

Городской фестиваль «Чудеса Анимации» для воспитанников 5-7 лет и 7-10 лет
муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 50

Пилясова Наталья Петровна, старший воспитатель

Спицына Светлана Геннадьевна, воспитатель

участники – воспитанники подготовительной к школе группы



Чудеса природы:
Для чего щенку
хвост?



Актуальность:

Сегодня в дошкольном образовании важен акцент на формирование навыков и компетенций XXI века:

- личностные качества, черты характера, которые помогают адаптироваться к стремительным изменениям окружающей среды;
- базовые знания, умения и навыки, которые помогают решать повседневные задачи;
- компетенции, которые помогают решать более сложные задачи, в том числе в ситуации неопределенности и быстрых технологических изменений окружающей среды.

Каким мы хотим видеть ребенка на дошкольном этапе развития? Самостоятельным, активным, любознательным, инициативным, исследователем и первооткрывателем! Всего этого можно достичь посредством детского технического творчества. Работа с мультстудией создает условия для продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Проект «Для чего щенку хвост?»:

- учит ребят добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания;
- расширяет и углубляет знания об окружающем мире природы и ее обитателей, их причинно - следственных связях;
- включает детей в разные виды детской деятельности, где каждый может выбрать деятельность по своим интересам: познавательно - исследовательскую деятельность, детское техническое творчество, продуктивную деятельность, конструирование;
- помогает освоить ИКТ , цифровые и медийные технологии;
- развивает коммуникацию и эмоциональный интеллект;
- формирует культурные практики игры, познания, конструирования;
- воспитывает активную жизненную позицию;
- реализация проекта способствует включению родителей в образовательную деятельность, в том числе познавательно-исследовательскую деятельность, дает возможность стать участником проекта, знакомит с тем, как каждая семья может организовать досуг детей в домашних условиях.



Цель и задачи:

Цель: расширять и углублять знания детей об обитателях животного мира и их приспособлении с помощью хвостов к окружающей среде посредством детского технического творчества.

Задачи:

- расширять представления об обитателях животного мира и их приспособлении с помощью хвостов к окружающей среде посредством разных видов детской деятельности;
- реализовать образовательную среду мультстудии через конструктивную и игровую виды детской деятельности;
- развивать творческие, технические способности и познавательную активность;
- развивать детское техническое творчество посредством разных видов деятельности и мультстудии;
- формировать готовность и умение работать в команде, развивать коммуникативные компетенции, эмоциональный интеллект;
- повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах взаимодействия с педагогами в организации творческой, познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности детей.



Предварительная работа: выясняем, для чего животным хвосты?

Читали энциклопедии и художественную литературу



Смотрели в Интернете





Предварительная работа: выясняем, для чего животным хвосты?

Привлекали родителей
к проектной
деятельности
Защищали проекты
«Для чего нужны
хвосты?»

Выяснили, зачем хвосты лошади, барану, павлину,
лисе, оленю, зайцу, ящерице, рыбе, белке, дятлу,
бобру и другим животным

Создали
Детскую видео-
энциклопедию
«Для чего нужны
хвосты?»





Предварительная работа: составили интеллект – карту «Для чего нужны хвосты»





Приступили к созданию мультфильма: 1 этап – знакомство с мультстудией

Знакомство со сборной
ширмой



Знакомство со штативом
гнущимся, с веб - камерой и
микрофоном для записи
речи



Знакомство с техникой
передвижения героев.



Знакомство с интерфейсом
компьютерной программы и
самой программой



Изучили, каким образом созданы
герои мультфильмов: из
пластилина «Пластилиновая
ворона», рисованные «Ежик в
тумане», куклы «Возвращение
домовенка».





2 этап – обсуждение содержания мультфильма, названия, сценария

Обсуждаем содержание: для чего нужны хвосты?

Решаем, кто будет главный герой и как назвать мультфильм – «Для чего щенку хвост?»

Придумываем сюжет:

- кто герои и где происходит начало действия (экспозиция) – щенок Гав, его хозяйка – девочка Оля, лошадь, лиса, олениха с олененком, рыбка, бобр, белка, дятел, пес Рэкс, на лужайке, в лесу;
- какое событие внезапно происходит с героем (завязка) – щенок Гав очень хотел играть, но играть одному со своим хвостом скучно и он отправился искать с чьим хвостом можно поиграть вместе, но все щенку все отказывают, так как им хвост нужен для дела;
- последовательность (развитие действия) – щенок на лужайке, а затем в лесу предлагает поиграть с хвостом того животного, кого встретил, но ему все отказывают, он снова возвращается на лужайку и там встречает пса Рэкса, а затем бежит к хозяйке;
- обсуждаем, что самое важное хотим донести до зрителей (кульминация) – дать полезную информацию о назначении хвостов животных, и не только, для их приспособления к условиям обитания;
- как закончим мультфильм (развязка) – щенок вернулся к девочке Оле и наконец понял, для чего ему хвост – для общения!



Придумываем и записываем сценарий





3 этап – создание декораций к мультфильму

Декорации
для лужайки



Декорации
для леса



Герои мультфильма



Декорации готовы!





Приступили к созданию мультфильма: 4 этап – снимаем мультфильм

Снимаем кадры мультфильма



Придумываем, как
движется вода в реке



Озвучиваем роли



Придумываем, как
рыбка появляется в реке



Ура!
Премьера мультфильма!

