



**Конспект музыкальной гостиной
«А песни тоже воевали»
для детей старшей и подготовительной групп**



Автор: Сергиенко Анна Николаевна, музыкальный руководитель МАДОУ №50 г. Екатеринбурга.

Описание работы: Конспект будет полезен музыкальным руководителям, учителям музыки в начальной школе. Мероприятие можно проводить для обобщения и закрепления музыкальных занятий по теме «Песни военных лет».

Цель: формирование патриотических качеств личности дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять и расширять знания о событиях Великой Отечественной войны, о подвиге своего народа, о роли военных песен и истории их создания;
- побуждать к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны.

Развивающие: развивать мышление, речь, познавательную активность, творческие, музыкальные способности.

Воспитательные: формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет.

Оборудование: фортепиано, магнитофон, проектор, экран мультимедийный.

Ход мероприятия.

(Дети входят под марш «Прощание славянки» музыка В. Агапкина, хлопают, садятся) (слайд №1).

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня я приглашаю вас в музыкальную гостиную, потому что совсем немного осталось до замечательной и важной даты –этой весной состоится 75-й юбилей со Дня Победы в Великой Отечественной Войне. Давайте послушаем фрагмент песни, которая так и называется – «День Победы».

Звучит в записи песня «День Победы». (слайд №2)

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте вспомним, что же произошло 9 мая 1945 года? (*Закончилась Великая Отечественная война, наш народ победил фашистов*).

- Да, вы, конечно, знаете, что много лет назад на нашу страну напали враги – очень сильная страна – фашистская Германия. (слайд №3) Началась Великая Отечественная война.

Это было очень страшное время. Наша страна не ожидала, что Германия нападёт, потому что незадолго до начала войны правительство Германии и России подписали специальный документ, в котором говорилось, что Россия и Германия – друзья и не будут воевать между собой. Но, несмотря на это, в июне 1941 года, в тёплый летний день, немецкая армия атаковала наши границы (слайд №4). Сотни самолётов, танков и тысячи солдат двинулись на нашу землю (слайд №5). Они были очень хорошо вооружены, и их было много. Враги сжигали города и сёла, убивали и брали в плен наших жителей. Они никого не щадили...ни женщин, ни стариков, ни детей (слайд №6).

Наши солдаты отчаянно сопротивлялись, они проявляли чудеса героизма, совершали подвиги, старались не пропустить вражеских солдат вглубь нашей страны. (слайд №7) Но силы были неравные, нашим солдатам не хватало оружия и в начале войны им пришлось отступить.

Один из русских композиторов Дмитрий Шостакович (слайд №8) написал музыку, в которой передал эти события. Внимательно послушайте её отрывок и подумайте, какой характер передаёт эта музыка и что можно под неё представить? (слайд №9).

1. Д. Шостакович. Фрагмент симфонии №7 «тема нашествия» - слушание

Музыкальный руководитель: Какой характер музыки? (*жесткий, устрашающий*)

- Что можно представить? (*как идут фашистские войска*).

- А как изменялась громкость музыки (*сначала тихо, потом громче и громче*).

- Какие инструменты вы слышали? (*Ответы детей*).

- Какое настроение передала эта музыка? (*Ответы детей*).

- Да, музыка грозная, какая – то бездушная, и кажется, что никто не сможет победить эту злую силу.... Эту музыку стали так и называть – «тема нашествия».

Уже в первые два года войны фашистская армия заняла многие города, взяла в осаду один из главных городов России - Ленинград и подходила к столице нашей Родины – Москве. Но наш народ нашёл в себе силы и остановил врагов.

Музыкальный руководитель: Все наши жители поднялись на защиту Родины.

Воевали и женщины, и даже дети. (слайд № 10). А те, кто не воевал - работали в тылу. (слайд №11) Они шили одежду для солдат, рыли окопы, а самое главное было налажено производство оружия. Днём и ночью работали заводы, где выпускали вооружение. (слайд №12).

- С помощью какого оружия воевали наши солдаты? (*танки, самолёты, автоматы, гранаты, патроны и т.д.*).

- Правильно, но во время войны было ещё оружие, а какое вы узнаете, отгадав загадку:

Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что же вы услышите,

Конечно, — это ... (песня)

- Идёт война, рвутся снаряды, гибнут люди. А тут песня... Зачем же она нужна на войне? Может я ошиблась и песня – это вовсе не оружие, а просто развлечение? Поможет нам ответить на этот вопрос музыка, которая одна из первых зазвучала в годы войны. Послушайте и скажите, к чему призывает эта песня? (Слайд №13)

2. Фрагмент песни «Священная война» музыка А.Александрова, слова В.Лебедева-Кумача – слушание.

Музыкальный руководитель: К чему призывает песня? (*поднимает народ на борьбу с врагами*).

- Как вы считаете, какое настроение передавала эта песня солдатам? (*мужественное, храброе*).

- Можно ли эту песню назвать оружием против фашистов? Почему? (*потому что она поднимала боевой дух, и солдаты отважнее сражались*).

- Да. Молодцы. Эта песня называется «Священная война». Уже в первые дни войны, композитором Александром Васильевичем Александровым и поэтом Василием Ивановичем Лебедевым-Кумачом была написана эта песня и она призывала на борьбу, как оружие против жестоких врагов. Эта песня впервые прозвучала на вокзале, когда бойцов провожали на фронт. Музыка несла в себе такую могучую силу и искренность, что все, кто в ту минуту находился там, слышав первые звуки, поднялись как один со своих мест и, стоя, словно в строю, торжественно и сурово слушали её. Когда она кончилась, все замерли, а затем раздались оглушительные аплодисменты. Песню требовали повторить еще и еще, пытались подпевать и запомнить слова. Вновь и вновь, пять раз подряд, пел ансамбль "Священную войну". Так начался путь песни, славный и долгий. С этого дня песню пели всюду: на фронте, в партизанских отрядах, в тылу. Музыка звучит как боевой гимн, призывающий на поединок с врагом. Дослушаем эту песню стоя.

Песня «Священная война» - слушание продолжения песни.

Ребёнок: Я бы с песни начал свой рассказ...

Пусть узнают в двадцать первом веке,

Как в суровый предрассветный час

Песня стала боевым солдатом.

Дали ей по росту сапоги,

Песне никакой размер не тесен...

И шагали к западу полки

В четком ритме наших грозных песен.

Музыкальный руководитель: Однажды суровой зимой 1941 года, во время битвы под Москвой произошёл такой случай. Молодой солдат, лейтенант Алексей Сурков, попал в окружение. Он храбро сражался, многие его товарищи погибли. Когда он выходил из окружения, попал на минное поле, где сам тоже мог погибнуть в любую минуту. После этого он написал жене письмо в стихах (слайд №14) Текст он показал бойцам, и им очень понравилось это стихотворение. Многие солдаты переписывали

его и отсылали своим жёнам и невестам. Оно стало популярным на фронте и в тылу. Текст увидел композитор Константин Листов и сочинил музыку. Получилась песня, которая стала одной из самых известных в дни войны. Называется она «В землянке». (слайд №15).

3. Песня «В землянке» музыка К. Листова, слова А. Суркова.

Музыкальный руководитель: Как выдумаете, почему эта песня помогала нашим солдатам воевать? (*вспоминали своих близких, песня придавала им силы, солдаты знали, что воюют за своих жён, матерей, невест, за свой дом*).

- Казалось, какие песни, когда идет война, кругом горе. Не до песен совсем. А оказывается - всё совсем наоборот. Солдатам песни помогали в трудные минуты. А в тех, кто их ждал, песни вселяли надежду, что их близкие и родные вернуться к ним невредимыми.

(*На фоне мелодии «Журавли»*) (слайд №16).

Ребёнок: Привезли солдата в медсанбат...

Врач сказал: не доживет до ночи...

– Мне бы... песню, – прошептал солдат, –

Я до песен с давних пор охочий...

Боль не выносима и остра,

Сто осколков раскрошили тело...

И сестра, усталая сестра,

До рассвета над солдатом пела.

Музыкальный руководитель: Одной из таких песен, которые поддерживали бойцов, стала песня «Темная ночь». Она была написана во время войны для фильма «Два бойца». Эту песню знал каждый фронтовик. Внимательно послушайте и скажите для кого солдат поёт эту песню?

4. Песня “Темная ночь” музыка Н. Богословского, слова В. Агатова – слушание. (слайды №17).

-Для кого солдат поёт песню? (*для родного человека, для жены*).

-Почему вы так решили? (*Ответы детей по характеру и содержанию*).

Дополнительные вопросы: *Какой характер песни? О чём в ней говорится?*

Музыкальный руководитель: Да, ребята. Эта песня выражает душевное состояние солдата, он думает о покинутом родном доме, о любимой и, конечно, она вселяет веру, надежду в победу и в возвращение домой.

Ребёнок: Я бы с песни начал свой рассказ,

С той, которая на всех фронтах звучала...

В холод, в стужу сколько раз

Эта песня нас в землянках согревала

Если песня, значит, рядом друг,

Значит, смерть отступит, забоится...

И казалось, нет войны вокруг,

Если песня над тобой кружится!

(*Звучание военной частушки в записи*) (слайд №18)

Музыкальный руководитель: Ребята, что за музыку вы сейчас слышали? (*частушки*)

- Какой характер у частушек? (*шутливый, задорный, весёлый*)

- Зачем на войне нужна весёлая частушка? (*игра гармониста и задорная частушка, помогали бойцам отдохнуть, набраться сил и зарядиться боевым духом перед сражением*)

- Молодцы. Во время войны, частушка мгновенно откликалась на все события фронта и тыла.

Эх, частушка, ты частушка,

Слово каждое — снаряд:

Бьет фашистов по макушкам,

Помогает воевать

5. Военные частушки. Исполняют дети.

Ребёнок: Я бы с песни начал свой рассказ,

С той нехитрой песни, сокровенной,

Что, как символ радости, неслась

Над Варшавой, Будапештом, Веной...

Пешим ходом и на грузовике,

Жарким днем и зимнею порошей

Мы ее носили в вещмешке

Самой легкой драгоценной ношей...

Музыкальный руководитель: Солдаты пели разные песни – задорные частушки и песни, которые поднимали их на бой. С первых дней войны рядом с мужественными и призывными строками песни «идёт война народная» слышались тёплые искренние строки песни «Синий платочек». (**слайд 19**) Она была написана ещё до войны и напоминала солдатам о мирном времени, которое надо было обязательно вернуть, прогнав захватчиков с родной земли. Эта песня стала одной из самых знаменитых песен военных лет. Давайте, ребята, постараемся характер этой песни выразить с помощью танца.

6. Танец под песню «Синий платочек» музыка Е. Петербургский, слова Я. Гольденберга.

Музыкальный руководитель: Молодцы. Одни песни помогали солдатам справиться с тяготами войны, вспомнить о мирном времени, другие - быть сильными и смелыми в бою. Как, например, песня про трёх отважных танкистов.

7. Песня «Три танкиста» музыка братьев Покрасс, слова Б. Ласкина .(слайд №20) – исполняет музыкальный руководитель.

- О чем в ней говорится? (*Ответы детей*).

- Где служили танкисты? (*На границе*).

- Эта песня была написана ещё до войны она прожила долгую жизнь и сейчас её исполняют по радио, в садиках и школах.

Музыкальный руководитель: Много мы с вами песен сегодня послушали. Но, какую же песню военных лет мы можем услышать очень часто, и её, наверное, все знают? («Катюша»).

- Конечно, «Катюша». Что вы знаете об этой песне? О чём в ней поётся? (*Ответы детей*) (**слайд №21**).

Да. Эта она было написана тоже ещё до войны. Ласковое имя «Катюша», выйдя из песни, зазвучало грозно. Её именем народ назвал самое мощное оружие тех лет – минометы (**слайд №22**) Вся гитлеровская армия дрожала при слове «Катюша»! Песня звучала как гимн и помогала воевать и победить! Давайте, её исполним все

вместе.

9. Музыка М. Блантера, слова М.Исаковского «Катюша» исполняют участники вместе со зрителями.

Ребёнок:

Задохнулись канонады.

В мире – тишина.

На большой земле однажды

Кончилась война!

10. «День Победы» музыка Д. Тухманова, слова В.Харитонов - совместное исполнение. (слайды №23).

Музыкальный руководитель: Вот она долгожданная Победа! Все ликуют и радуются! Но почему же в этой песне есть такие строчки:

«Этот День Победы порохом пропах,

Это праздник с сединою на висках,

Это радость со слезами на глазах...? (Ответы детей).

Музыкальный руководитель: Мы должны помнить, как тяжело досталась нашему народу Победа. В каждой семье есть тот, кто погиб, защищая Родину. Много лет прошло после окончания войны. Мы должны помнить, какой подвиг совершил наш народ и гордится этим. Мы должны помнить - за всё, что мы имеем – за жизнь и праздники в нашей жизни, мы обязаны тем, кто воевал, погибал и одержал победу в этой страшной войне.

Вы сегодня были замечательными слушателями и исполнителями. Пусть над вашей головой, ребята, всегда будет мирное небо! А наша музыкальная гостиная подошла к концу. До свидания!

Под музыку «День победы» дети покидают зал.

