – внутри есть фитиль, как у свечи, вместо воска используется керосин, который поступает по фитилю, сверху фитиль закрыт стеклом. Такая лампа горела ярче свечи и дольше, была безопаснее.
- Ребята, что могло произойти с керосиновой лампой? (*уронить и разбиться, обжечься, пожар*).
- Современность:**
- Прошло много лет... и вот появилось электричество. Русский изобретатель Александр Лодыгин создал совершенно новый и очень удобный способ освещения жилья – электрическую лампочку.
- Что освещает электрическая лампочка? (*ответы детей*)
- Ярko ли горит электрическая лампочка? Долго ли горит? Безопасна ли она?
- Правильно, поэтому сегодня люди перестали пользоваться свечами и керосиновыми лампами для освещения.
- Какие способы включения лампочки вы знаете? (*от выключателя, от хлопка, от движения*).
- Какие правила безопасности надо соблюдать при включении и выключении электрической лампочки? (*нельзя трогать мокрыми руками, брызгать водой, кидать предметы вверх – в люстру, выкручивать включенную лампочк...у*).
- Давайте рассмотрим электрическую лампочку и познакомимся с ее устройством:

- снаружи – стеклянная колба; внизу – металлический цоколь, внутри стеклянной колбы – нитедержатель и нить накаливания.

- Теперь в наших домах много разных светильников. Назовите, какие знаете?

- Сегодня лампы накаливания заменяют современные энергосберегающие лампы. Как вы думаете, чем они отличаются от простых ламп? (*предположения детей*)

- Главное отличие - что они потребляют меньше энергии. Свет от энергосберегающей лампочки мягкий и равномерный. Он более приятен для глаз и не заставляет сильно щуриться, как, например, свет от обычной лампочки накаливания. Более того, есть возможность выбора желаемого цвета, так как имеются энергосберегающие лампочки, дающие белый свет, холодный, теплый и другие цвета. У таких лампочек вместо нити накаливания используют светодиоды (*воспитатель демонстрирует светодиодную лампочку*), а еще есть на солнечных батареях.

Физминутка

IV. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»

-Мы с Вами попутешествовали во времени и узнали историю появления осветительных приборов в древности, старине и современности.

Вы уже знакомы с рекой времени. Давайте вспомним, где берет начало река времени (*в древности*), затем через какое время она протекает (старину) и куда она попадает (в современность).

Древность – это когда? Старина – это когда? Современность – это когда? (*ответы детей*).

- Интересно, а как заполните вы «реку времени»? У вас на столах очень много картинок, все они могут разместиться на «реке времени».

Давайте их разложим.

- Какой большой путь прошел свет от древности к современности. Как вы думаете, почему в древности не было электрических ламп? (*ответы детей: в древности не знали, что такое электричество, не умели его добывать, не знали источников энергии*).

V. Продуктивная деятельность.

- А теперь, ребята, вы можете сами собрать электрическую схему и включить лампочку с помощью электронного конструктора «Знаток»

Самоанализ, рефлексия.

- Ребята, а что вам больше всего запомнилось?

-Что вызвало трудность?

- Ребята, какое красивое, интересное панно у нас получилось. А что с ним можно делать дальше? (*ответы детей*).

- А можно ли рассказать своим друзьям и родителям, что интересного вы узнали с помощью этого панно? (*ответы детей*)

Открытость.

Ребята, куда бы вы хотели отправиться в следующий раз по «реке времени»? Об истории каких вещей вы бы хотели узнать?

Вы наверно уже хотите рассказать об этом своим друзьям, которые остались в группе, дома и т.п.

А еще нас ждет «Музей электрической лампочки», который вы можете посетить прямо сейчас и рассказать своим друзьям, интересные факты об осветительных приборах!

Источники:

- Интернет - ресурсы

- Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов для школьников.

– 2-е изд. испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015.- 180 с. (Ребенок в мире поиска).

Раздаточный материал:

	
	
	
	
	







