

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2020/2021 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках XXI Фестиваля детского и юношеского творчества «Город друзей».

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

1.4. Тема Конкурса: «Дружба начинается с улыбки».

2. Цель и задачи

2.1. Цель: создание условий для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста, выявление новых талантов; воспитание художественного вкуса у дошкольников;

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка одаренных детей в области творчества художественно-эстетической направленности;
- предоставление воспитанникам ДОО возможности публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- содействие развитию музыкального, танцевального, театрального творчества в дошкольных образовательных организациях Екатеринбурга, поощрение талантливых детей и педагогов;

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

3.2. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются:

3.2.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных

в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.2.2. с тем, что конкурсные материалы (присланные в цифровом формате), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочном (дистанционном) формате.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

– отборочный: не позднее 22 декабря 2020 года на районных площадках г. Екатеринбурга. Количество выступлений, заявленных от ОО – не более двух в любой номинации Конкурса. Участникам предлагается исполнить творческий номер. По результатам экспертизы жюри отборочного этапа составляет рейтинг участников отборочного этапа и, в соответствии с квотой, формирует список участников заключительного этапа;

– заключительный: проводится 27-28 января 2021 года. Заявка на участие принимается до 22 декабря 2020 года в электронном виде (форма размещена в Приложении №1), заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Координатором Конкурса. Каждый район представляет не более 10 конкурсных выступлений, каждый участник (ансамбль) представляет один номер.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

– народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

– эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

– бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» (детский оркестр).

4.4. Возрастные группы участников:

- младшая (4-5 лет);
- старшая (6-7 лет);
- разновозрастная (4-7 лет) – для ансамблей.

4.5. Организационные и технические требования

4.5.1. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.5.2. Технические требования в направлении «Вокал»:

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
- в категориях «дуэты» и «ансамбли» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
- наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.5.3. Творческие номера, ранее участвовавшие в фестивале «Город друзей», к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

4.5.4. Заявка на участие в Конкурсе принимается до 22 декабря 2020 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Координатором. К заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления.

4.5.5. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

5. Жюри конкурса

5.1. Жюри формируется в соответствии с требованиями Положения о Фестивале «Город друзей» в 2020/2021 учебном году.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В срок с 20 по 27 января 2021 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам. Данные оценочных листов заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов.

5.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

5.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

6. Подведение итогов, награждение участников

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

6.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно для ДОО и ОДО.

6.3. Все участники конкурса получают сертификаты (коллективные или индивидуальные), педагоги получают благодарственные письма Организатора.

6.4. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) заключительного этапа Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

6.5. Победителям заключительного этапа Конкурса (1 место) присваивается звание Лауреата Фестиваля «Город друзей».

6.6. Информация по итогам Конкурса размещается на сайтах:

- Департамента образования ekaterinburg.rf/жителям/образование
- Городского Дворца творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» gifted.ru в разделе «Городские образовательные проекты» – подраздел «Фестиваль Город друзей»;
- Фестиваля «Город друзей» festgd.ru.
- Организатора в разделе «Мероприятия»:
орджоникидзевский.екатеринбург.rf/администрация/образование

7. Данные об Оргкомитете Конкурса:

Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса. В состав Оргкомитета входят:

– Координатор Конкурса – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса, формирует состав жюри заключительного этапа Конкурса, проводит награждение победителей и призеров). Ответственный – Яна Анатольевна Галицына, начальник отдела организационно-массовой работы, тел.: 371-66-33, e-mail: fest-gd@yandex.ru;

– Организатор Конкурса: Управление образования Орджоникидзевского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга; МБДОУ-детский сад №396 «Семицветик» (оказывает необходимую организационную и методическую поддержку участникам; организует проведение, подведение итогов; предоставляет Координатору аналитические материалы по итогам Конкурса). Ответственный – Богданова Мария Вячеславовна, и.о. заведующего, тел.: 321-71-70, e-mail: 396@mdou-ekb.ru.

Приложение №1 к Положению
о городском фестивале-конкурсе
для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»

Форма электронной заявки заключительного этапа Конкурса
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Координатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. руководителя ДОО
4.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография»)
5.	Возрастная группа
6.	Название коллектива
7.	Название номера
8.	Количество участников
9.	Ф.И. исполнителей с указанием количества полных лет на момент выступления
10.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления
11.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
12.	Должность руководителя коллектива
13.	Контакты руководителя коллектива (телефон, e-mail)
14.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)
15.	Должность педагога коллектива
16.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Требования к конкурсным материалам.

Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail.ru, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mp4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

Приложение №3 к Положению
о городском фестивале-конкурсе
для дошкольников
«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания выступления участников Конкурса
в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания выступления участников Конкурса
в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1

Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

**Система оценивания выступления участников Конкурса
в направлении «Инструментальное творчество»**

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
Показатели оценивания: Премияльный / Понижающий балл 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23 балла

III место: 20-21 балл

Участник: 19,9 баллов и менее