

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Ленинского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 50

620144, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 144 А, тел. (343) 257 32 16  
e-mail: [mdou50@eduekb.ru](mailto:mdou50@eduekb.ru)

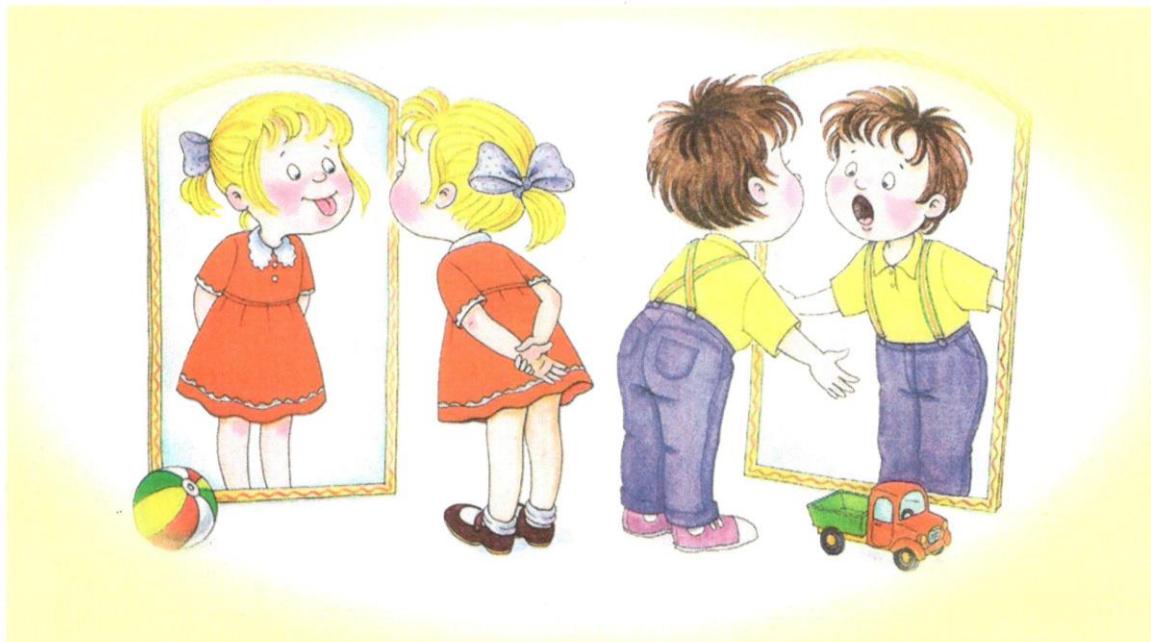
Принято  
Педагогическим советом  
Протокол от 29.08.2025 г. №1



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ-д/с № 50  
О.С. Алдакимова

Приказ от 29.08.2025 № 80

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманистической направленности  
кружка «Весёлый язычок»  
Возраст обучающихся: 3 - 5 лет  
Срок реализации: 2 года**



Автор - составитель: Жевлакова Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург  
2025

## Содержание

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.1.	Направленность Программы	3
1.2.	Актуальность Программы	3
1.3.	Отличительные особенности Программы	4
1.4.	Адресат Программы	4
1.5.	Режим занятий Программы	7
1.6.	Объем Программы	8
1.7.	Срок освоения Программы	8
1.8.	Уровень Программы	8
1.9.	Форма обучения	8
1.10	Виды занятий	8
1.11	Формы подведения результатов	8
II	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	9
III	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
3.1.	Учебный (тематический) план	12
3.2.	Содержание учебного (тематического) плана модулей	14
3.2.1.	Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие артикуляционного праксиса»	14
3.2.2.	Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие дыхания и голоса»	16
3.2.3.	Содержание рабочей программы (модуля) «Формирование фонематических процессов»:	17
3.2.4.	Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие темпа, ритма и координации движений»	19
3.2.5.	Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие мелкой моторики рук и пальцевого праксиса»:	21
3.2.6.	Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие звукопроизносительной стороны речи»	24
3.3.1.	Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения/младшая группа (от 3 до 4 лет)	26
3.3.2.	Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения/средняя группа (от 4 до 5 лет)	50
IV.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	66
V.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	67
5.1.	Условия реализации Программы	67
5.1.1	Материально – техническое обеспечение	67
5.1.2.	Информационное обеспечение	67
5.1.3.	Кадровое обеспечение	68
5.1.4.	Методические материалы	68
5.2.	Формы контроля и оценочные материалы	74
VI.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	81
	Приложение 1. Режим занятий обучающихся на учебный год	83

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной и аправленности кружка «Весёлый язычок» МАДОУ - детского сада №50 (далее – Программа) составлена на следующей нормативно - правовой основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.). \*
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»

- Постановления правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Устав МАДОУ – детского сада № 50.

- Образовательная программа дошкольного образования.

- На основании лицензии, выданной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области: общее образование – дошкольное образование, серия 66Л01, № 0005149 от 26.04.2016; Приложение №1 к лицензии: дополнительное образование - дополнительное образование детей и взрослых, серия 66П01, № 0012298.

- Устав МАДОУ - детского сада № 50.

Программа разработана на основе программы Н.В. Нищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Программа опирается на современные достижения педагогики.

*Дополнительная образовательная услуга оказывается на основании:*

- лицензии, выданной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, № 13517 от 28.02.2011г. и приложения к лицензии от 15.09.2015г.;

- Свидетельства о государственной аккредитации.

**1.1. Направленность (профиль) Программы: социально-гуманитарная.**

**1.2. Актуальность Программы:**

В течение достаточно длительного времени наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Нарушение звукопроизношения является едва ли не самым часто встречающимся вариантом речевого недоразвития, требующим длительной и кропотливой коррекционной работы. Кроме непосредственно нарушений в работе артикуляционного аппарата недостатки звукопроизносительной стороны речи связаны с нарушениями в работе дыхательной системы дошкольников, недоразвитии процессов слухового и фонематического восприятия, а также в нарушениях моторной сферы, недоразвитии праксиса на всех уровнях и нарушениях межполушарного взаимодействия. Несоответствие уровня развития звукопроизношения возрастной норме оказывает негативное влияние на все компоненты речевой системы ребенка. Общее звучание речи становится неразборчивым. Дошкольник не может полноценно общаться, поскольку его речь непонятна адресату. Также нарушается развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи. Следовательно, затрудняется социализация и развитие ребенка. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений в целом и нарушений звукопроизносительной стороны речи в частности представляется на сегодняшний день важной и актуальной задачей.

Разработка программы определялась запросами родителей (законных представителей) и потребностями обучающихся.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа, в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в социальном развитии и формировании речи воспитанников ДОО.

### **1.3. Отличительные особенности Программы:**

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия ведутся более углубленно, с коррекционно-логопедической направленностью это дает возможность детям усвоить материал надежно и правильно. Занятия организуются в мини-группах до 10 человек, что позволяет максимально реализовать индивидуальный поход и оказывать своевременную коррекционно-логопедическую поддержку детям, имеющим нарушения в звукопроизношения.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной Программы с детьми младшего дошкольного возраста, заключается в том, что она является способом пропедевтики коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, дает возможность охватить логопедическим воздействием большое количество детей и запустить механизм самокоррекции.

**Новизна** программы состоит в том, что Программа позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 3 - 5 лет, которые, в силу их возраста, не могут быть массово зачислены на индивидуальные логопедические занятия в условиях логопедического пункта ДОУ, а также нормально развивающимися младшими дошкольниками.

Кроме того, в Программе предусмотрено активное и регулярное использование кинезиологических и нейропсихологических игр и упражнений, ориентированных на развитие межполушарного взаимодействия, что также способствует речевому развитию детей через совершенствование кинетических и кинестетических механизмов дошкольника.

### **1.4. Адресат Программы:**

<i>Возрастная группа/количество</i>	<i>Характеристика особенностей развития детей (в соответствии с возрастной нормой)</i>
младшая группа (от 3 до 4 лет)/ количество детей, одновременно находящихся в группе – до 10 человек.	<p>3-4 года – это возраст активного развития познавательной сферы. Нормально развивающийся ребенок интересуется всем вокруг, задает много вопросов. Поэтому главной отличительной чертой развития речи в этом возрасте является вопросительная конструкция: почему? как? зачем? что будет, если?</p> <p><b>Основные характеристики речи детей в 3-4 года:</b></p> <p><u>Интенсивное овладение речью</u>: рост словарного запаса, усложнение речевых конструкций, улучшение артикуляции. Малыши активно занимаются словотворчеством, создавая самые невообразимые слова и синтаксические конструкции, пытаются рифмовать, сочинять стихи, часто понятные только им самим. Речь детей отличается ситуативностью, то есть она не подготовлена, определяется конкретной ситуацией. При более подробном делении можно выделить отличительные особенности в совершенствовании различных направлений.</p> <p><u>Словарный запас</u> ребенка может состоять из 1500–2000 слов. При этом довольно часто искажаются длинные или непонятные слова («литекричество» – электричество, «салямот» – самолет). Ребенок может переставлять в них местами звуки или слоги («паравачивай» – поворачивай, «звять» – взять, «гамазин» – магазин). Сейчас малышу еще сложно произносить звукосочетания из двух или более согласных. Он может вставить между ними гласный звук или пропустить половину согласных («драстуй» – здравствуй, «зинаю» – знаю).</p>

	<p><u>Грамматический строй речи.</u> Фразы малыша в 3 года состоят из 3–4 слов, к 4 годам он использует распространенные предложения. Многие малыши могут использовать сложносочиненные и даже сложноподчиненные конструкции (Миша хочет кушать, я сварю кашу. Когда наступает лето, расцветают цветы). Дети начинают использовать в речи простые однородные члены как в единственном, так и во множественном числе (Я рисую солнышко и облака. Гуси плавают и гогочут). Однако возможны сложности с образованием множественного числа некоторых слов (рты, деревья). Дети учатся использовать в разговоре больше частей речи – появляются прилагательные, местоимения, наречия, числительные. Но еще возможны речевые ошибки при согласовании окончаний прилагательных и существительных, при изменении глаголов по лицам и числам.</p> <p><u>Фонетическая сторона речи.</u> Артикуляционный аппарат малыша постепенно укрепляется, сходит на нет смягчение согласных («мяся» – мясо, «сядик» – садик). Но еще возможны фонетические огрехи, не требующие специальной коррекции. Например, не умея произносить шипящие, ребенок заменяет их свистящими («сапка» – шапка, «ёзик» – ёжик). Звуки [ц] и [ч] пока «разложены» на составляющие» («тсыпленок» – цыпленок, «тяй» или «тсяй» – чай). Часты проблемы с произношением сонорных [л] и [р]. Дети их либо вообще пропускают, либо заменяют на [j], [л'], [в] («ожка» – ложка, «гавава» – голова, «кайова» – корова, «лёт» – рот).</p> <p><u>Связная речь.</u> Дети 3–4 лет самостоятельно, без дополнительных вопросов, пока не могут связно и логично изложить произошедшее или увиденное, пересказать то, что им прочли взрослые, составить полный рассказ по картинке. Они могут лишь описать изображенные предметы и действия, которые те производят («Это утенок. Он ест травку. Там утка. Это его мама. Она стоит и смотрит на утенка»). Зато малыши сейчас активно запоминают и воспроизводят разные понятные им по смыслу стишкы, потешки.</p> <p><u>Интонационная выразительность.</u> Дети сейчас могут не просто копировать оттенки интонации, которые им показали взрослые, читая стихотворение, но и привнести свои выразительные нотки, которые, как им кажется, соответствуют прочитанному. Однако на четвертом году жизни малышам не всегда доступна регулировка темпа и громкости речи. Они могут не понимать, что говорят слишком тихо, особенно если общаются с малознакомыми людьми. А находясь под сильным впечатлением от чего-то, рассказывают об этом, «захлебываясь эмоциями», сбивчиво и торопливо.</p>
средняя группа (от 4 до 5 лет)/ количество детей, одновременно находящихся в группе –до 10 человек.	<p>У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Дошкольник начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.</p> <p><u>Фонетическая сторона речи:</u> полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. К 4 годам почти все дети произносят шипящие звуки, а к 5 годам появляются и звуки Л, Р.</p> <p><u>Фонематические процессы.</u> Ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слово на заданный</p>

звук. Особенно, если раньше работа по развитию фонематического (звукового) восприятия проводилась качественно.

Словарный запас. Словарный запас дошкольника 4-5 лет составляет 2500 – 3000 слов. Это дает возможность ребенку полнее строить свои высказывания. В речи детей чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый). Начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, заячья избушка, слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Все шире использует наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.). Появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

Грамматический строй речи. Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, но всё еще мало. Рост словаря, употребление сложных предложений приводит к тому, что дети чаще допускают грамматические ошибки: «хочут» вместо хотят, «красная» мяч. В целом же ребенок правильно использует в речи категории единственного и множественного числа, большинство предложно-падежных конструкций, изменяет глаголы по временам и числам.

Связная речь. Некоторые дети в этом возрасте могут пересказать текст прочитанной сказки или рассказа. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать текст.

Интонационная выразительность. Достаточный речевой слух дает возможность ребенку различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, интонации. Дети могут сами воспроизводить различные интонации, подражая героям сказки.

Нередко у современных дошкольников с младшего дошкольного возраста наблюдаются симптомы тяжелого нарушения речи, обусловленные неправильным воспитанием, педагогической запущенностью, неврологическими проблемами, иными проблемами со здоровьем.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.). У дошкольников 3-5 лет отмечаются 1-3 уровни речевого развития.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые 64 нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполнимости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

### **1.5. Режим занятий Программы:**

<i>Возраст:</i>	<i>Периодичность:</i>	<i>Продолжительность</i>
младшая группа (от 3 до 4 лет)	2 раза в неделю	не более 15 мин.
средняя группа (от 4 до 5 лет)	2 раза в неделю	не более 20 мин.

Количество и продолжительность совместной деятельности соответствует СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

### **1.6. Объем Программы**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы - 84 ч.

Продолжительность части Программы (года обучения, модули) по учебному плану в часах:

<i>Год обучения/ возраст</i>	<i>Рабочие программы (модули)</i>	<i>Количество уч. часов</i>	<i>Всего уч. часов в год</i>
<i>1 год обучения/ младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>	«Артикуляционная гимнастика»	14	80
	«Развитие речевого дыхания и голоса»	14	
	«Развитие фонематического слуха»	13	
	«Развитие звукопроизносительной стороны речи»	13	
	«Развитие темпа, ритма и координации движений»	13	
	«Развитие мелкой моторики рук и пальцевого праксиса»	13	
<i>2 год обучения/ средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>	«Артикуляционная гимнастика»	14	80
	«Развитие речевого дыхания и голоса»	14	
	«Развитие фонематического слуха»	13	
	«Развитие звукопроизносительной стороны речи»	13	
	«Развитие темпа, ритма и координации движений»	13	
	«Развитие мелкой моторики рук и пальцевого праксиса»	13	

**1.7. Срок освоения Программы:** 2 года, также Программа может осваиваться в течение одного года детьми каждой указанной выше возрастной группы.

**1.8. Уровень Программы:**

- 1 год обучения (младшая группа (от 3 до 4 лет) – стартовый уровень;
- 2 год обучения (средняя группа (от 4 до 5 лет) – стартовый уровень.

**1.9. Форма обучения:** индивидуальные, групповые до 10 человек.

**1.10. Виды занятий:** игровые занятия.

**1.11. Формы подведения результатов:** игровые занятия, индивидуальные диагностические занятия, наблюдение за ребенком во время совместной деятельности с педагогом, детьми.

## II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – создание условий для развития звукопроизносительной стороны речи у детей 3 - 5 лет, а также развития речевой системы ребенка в целом.

### Задачи программы:

<i>Обучающие</i>	1. знакомить детей со строением и работой органов артикуляции; 2. знакомить с неречевыми и речевыми звуками, учить распознавать и дифференцировать их.
<i>Развивающие</i>	1. развивать и укреплять артикуляционный аппарат; 2. развивать фонематический слух; 3. развивать речевое дыхание; 4. уточнять и закреплять произношение звуков родного языка; 5. развивать общую и мелкую моторику, координацию движений; 6. развивать межполушарное взаимодействие.
<i>Воспитательные</i>	1. воспитывать у детей основы культуры общения, способствовать формированию коммуникативных компетенций.

### Цели и задачи модулей Программы:

Модуль	Цель	Задачи
«Артикуляционная гимнастика»	Создание условий для развития и совершенствования работы артикуляционного аппарата.	- Активизировать, уточнять и развивать движения артикуляционного аппарата. - Укреплять мышцы артикуляционного аппарата посредством специальных статических упражнений артикуляционной гимнастики. - Развивать кинетический артикуляционный праксис посредством специальных динамических упражнений артикуляционной гимнастики.
«Развитие речевого дыхания и голоса»	Создание условий для развития и совершенствования слухового восприятия, фонематического восприятия, развития фонематического слуха.	- Формировать умение узнавать и различать неречевые и речевые звуки (бытовые шумы, голоса животных, звуки речи). - Формировать умение различать гласные звуки, в том числе по принципу контраста ([а] - не [а], [у] - [а], [и] - [у], [э] - [о], [и] - [о], [э] - [у]). - Формировать умение различать на слух согласные звуки. - Формировать внимание к звучащей речи на материале слов, близких по звучанию, в том числе существительных, сходных по звучанию и отличающихся одним звуком (бочка - точка, дом - ком).
«Развитие фонематического слуха»	Создание условий для развития и совершенствования речевого дыхания, направленного речевого выдоха.	- Формировать диафрагмальное дыхание. - Формировать длительный плавный ротовой выдох (3 - 4 сек.) - Развивать речевое подражание. - Развивать силу и динамику голоса посредством пения гласных звуков [а], [о], [у], [и], [э], их слияний, слогов с

		<p>согласными звуками [м], [п], [б], [д], [т], [н], [м'], [п'], [б'], [д'], [т'], [н'], звукоподражаний.</p> <p>- Развивать интонационную выразительности речи посредством игр со звукоподражаниями.</p>
«Развитие звукопроизносительной стороны речи»	Создание условий для развития и совершенствования произношения звуков раннего онтогенеза (а также свистящих и шипящих звуков – с детьми 4-5 лет)	<p>- Уточнить в игровых упражнениях, чистоговорках, стихах произношение гласных звуков, обращать внимание детей на артикуляционные признаки звуков.</p> <p>- Уточнять и совершенствовать произношение звуков раннего онтогенеза [м], [п], [б], [д], [т], [н], [к], [г], [х], [м'], [п'], [б'], [д'], [т'], [н'], [к'], [г'], [х'].</p> <p>- С детьми 4-5 лет уточнять и совершенствовать произношение звуков раннего онтогенеза, свистящих, шипящих звуков.</p>
«Развитие темпа, ритма и координации движений»	Создание условий для развития и совершенствования темпо-ритмической организации речи, координации движений.	<p>- Развивать умение координировать речь с движением в процессе специальных игровых упражнений.</p> <p>- Развивать общую моторику.</p>
«Развитие мелкой моторики рук и пальцевого праксиса»	Создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук и пальцевого праксиса.	<p>- Развивать мелкую моторику и пальцевой праксис в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастиках.</p>

### *Принципы и подходы к формированию программы.*

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- *Системности* – опирается на представление о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.
- *Последовательности* – предполагает движение от конкретных значений, к более абстрактным.
- *Учета ведущей деятельности* – игры.
- *Личностно-ориентированного подхода* – каждому ребенку уделяется индивидуальное внимание (подбодрить, успокоить, вну什ить уверенность в обретении нормальной речи).
- *Принцип сознательной опоры на значение слова* – ребенку в игровой форме дается понятие значения слов.
- *Занимательности* – предполагает изыскать такие способы воздействия на ребенка, создать такие ситуации, чтобы ребенку стало интересно.
- *Наглядности и занимательности* – интерес ребенка к обучению во многом зависит от количества, качества, разнообразия игр, картинок в пособии на занятии. Важно, чтобы наглядный материал мог обыгрываться в различных игровых упражнениях.

Все выше указанные принципы коррекционно-логопедического воздействия определяют содержание, организационные формы и методы образовательного процесса в соответствии с его общими целями и задачами.

В основу системы работы положено тематическое планирование в соответствии с общим комплексно-тематическим планированием учреждения и содержит **33 темы** для детей дошкольного возраста.

Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Кроме того, содержание программы реализуется с учетом общедидактических принципов:

- *развивающего обучения*, определяющего главной целью всего воспитательно-образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его способностей на основе педагогической поддержки инициативы и самостоятельности ребенка в познании окружающего мира;
- *нравственной обоснованности*, ориентирующего на осознанное восприятие детьми образовательного материала;
- *интеграции образования*, предусматривающего реализацию содержания дошкольного образования в едином коррекционно-педагогическом процессе, разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) как сквозных механизмах развития ребенка, обеспечивающих взаимосвязь с природными объектами, явлениями. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

*Основными подходами* к формированию Программы являются:

- *возрастной* - учет в процессе обучения закономерностей развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.);
- *деятельностный подход* - развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход* - гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход* - организация образовательного процесса на основе признания уникальности личности каждого ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход* - использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Учебный (тематический) план.

Возрастная категория	Названия модулей	Количество часов			Всего занятий в год	Продолжительность занятия	Формы контроля
		групповые занятия	Теория (25% от занятия)	Практика (75% от занятия)			
1 год обучения/ младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Артикуляционная гимнастика»	14	3,5	10,5	80	не более 15 мин.	пед. набл - ние
	«Развитие речевого дыхания и голоса»	14	3,5	10,5			пед. набл - ние
	«Развитие фонематического слуха»	13	3,25	9,75			пед. набл - ние
	«Развитие звукопроизносительной стороны речи»	13	3,25	9,75			пед. набл - ние
	«Развитие темпа, ритма и координации движений»	13	3,25	9,75			пед. набл - ние
	«Развитие мелкой моторики рук и пальцевого праксиса»	13	3,25	9,75			
		<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>			
2 год обучения/ средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Артикуляционная гимнастика»	14	3,5	10,5	80	не более 20 мин.	пед. набл - ние
	«Развитие речевого дыхания и голоса»	14	3,5	10,5			пед. набл - ние
	«Развитие фонематического слуха»	13	3,25	9,75			пед. набл - ние
	«Развитие звукопроизносительной стороны речи»	13	3,25	9,75			пед. набл - ние
	«Развитие темпа, ритма и координации движений»	13	3,25	9,75			пед. набл - ние
	«Развитие мелкой моторики рук и пальцевого праксиса»	13	3,25	9,75			пед. набл - ние
		<b>80</b>	<b>20</b>	<b>60</b>			

Учебный план может корректироваться в зависимости от состава, уровня подготовки воспитанников.

*Получение воспитанниками платных образовательных услуг осуществляется во второй половине дня по утвержденному режиму занятий обучающихся, в период присмотра и ухода за детьми.*

*Направленность Программы* соответствует интересам и потребностям дошкольников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в ДОО, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует на самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг ДОО создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно - методическое и техническое обеспечение.

*Содержание Программы* соответствует интересам и потребностям дошкольников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в ДОО, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует на самообразование и саморазвитие, обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению преемственности при переходе из одной возрастной группы в другую.

Основой построения содержания Программы является психологический возраст ребенка. Такое структурирование по возрастам дает возможность выстроить перспективу и результаты развития каждого ребенка в каждой возрастной группе.

Программа адаптирована под каждую конкретную возрастную группу с учетом физиологических, возрастных, психологических и психических особенностей каждого ребенка.

Обучаясь по Программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном уровне.

Содержание включает дополнительное образование детей 3-5 лет, направленное на коррекцию имеющихся у воспитанников нарушений в ходе речевого развития, а также на соответствующее возрасту развитие речевой и коммуникативной способности.

Программа предусматривает работу по 5 модулям (направлениям) коррекционно- развивающей работы с воспитанниками. Каждый из модулей имеет свое содержание. Программные задачи модулей реализуются в ходе всего образовательного процесса *параллельно*. То есть в каждое занятие включается деятельность, которая позволяет решить одну из задач по каждому из представленных направлений.

Поскольку коррекционно-образовательный процесс кропотлив и требует тщательной проработки упражнений для развития тех или иных навыков, содержание занятий в течение нескольких недель повторяется. Педагог, на свое усмотрение, ориентируясь на уровень подготовки детей, может включать задания с усложнением или заменять некоторые задания, игры другими, сходными по содержанию и позволяющими решать данные на текущий момент коррекционно-развивающие задачи.

Занятия в течение одной недели строятся на материале темы, которая соотносится с возрастными особенностями и интересами детей 3-5 лет и позволяет организовать увлекательную для детей игровую ситуацию для решения программных задач.

Центральным компонентом темы является работа над определенным звуком речи.

Воспитанникам 3-4 лет предлагается игровой сюжет, который сможет максимально увлечь их и включить в непростую и кропотливую коррекционную работу.

Детям 4-5 лет предлагается опора на визуальный и аудиальный символ (по Фомичевой М. Ф.) для запоминания звука и его фонетических эталонных признаков. Поэтому тема занятия отталкивается от образа звука и уже в нее встраивается сюжет и содержательное наполнение занятия, затрагивающее работу над фонетико-фонематическими процессами. параллельно происходит работа по развитию общеречевых навыков детей (расширению и актуализации словаря, развитию грамматического строя речи, связной речи, коммуникативных навыков).

Основными задачами на занятии являются задачи, связанные с профилактикой и коррекцией нарушений звукопроизношения, моторики, праксиса. Задачи по развитию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи и речевой коммуникации решаются параллельно, в ходе общения педагога с детьми во время занятия.

### **3.2 Содержание учебного (тематического) плана модулей**

#### ***3.2.1. Содержание рабочей программы (модуля) «Артикуляционная гимнастика»:***

<i>Год обучения/возраст</i>	<i>Тема модуля «Артикуляционная гимнастика»</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Первый год обучения (от 3 до 4 лет)	Формирование представлений о строении артикуляционного аппарата	Ознакомление детей со строением органов артикуляции, их названиями, функциями.	Сказки: М.Г. Генинг и Н.А. Герман "О Веселом Язычке", Н.В. Новоторцева «Сказка о веселом Язычке».
	Упражнения для щек	Обучение упражнениям для укрепления мышц щек.	Упражнения: «Толстячки», «Хомячок», «Шарик», «Шарик надулся – Шарик лопнул».
	Упражнения для губ	Обучение упражнениям для укрепления круговой мышцы рта, развития объема и точности движений.	Упражнения: «Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Слоник», «Улыбочка», «Дудочка», «Лягушка – Слоник», «Улыбочка – Дудочка».
	Упражнения для языка	Обучение упражнениям для укрепления языка, нормализации мышечного тонуса, развития подвижности языка, повышения объема движений, точности движений.	Упражнения на расслабление языка: «Месим тесто», «Блинчик» («Лопаточка»), «Птенчики», статические: «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Трубочка»,

			динамические: «Кошка сердится», «Часики», «Качели», «Футбол», «Лошадка», «Змейка», «Маяр», «Чистим зубы», «Вкусное варенье».
	Артикуляционные игры	Закрепление артикуляционных упражнений, укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие точности, объема движений органов артикуляции.	Артикуляционные сказки: «Волшебный мешочек», «Веселая прогулка», «Путешествие на кораблике», «Мишутка-сладкоежка», «Язычок-музыкант», «Как Язычок гулял в лесу», «Как Язычок отдыхал на море», «Загадочная бабочка», «Как Язычок купался в ванне», «Трудолюбивая божья коровка», «Ленивый котенок», «Превращения Язычка», «Как Язычок ходил в зоопарк», «Заяц-огородник», «Как Язычок навещал любимых питомцев», «Как Язычок ходил в гости к белочке». Источники: 1. Лукина Н.А. «Артикуляционные сказки» 2. Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика». 3. Рыжова Н.В. «Артикуляционная гимнастика для малышей».
Второй год обучения (от 4 до 5 лет)	Уточнение представлений о строении артикуляционного аппарата	Уточнение представлений детей о строении органов артикуляции, их названий, функций.	Сказки: М.Г. Генинг и Н.А. Герман "О Веселом Язычке", Н.В. Новоторцева «Сказка о веселом Язычке»
	Упражнения для щек	Повторение и закрепление упражнений для укрепления мышц щек.	Упражнения: «Толстячки», «Худышки», «Хомячок», «Шарик», «Шарик надулся – Шарик лопнул», «Толстячки-Худышки».
	Упражнения для губ	Повторение и закрепление упражнений для укрепления круговой мышцы рта, развития объема и точности движений.	Упражнения: «Окошко», «Заборчик», «Лягушка», «Слоник», «Улыбочка», «Дудочка», «Лягушка – Слоник», «Улыбочка – Дудочка», «Бублик», «Зайчик», «Бульдог».

<p>Упражнения для языка</p>	<p>Повторение и закрепление упражнений для укрепления языка, нормализации мышечного тонуса, развития подвижности языка, повышения объема движений, точности движений.</p>	<p>Упражнения на расслабление языка: «Месим тесто», «Блинчик» («Лопаточка»), «Птенчики», статические: «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Трубочка», «Грибок», «Парус» динамические: «Кошка сердится», «Часики», «Качели», «Футбол», «Лошадка», «Змейка», «Маляр», «Чистим зубы», «Вкусное варенье», «Катушка», «Гармошка», «Барабанщик», «Дятел».</p>
<p>Артикуляционные игры</p>	<p>Закрепление артикуляционных упражнений, укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие точности, объема движений органов артикуляции.</p>	<p>Артикуляционные сказки: «Волшебный мешочек», «Веселая прогулка», «Путешествие на кораблике», «Мишутка-сладкоежка», «Язычок-музыкант», «Как Язычок гулял в лесу», «Как Язычок отдыхал на море», «Загадочная бабочка», «Как Язычок купался в ванне», «Трудолюбивая божья коровка», «Ленивый котенок», «Превращения Язычка», «Как Язычок ходил в зоопарк», «Заяц-огородник», «Как Язычок навещал любимых питомцев», «Как Язычок ходил в гости к белочке».</p> <p>Артикуляционные считалки № 1-6</p> <p>Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках»</li> <li>2. Лукина Н.А. «Артикуляционные сказки»</li> <li>3. Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика»</li> <li>4. Рыжова Н.В. «Артикуляционная гимнастика для малышей»</li> </ol>

### ***3.2.2 Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие речевого дыхания и голоса»:***

Год обучения/возраст	Тема модуля «Развитие речевого дыхания и голоса»	Теория	Практика

Первый год обучения (от 3 до 4 лет)	Развитие речевого выдоха	Обучение вдоху через нос, выдоху через рот, не поднимая плечи и не раздувая щеки. Развитие диафрагмального дыхания. Развитие сильного, направленного ротового выдоха.	Упражнения - для развития диафрагмального дыхания: «Нос и рот», «Бегемотик», «Качели», «Рыбка», «Дыхание», «Греем руки»; - для развития направленного речевого выдоха: «Подуем на кашу», «Остуди горячий чай», «Сдуй листочек», «Сдуй снежинку», «Бабочки летят», «Кораблики».
	Развитие высоты, силы голоса	Обучение управлению своим голосом. Развитие его высоты, силы, модуляции.	Упражнения: «Громко - тихо», «Мама и малыш», «Великан и гномик».
Второй год обучения (от 4 до 5 лет)	Развитие речевого выдоха	Закрепление способности вдыхать через нос, выдыхать через рот, не поднимая плечи и не раздувая щеки. Развитие диафрагмального дыхания. Развитие сильного, направленного ротового выдоха.	Упражнения - для развития диафрагмального дыхания: «Нос и рот», «Бегемотик», «Качели», «Ныряльщики за жемчугом», «Рыбка», «Дыхание», «Греем руки» (увеличивается скорость и объем движений); - для развития направленного речевого выдоха: «Подуем на кашу», «Остуди горячий чай», «Сдуй листочек», «Сдуй снежинку», «Бабочки летят», «Кораблики», «Футбол», «Летят самолеты», «Птички» (увеличивается расстояние до сдуваемого объекта, его размер, масса), «Вертушка», надувание небольших воздушных шаров, сдувание предметов с поверхности через распластанный или свернутый в трубочку язык.
	Развитие высоты, силы голоса	Совершенствование способности управлять своим голосом. Развитие его высоты, силы, модуляции.	Упражнения: «Далеко и близко», «Три медведя», «Ступеньки», «Высоко и низко»

### 3.2.3. Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие фонематических процессов»:

Год обучения/возраст	Тема модуля «Развитие	Теория	Практика
----------------------	--------------------------	--------	----------

Фонематического слуха			
Первый год обучения (от 3 до 4 лет)	Узнавание и различение неречевых звуков: - звучащие игрушки, - голоса животных, - бытовые шумы, - звуки природы.	Обучение детей на слух определять источник звука.	Упражнения: «Угадай, что звучит», «Угадай, кто позвал», «Кто в домике живет».
	Определение направления звука	Обучение детей на слух определять направление звука.	Упражнения: «Угадай, где звучит».
	Различение звуков по силе, высоте	Обучение детей на слух определять силу и высоту звука.	Упражнения: «Далеко и близко», «Три медведя», «Высоко и низко», «Мама и малыш», «Кто позвал», «Гномик и Великан».
	Узнавание и различение в ряду звуков гласных (а, о, у, и, ы, э) и согласных звуков (раннего онтогенеза, свистящих, ль, й)	Обучение детей различать на слух и выделять среди других звуков гласные, затем согласные звуки в том числе с опорой на артикуляцию взрослого.	Упражнения «Поймай звук», «Чья песенка»; Упражнения на способность сигнализировать, что ребёнок услышал заданный звук в ряду других, обозначать это действием (класть камушек на дорожку, ставить кубик на башню, поднимать сигнальную табличку или предмет).
	Развитие слухового внимания	Обучение детей вслушиваться в звучащую речь, слушать инструкцию и выполнять ее, дифференцировать близкие по звучанию слова, звукоподражания, реконструировать (договаривать) слово по его части.	Упражнение «Рыбки», «Телефон», «Кто в домике живет», «Научим зайку правильно говорить», «Кукушка и дудочка», «Научим мишку правильно говорить», «Звенят колокольчики», «Идут животные», «Большие и маленькие машины», «Лошадки и поезд», «Слоны и ослики», «Отгадай слово», «Будь внимательным», (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет»),
Второй год обучения (от 4 до 5 лет)	Различение звуков по силе, высоте, источнику	Закрепление умения различать звуки по источнику, силе, высоте на более сложном материале.	Упражнения: «Угадай, что звучит», «Угадай, кто позвал», «Кто в домике живет».

Различение длинных и коротких слов	Обучение детей различать слова по длительности.	Упражнения «Длинная и короткая дорожка», «Змея и Червячок», «Обезьянка и Жираф», «Прищепки».
Узнавание и различение в ряду звуков гласных звуков (а, о, у, и, ы, э)	Закрепление умения узнавать гласные звуки среди других звуков в ряду на слух, без опоры на артикуляцию взрослого.	Упражнения «Поймай звук», «Чья песенка»; Упражнения на способность сигнализировать, что ребёнок услышал заданный звук в ряду других, обозначать это действием (класть камушек на дорожку, ставить кубик на башню, поднимать сигнальную табличку или предмет).
Выделение начальных ударных гласных звуков в словах типа <i>аист, утка, искры, осень.</i>	Обучение детей выделению начальных ударных гласных звуков в словах.	Упражнения «Назови первый звук», «Звуки играют в прятки», «Слова – в домики».
Узнавание и различение согласных звуков	Закрепление умения узнавать согласные звуки среди других звуков в ряду на слух, без опоры на артикуляцию взрослого.	Упражнения «Поймай звук», «Чья песенка»; Упражнения на способность сигнализировать, что ребёнок услышал заданный звук в ряду других, обозначать это действием (класть камушек на дорожку, ставить кубик на башню, поднимать сигнальную табличку или предмет).
Выделение конечных согласных звуков из слов типа <i>дом, кот, сон, суп, сок.</i>	Обучение детей выделению конечных согласных звуков из слов.	Упражнения «Назови первый звук», «Звуки играют в прятки», «Слова – в домики».
Развитие слухового внимания	Обучение детей вслушиваться в звучащую речь, слушать инструкцию и выполнять ее, дифференцировать близкие по звучанию слова, звукоподражания, реконструировать (договаривать) слово по его части.	Упражнения «Повтори ритм», «Оркестр», «Слушай звук – выполни движение», «Доскажи словечко», «Лишнее слово», «Путаница», «Громче - выше, ниже – тише».

### 3.2.4. Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие темпа, ритма и координации движений»:

<i>Год обучения/возраст</i>	<i>Тема модуля «Развитие темпа, ритма и координации движений»</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Первый год обучения (от 3 до 4 лет)	Игры и упражнения на координацию речи с движением под стихотворное сопровождение	Разучивание игровых упражнений на координацию речи с движением под стихотворное сопровождение. Сначала педагог читает текст и показывает движения. Затем дети выполняют вместе со взрослым в медленном темпе. Упражнение повторяется несколько раз, темп произнесения текста увеличивается.	«Листья», «Дождик», «Мы топаем ногами», «Мячик мой», «На водопой», «Мой веселый звонкий мяч», «Заинька, попляши», «Ежик и барабан», «Летчик» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей») «Мчится поезд», «По узенькой дорожке» (Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.) Подвижная игра «День и ночь»
	Игры и упражнения на координацию речи с движением под музыкальное сопровождение	Разучивание игровых упражнений на координацию речи с движением под музыкальное сопровождение. При необходимости отдельные движения разучиваются без музыкального сопровождения под проговаривание текста педагогом.	«Что умеют наши ножки» Г.Ф. Вихарева, «Где же наши ручки» (Е. Тиличеева), «Мишка с куклой» (М. Качурбина), «Мы веселые цыплята» (ст. Т. Волгина, муз. А. Филиппенко), «Колобок» (муз. и сл. Т. Морозовой), Разминка «Громко топнем правой ножкой...» (из м/ф «Малышарики»), «У жирафа пятна, пятна...», «Ручки хлоп, ножки топ», «Медвежата с ложками», «Кот и мыши», «Лошадка», «Тук-тук», «Птички-невелички», «Танец с погремушками», «Мороз», «Цирковое представление», «Лягушата», «Два лягушонка», «Ходит ежик», «Самолет построим сами», «Кто водички не боится», «Зайка серенький сидит», «Автобус», «Как котята», «Ребята-поварята», «Паровозик» (муз. Екатерина и Сергей Железновы).
Второй год обучения	Игры и упражнения на координацию	Разучивание игровых упражнений на координацию речи с движением под	«Мчится поезд», «Ку-ка-ре-ку», «Мы птички», «Веселая полька», «Лягушки и цапля», «А мы по

(от 4 до 5 лет)	речи с движением под стихотворное сопровождение	стихотворное сопровождение. Сначала педагог читает текст и показывает движения. Затем дети выполняют вместе со взрослым в медленном темпе. Упражнение повторяется несколько раз, темп произнесения текста увеличивается.	лесу гуляем», «Зайка», «Киска», «Эх, зайка!», «Часы», «Дорожка», «На лесной полянке», «Мурочка-Снегурочка», «Варись каша», «Строим дом», «Воробы и вороны», «Будем маме помогать», «Хозяюшка», «Цветы» (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»). Упражнение на координацию речи с движением «Би-би-би – гудит машина» (Е.А Алябьева).
	Игры и упражнения на координацию речи с движением под музыкальное сопровождение	Разучивание игровых упражнений на координацию речи с движением под музыкальное сопровождение. При необходимости отдельные движения разучиваются без музыкального сопровождения под проговаривание текста педагогом.	«Кролик», «Поросенок», «Инструменты», «Вот так холод», «Гуси», «У жирафа пятна, пятна» (авторы Екатерина и Сергей Железновы), «Повар Булочка» (автор Н. Мединова) «Зайка и ветер», «Игра с волком» (автор Л. Хисматуллина), «Закаляйся» (Сл. В. Лебедева-Кумача, муз. В. Соловьева-Седого), «Про лягушек и комара» (муз. А. Филиппенко), Музыкальная подвижная игра «Тишина» «Как танцуют зайки» (автор А. Яранова) Музыкальная зарядка «Змея» («Посмотри, лежит бревно») (из м/ф «Лео и Тиг») Зарядка «Пес Барбос» (автор О. Мячикова) «Смотрите, в небе самолет» (автор А.В. Евстафьев)

### 3.2.5. Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие мелкой моторики и пальцевого праксиса»:

Год обучения/возраст	Тема модуля «Развитие мелкой моторики и пальцевого праксиса»	Теория	Практика

Первый год обучения (от 3 до 4 лет)	Упражнения для кистей рук	Разучивание упражнений для кистей рук. Развитие подражательной способности, регуляции напряжения и расслабления мышц кистей рук, обучение удержанию позы некоторое время, переключению с одного движения на другое.	«Уточка», «Листочки», «Котик», «Веер», «Замок», «Волна», «Шарик», «Дом» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»), «На поляне дом стоит», «Рассказать вам, где мы были?», «Большая стирка», «Мылом мылю я носки», «Засолка капусты», «Птичка на бочке» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Блины», «Лапки-царапки», «Лягушки», «Лягушки на камнях», «Хлоп - тук».
	Условно статические упражнения для пальцев	Разучивание упражнений для пальцев рук. Развитие подражательной способности, обучение удержанию позы некоторое время, переключению с одного движения на другое.	«Лиса», «Овощи», «Масленица», «Сидит белочка в тележке», «Курица», «Прятки», «Пальчик-мальчик», «Пион», «Птенчики» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»), «Осенние листья», «Игрушки», «Компот» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»)
	Динамические упражнения для пальцев	Разучивание упражнений на переключение пальцевых поз. Обучение противопоставлению большого пальца остальным пальцам руки.	«Медведь», «Дружные ребятки», «Жук», «Комарик», «Щенок», «Вертолет», «Ножки», «Коза», «Зайчик», «Улитка», «Кольцо», «Солнышко» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»), «Лапушки-ладушки», «Помощники», «Пчела», «Жил да был один налим», «Маленький зайчишка», «Каша», «Ласточка» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»), Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик».

	Упражнения с массажными предметами (шишки, бигуди, орехи, мячики, бусины, горошины)	Разучивание упражнений с предметами, обучение удержанию предмета, правильному захвату мелких предметов, манипуляциям с ними.	«Желудь, прорастай», «Морковка», «Картошку копаем», «Смородина», «С веток ягоды снимаю», «Ежик ерзает под шляпой», «Мяч случайно укатился», «Пекарь» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»).
Второй год обучения (от 4 до 5 лет)	Упражнения для кистей рук	Закрепление упражнений для кистей рук. Совершенствование подражательной способности, регуляции напряжения и расслабления мышц кистей рук, удержания позы некоторое время, переключения с одного движения на другое.	«Волшебник», «Капитан», «Купание» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Паровоз», «Нос-пол-потолок», «Кулак-ребро-ладонь», «Капитан», «Солнце – забор – камень».
	Условно статические упражнения для пальцев	Закрепление упражнений для пальцев рук. Совершенствование подражательной способности, удержания позы некоторое время, переключения с одного движения на другое.	«Подарки друзьям», «Парочка», «Погоня», «Закрытая избушка», «Хохотушки» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Цепочка», «Дом-ёжик-замок», «Ухо-нос-хлопок», «Локоть - колено», «Лезгинка», «Флажок-рыбка-лодочка».
	Динамические упражнения для пальцев	Закрепление упражнений на переключение пальцевых поз. Совершенствование противопоставления большого пальца остальным пальцам руки.	«Доброе дело», «Еж с ежатами», «Лесные встречи», «Пес и лошадь», «В парке», «Колючий клубок» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ножницы – собака – лошадка», «Зайчик-коза», «Зайчик-колечко-цепочка», «Зайка-коза-вилка».
	Упражнения с массажными предметами (шишки, бигуди, орехи, мячики, прищепки, горошины, бусины)	Разучивание упражнений с предметами, обучение удержанию предмета, правильному захвату мелких предметов, манипуляциям с ними, развитие мышечной силы пальцев в играх с прищепками.	«Подарки осени», «Горошины», «Ходит еж в саду по травке», «Куда бежите, ножки?», «Стирка», «Мух, Муха-Цокотуха» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»).

**3.2.6. Содержание рабочей программы (модуля) «Развитие звукопроизносительной стороны речи»:**

<i>Год обучения/возраст</i>	<i>Тема модуля «Развитие звукопроизносительной стороны речи»</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
Первый год обучения (от 3 до 4 лет)	Повторение за взрослым звукоподражаний	Обучение детей внимательно слушать и повторять за взрослым цепочки звукоподражаний.	<p>Проговаривание чистоговорок, коротких стихов, пение песенок, содержащих звукоподражания.</p> <p>Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Бунина «Старт речи», «Учим стихи по картинкам-говорилкам».</li> <li>2. С.Ю. Танцюра «Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-4 лет».</li> <li>3. Л. Татаркина «Логоритмика. Запуск речи через пение и движение».</li> </ol>
	Уточнение артикуляции гласных звуков	Обучение детей правильной артикуляции гласных звуков с опорой на зрительный, кинетический и кинестетический анализатор (образец, который дает взрослый, контроль перед зеркалом).	<p>Упражнения «Повтори звук», «Спой песенку звука», «Построй дорожку из звуков».</p> <p>Чистоговорки, песенки, стихи с заданным звуком.</p> <p>Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Бунина «Старт речи», «Учим стихи по картинкам-говорилкам».</li> <li>2. С.Ю. Танцюра «Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-4 лет».</li> <li>3. Л. Татаркина «Логоритмика. Запуск речи через пение и движение».</li> </ol>
	Уточнение артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза	Обучение детей правильной артикуляции согласных звуков с опорой на зрительный, кинетический и кинестетический анализатор (образец, который дает взрослый, контроль перед зеркалом)	<p>Упражнения «Повтори звук», «Спой песенку звука», «Построй дорожку из звуков».</p> <p>Упражнения на имитацию в игровых ситуациях (чайник кипит, крышка стучит: «б-б-б», корова мычит: «м-м-м» и т.д.).</p> <p>Упражнения на автоматизацию звука в слогах, словах:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- слоговые дорожки;</li> <li>- дидактические игры с предметами, картинами на заданный звук («Чудесный мешочек», «Лото», «Бродилка»);</li> <li>- чистоговорки, песенки, стихи с заданным звуком.</li> </ul> <p>Источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Бунина «Старт речи», «Учим стихи по картинкам-говорилкам».</li> <li>2. С.Ю. Танцюра «Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-4 лет».</li> <li>3. Л. Татаркина «Логоритмика. Запуск речи через пение и движение».</li> <li>4. Н.В. Нищева «Формирование фонетико-фонематической системы языка у детей дошкольного возраста».</li> </ol>
Второй год обучения (от 4 до 5 лет)	Уточнение артикуляции гласных звуков	Уточнение артикуляции гласных звуков: обсуждение с детьми артикуляционного уклада звуков.	<p>Упражнения «Повтори звук», «Спой песенку звука», «Построй дорожку из звуков», «Повтори цепочку звуков», «Озвучь песенку», «Выбирай - различай»;</p> <p>Чистоговорки, песенки, стихи с заданным звуком</p>
	Уточнение артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза, свистящих звуков	Уточнение артикуляции согласных звуков: обсуждение с детьми артикуляционного уклада звуков.	<p>Упражнения на повторение звуков изолированно, в слогах, словах, опосредованно, в игровых ситуациях в зависимости от темы занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слоговые дорожки;</li> <li>- игры с картинками на заданный звук «Лото», «Домино», «Доббл», «Меморина», «Бродилка», «Находилки»</li> <li>- Повторение чистоговорок, песенок, стихов со слогами и простыми словами на заданный звук</li> </ul>
	Формирование укладов звуков позднего онтогенеза	Формировать представление об артикуляционных укладах шипящих, сонорных звуков.	Упражнения «Расскажи секреты звука», «Узнай звук по фото».

### **3.3. Содержание учебного (тематического) плана.**

#### **3.3.1. Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения/младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Количество часов – 2 часа на каждую тему занятия.

На каждом занятии реализуется программное содержание модулей:

1. Развитие артикуляционного праксиса (РАА)
2. Развитие дыхания и голоса (РДиГ)
3. Формирование фонематических процессов (ФФП)
4. Развитие темпа, ритма и координации движений (РТРиКД)
5. Развитие мелкой моторики рук и пальцевого праксиса (РММиПП)
6. Развитие звукопроизносительной стороны речи (РЗСР)

<i>Период</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Кол-во ч.</i>
<b>Сентябрь</b>	<b>В гости к Язычку</b>	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Сказка о Веселом Язычке» (Картотека, АГ-1).  Мимическая гимнастика (Нищева Н.В. «Веселая мимическая гимнастика», упр. «Мы закроем крепко глазки», стр.4-5). 2. Дыхательная гимнастика «Дует ветерок»  Положить руки на живот и не спеша набрать воздуха так, чтобы живот надулся, а затем медленно подуть перед собой. Подуть на разложенные на столе бумажные листочки так, чтобы они полетели. 3. Упражнение «Угадай, кто позвал». 4. Игры на координацию речи с движением «Листья», «Дождик» (Картотека). 5. Пальчиковые игры «Уточка», «Листочки» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). Кинезиологические упражнения: «Блины», «Лапки-царапки» 6. «Шумелка» (Л. Татаркина «Логоритмика»).	2
	<b>Звуки вокруг нас</b>	Развитие слухового восприятия.	1. Артикуляционная гимнастика «Наши игрушки» (Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика», стр. 2-15).	2

		<p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>Мимическая гимнастика (Нищева Н.В. «Веселая мимическая гимнастика», упр. «Рассердилась наша Люба», стр.18-19).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Подуй на кораблик», «Кораблик гудит».</p> <p>3. Упражнения: «Угадай, что звучит».</p> <p>4. Игра на координацию речи с движением «Мячик мой» (Картотека).</p> <p>Двигательное упражнение «Мчится поезд» (Картушина).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Уточка», «Листочки» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Блины», «Лапки-царапки».</p> <p>6. Упражнение «Тихо-громко» (Л. Татаркина «Логоритмика»).</p>	
	Звуки вокруг нас. (Голоса животных)	<p>Развитие слухового восприятия.</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Веселые зверята» (Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика», стр. 2-15).</p> <p>Мимическая гимнастика (Нищева Н.В. «Веселая мимическая гимнастика», упр. «По дорожке шла коала», стр.8-9).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Кто там спрятался?» (сдувание салфеток с фигурок животных).</p> <p>3. Упражнение «Кто в домике живет».</p> <p>4. Игра на координацию речи с движением «На водопой» (Картотека).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Котик», «Веер» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Лягушки», «Лягушки на камнях».</p> <p>6. Д/и «Чудесный мешочек» (с животными).</p>	2
	Помощники Айболита. Звук [А].	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [А].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Веселые зверята» (Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика», стр. 2-15).</p> <p>Мимическая гимнастика (Нищева Н.В. «Веселая мимическая гимнастика», упр. «По дорожке шла коала», стр.8-9).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Кто там спрятался?» (сдувание салфеток с фигурок животных).</p> <p>3. Упражнения: «Угадай, где звучит», «Три медведя», «Поймай звук».</p> <p>4. Игра на координацию речи с движением «На водопой» (Картотека).</p>	2

			<p>5. Пальчиковые игры «Котик», «Веер» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Лягушки», «Лягушки на камнях».</p> <p>6. «Колыбельная» (Л. Татаркина «Логоритмика»).</p> <p>Договаривание звука «А» в стихах:</p> <p>Раздается из болота: А-А-А</p> <p>Грозный голос бегемота: А-А-А</p> <p>Он болото стережет: А-А-А</p> <p>Грозным голосом поет: А-А-А</p>	
<b>Октябрь</b>	Путешествие на самолете. Звук [У]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [У].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Веселые зверята» (Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика», стр. 2-19</p> <p>Самомассаж лица «Озорные мишки» (Картотека, СМ-1</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Самолетики</p> <p>На столе перед детьми лежат бумажные самолетики по количеству детей. Дети делают глубокий медленный вдох через носи дуют на самолетики так, чтобы они полетели.</p> <p>3. Упражнения: «Далеко и близко», «Высоко и низко», «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики «У жирафа пятна, пятна...» (Екатерины и Сергея Железновых</p> <p>5. Пальчиковые игры «Замок», «Волна» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Хлоп-Тук».</p> <p>6. Попевки:</p> <p>Самолет летит, самолет гудит: «У-у-у-у – я лечу в Москву».</p>	2
	У нас в гостях фокусник! Звук [И]	Формирование артикуляционного уклада звука [И].	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Веселые превращения» (Картотека, АГ-2).</p> <p>Мимическая гимнастика (Нищева Н.В. «Веселая мимическая гимнастика», упр. «Не хотела каши Маша», «Капризуля наша Люба», стр.14-17).</p>	2

	<p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>2. Дыхательное упражнение «Фокусник» (сдувание кусочков салфеток с фигурами).</p> <p>3. Упражнения: «Мама и малыш», «Кто позвал», «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики «Где же наши ручки» (Е. Тиличеева) .</p> <p>Подвижная игра «День и ночь».</p> <p>5. Пальчиковые игры «Замок», «Волна» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Хлоп-Тук».</p> <p>6. Договаривание стихотворения: Это Инна: И-И-И В нашем цирке: И-И-И Улыбалась: И-И-И Всем зайчишкам: И-И-И.</p>	
Чудесный мешочек Мишки. Звуки [А], [И], [У]	<p>Уточнение артикуляционного уклада звуков [А], [И], [У].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Игрушки из мешочка» (Картотека, АГ-3).</p> <p>Мимическая гимнастика «Представим, что у Мишки в мешочке» (Картотека МГ-1).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Кораблик, плыви!» (подуть на кораблик так, чтобы он поплыл по воде).</p> <p>3. Упражнения: «Три медведя», «Кто позвал», «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики «Где же наши ручки» (Е. Тиличеева).</p> <p>Игра на координацию речи с движением «Листья» (М.Г. Коренькова «Речевой фитнес для детей раннего возраста», занятие 1).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Шарик», «Дом» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Хлоп-Тук» (усложнение).</p> <p>6. Попевки (Л. Татаркина «Логоритмика»):</p> <p>Заблудилась Маша в темном лесу, Не найдет тропинку и кричит: «Ау!»</p>	2

			<p>Ослик, ослик, мы с тобой друзья? Ослик отвечал: «Иа-иа!»</p> <p>Сышен плач малыша: «Уа-уа!» Его мама ушла – «Уа-уа!»</p> <p>Скорая помощь быстро мчит, Маячок мигает, машина гудит: «Иу-иу!»</p>	
	У мишки болят зубы. Звук [О]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [О].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Мимическая гимнастика «Улыбнемся друг другу» (Картотека МГ-2). Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил гулять» (Картотека, АС-2).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Подуй Мишке на щечку».</p> <p>3. Упражнения: «Три медведя», «Мама и малыш», «Гномик и Великан», «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики «Ручки хлоп, ножки топ» (Екатерины и Сергея Железновых).</p> <p>Игры на координацию речи с движением «Мы топаем ногами», «Дождик» (М.Г. Коренькова «Речевой фитнес для детей раннего возраста», занятие 2).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Шарик», «Дом» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Хлоп-Тук» (усложнение).</p> <p>6. Упражнение «Повтори звук», «Веди Мишку к доктору по дорожке». Чистоговорка (В. Бунина, «Старт речи» ч.3): О-о-о-о – мячик бросили в окно!</p>	2
Ноябрь	У нас в гостях Эхо. Звук [Э]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [Э].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики,</p>	<p>1. Самомассаж лица «Собираемся в гости» (Картотека, СМ-3)</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Веселая прогулка» (Картотека, АС-2).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Вертушки» (дуть на игрушку-вертушку так, чтобы она крутилась).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики.</p>	2

	речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Повторить разминку три раза.</p> <p>Эй! Попрыгаем на месте.</p> <p>Эх! Руками машем вместе</p> <p>Э-ге-гей! Нагнулись низко,</p> <p>Наклонились к полу близко.</p> <p>Э-э-э! Какой же ты лентяй,</p> <p>Потянишь, но не зевай!</p> <p>Подвижная игра с речевым сопровождением «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>(М.Г. Коренькова «Речевой фитнес для детей раннего возраста», занятие 4).</p> <p>5. Пальчиковые игры «На поляне дом стоит», «Рассказать вам, где мы были?» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Хлоп-Тук» (усложнение).</p> <p>6. Упражнение «Повтори звук», Д/и «Эхо громкое и тихое».</p>	
Отправляемся в Африку на корабле. Звук [Ы]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [Ы].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Мимическая гимнастика «Плывем в Африку» (Картотека, МГ-3). Артикуляционная гимнастика «Путешествие на кораблике» (Картотека, АГ-5).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Кораблик, плыви!» (подуть на кораблик так, чтобы он поплыл по воде).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на развитие общей моторики «У жирафа пятна, пятна...» (Екатерины и Сергея Железновых).</p> <p>5. Пальчиковые игры «На поляне дом стоит», «Рассказать вам, где мы были?» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Хлоп-Тук» (усложнение).</p> <p>6. Упражнение «Повтори звук», «Большой и маленький корабли».</p>	2
Мы идем гулять. Звуки [О], [Э], [Ы]	Уточнение артикуляционного уклада звуков [О], [Э], [Ы].	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Веселая прогулка» (Картотека, АС-2).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Листики летят» (сдувание бумажных листочеков).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук», «Чья песенка»</p>	2

		<p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>4. Двигательное упражнение «По узенькой дорожке» М.Ю. Картушина с.13.</p> <p>Упражнение «Заинька, попляши» - («Речевой фитнес для малышей», занятие 28).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Большая стирка», «Мылом мылю я носки» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Лягушки на камне» (усложнение).</p> <p>6. Упражнение «Повтори звук», «Спой песенку звука» (с опорой на картинки-символы).</p>	
	Мишутка ждет гостей. Звук [М]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [М].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Мишутка-сладкоежка» (Картотека, АГ-6).</p> <p>Мимическая гимнастика (Мама медведица вернулась домой и увидела, что Мишутка съел все варенье. Показать, как она нахмурилась, рассердилась.).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» (Сдувание с картонной варежки бумажных, фетровых снежинок).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнение на развитие общей моторики «Кот и мыши» Екатерины и Сергея Железновых.</p> <p>5. Пальчиковые игры «Большая стирка», «Мылом мылю я носки» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Лягушки на камне» (усложнение).</p> <p>6. Упражнение «Повтори звук», Чистоговорка «За грибами» (Нищева Н.В. «Формирование ФФСЯ у детей дошкольного возраста», с. 37).</p>	2
Декабрь	Мишкина каша. Звук [П]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [П].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики,</p>	<p>1. Упражнения «Толстячки-худышки», «Покусаем язычок», «Вкусное варенье», «Каша бурлит», «Часики» (пока мы варим кашу, язычок приберется в домике). (Картотека артикуляционных упражнений).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Горячая каша» (Дуть на тарелочки с воображаемой кашей).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p>	2

		<p>речевого дыхания, фонематических процессов.</p> <p>4. Упражнение на развитие общей моторики «Медвежата с ложками» Екатерины и Сергея Железновых.</p> <p>5. Пальчиковые игры «Засолка капусты», «Птичка на бочке» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Блинчики» (усложнение).</p> <p>6. Упражнение «Повтори звук», «Кашка кипит».</p> <p>Чистоговорка «Снег идет» (Нищева Н.В. «Формирование ФФСЯ у детей дошкольного возраста», с. 39).</p>		
	<p>Мишкины барабаны. Звук [Б]</p>	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [Б].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Язычок-музыкант» (Картотека АС-11). Самомассаж лица «Барабан» (барабанить пальцами по лбу, щекам, носу, подбородку, шее, сопровождает действия словами «Бум – бум – бум!». «Бам – бам – бам!»).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» (Сдувание с изображений музыкальных инструментов фетровых снежинок)</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнение на развитие общей моторики «Барабан» из м/ф «Фиксики».</p> <p>Динамическое упражнение «Ежик и барабан» (картонка)</p> <p>5. Пальчиковые игры «Засолка капусты», «Птичка на бочке» (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Блинчики» (усложнение).</p> <p>6. Упражнение «Повтори звук», «Барабанит барабан»</p> <p>Чистоговорка «Снег идет» (Нищева Н.В. «Формирование ФФСЯ у детей дошкольного возраста», с. 39).</p>	2
	<p>День рождения куклы Маши. Звуки [М], [П], [Б]</p>	<p>Уточнение артикуляционного уклада звуков [М], [П], [Б].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики,</p>	<p>1. Самомассаж «Мы умываемся» (Картотека, СМ-3). Мимическая гимнастика.</p> <p>Как Маша обрадуется и удивится. («Улыбка», «Удивление»)</p> <p>Какими будут наши щеки, когда мы будем есть именинный торт? (Надуть щеки).</p>	2

	речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>Подарим маше цветы. Как она их понюхает? (Сделать глубокий вдох носом так, чтобы ноздри втянулись, задержать на 3-5 секунд это положение.).</p> <p>Артикуляционная гимнастика (Упражнения «Веселый-грустный», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка»).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Задуем свечи на торте»</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук», «Чья песенка».</p> <p>4. Упражнение на развитие общей моторики «Мишка с куклой».</p> <p>5. Пальчиковые игры «Лиса», «Овощи» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>«Осенние листья» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Спой песенку звука» (с опорой на картинки-символы), «Машины подарки» (проговаривание слов со звуками М, П, Б).</p> <p>Чистоговорка «Снег идет» (Нищева Н.В. «Формирование ФФСЯ у детей дошкольного возраста», с. 39).</p>	
Кукла Нина. Звук [Н]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [Н]</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Мимическая гимнастика</p> <p>Поздороваемся с Ниной, подмигнем ей, улыбнемся.</p> <p>Покажите, как Нина все время хмурится?</p> <p>Научим Нину улыбаться.</p> <p>Самомассаж «Вот мы какие» (Картотека, СМ-4).</p> <p>Артикуляционная гимнастика (Упражнения «Веселый-грустный», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка»).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри»</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнение на развитие общей моторики «Лошадка» Екатерины и Сергея Железновых .</p> <p>5. Пальчиковые игры «Лиса», «Овощи» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>«Осенние листья» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Повтори звук», «Проводи Нину по дорожке к игрушкам».</p>	2

			Чистоговорка «Серый конь» (Нищева Н.В. «Формирование ФФСЯ у детей дошкольного возраста», с. 39).	
<b>Январь</b>	Мы на все руки мастера! Звук [Т]	Формирование артикуляционного уклада звука [Т].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Волшебный мешочек» (Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Хоботок», «Хомячок», «Часики», «Качели», «Маляр», «Котенок лакает молоко», «Лошадка» - Картотека). 2. Дыхательное упражнение «Подметем дорожки» (сдувание соринок – кусочков салфетки- с дорожки). 3. Упражнение «Поймай звук». 4. Упражнение на развитие общей моторики «Тук-ток» Екатерины и Сергея Железновых. 5. Пальчиковые игры «Сидит белочка в тележке», «Курица» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Игрушки» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»). 6. Упражнение «Повтори звук», «Как стучат молоточки» (повторение слоговых цепочек). Попевки (Л. Татаркина «Логоритмика»): Паровозик пыхтит, Быстро едет и гудит: «Ту-ту-ту». Раздается где-то стук, Топора громкий звук: «Тук-тук-тук».	2
	Наши друзья – птицы. Звук [Д]	Формирование артикуляционного уклада звука [Д].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Волшебный мешочек» (Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Хоботок», «Хомячок», «Часики», «Качели», «Маляр», «Котенок лакает молоко», «Лошадка» - Картотека). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй перышко» (сдувать с ладошки разноцветные перышки). 3. Упражнение «Поймай звук». 4. Упражнение на развитие общей моторики «Птички-невелички» Екатерины и Сергея Железновых. 5. Пальчиковые игры «Сидит белочка в тележке», «Курица» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Игрушки» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).	2

			<p>6. Упражнение «Повтори звук», «Как стучит дятел» (повторение слоговых цепочек). Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.3): Динь-динь-динь – это в дверь звонит павлин. Да-да-да – каша вкусная еда!</p>	
Наш оркестр. Звуки [Т], [Д]	<p>Уточнение артикуляционного уклада звуков [Т], [Д].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>		<p>1. Артикуляционная гимнастика «Волшебный мешочек» (Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Хоботок», «Хомячок», «Часики», «Качели», «Маляр», «Котенок лакает молоко», «Лошадка» - Картотека)</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» (Сдувание с изображений музыкальных инструментов фетровых снежинок)</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук», «Чья песенка»</p> <p>4. Упражнение на развитие общей моторики «Танец с погремушками» Екатерины и Сергея Железновых</p> <p>5. Пальчиковые игры «Прятки», «Пальчик-мальчик» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Компот» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Спой песенку звука» (с опорой на картинки-символы), «Оркестр» (проговаривание слоговых цепочек)</p> <p>Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.3): Бум-бум-бум – раздаётся громкий шум! Ду-ду-ду – дети с дудочкой в саду.</p>	2
У нас открылся магазин. Звуки [К]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [К].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>		<p>1. Артикуляционная гимнастика «Наши покупки» (Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Хоботок», «Хомячок», «Часики», «Качели», «Маляр», «Котенок лакает молоко», «Лошадка» - Картотека). Мимическая гимнастика «Понюхаем цветы», «Шарики» (Картотека, МГ-4, МГ-5).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Мы музыканты» (дуть в индивидуальные дудочки, свистульки, горлышки флакончиков и т.д.).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнение на развитие общей моторики «Мороз» Екатерины и Сергея Железновых.</p>	2

			<p>5. Пальчиковые игры «Прятки», «Пальчик-мальчик» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Компот» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2):</p> <p>Ку-у-ре-ку – не лежите на боку! Тук-тук-тук – слышу дятла стук. Ко-ко-ко – не ходите далеко! Куд-куда, куд-куда – ну-ка, дети, все сюда! Кря-кря-кря – мама утка у меня. Ку-ку-ку-ку – кукушка рада червяку. Кис-кис-кис – вот для котика сюрприз. Кыш-кыш-кыш – улетай, малыш! Чик-чирик-чик-чирик – воробышний слышен крик! Кар-кар-кар – не случился ли пожар? Упражнение «Что купили птицы» (проговаривание слов со звуком К, Кь).</p>	
<b>Февраль</b>	На птичьем дворе. Звук [Г]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [Г]</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Волшебный мешочек» (Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Хоботок», «Хомячок», «Часики», «Качели», «Маляр», «Котенок лакает молоко», «Лошадка» - Картотека). Мимическая гимнастика «Важный гусь» (Картотека, МГ-6).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Сдуй перышко» (сдувать с ладошки разноцветные перышки).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнение на координацию речи с движением «Домашние птицы» (Картотека).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Пион», «Птенчики» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Лапушки-ладушки» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Гусь гогочет» (проговаривание слоговых цепочек). Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2):</p> <p>Га-га-га – у гуся два сапога. И-го-го – у лошадки есть седло.</p>	2

			Гав-гав-гав – у щенка веселый нрав. Гули-гули-гули – чуть голубку не спугнули.	
К нам приехал цирк! Звук [Х]	Формирование артикуляционного уклада звука [Х]  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.		<p>Гав-гав-гав – у щенка веселый нрав. Гули-гули-гули – чуть голубку не спугнули.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Волшебный мешочек» (Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Хоботок», «Хомячок», «Часики», «Качели», «Маляр», «Котенок лакает молоко», «Лошадка» - Картотека).  2. Дыхательное упражнение «Фокус» (сдувать кусочек салфетки с носа)  3. Упражнение «Поймай звук».  4. Упражнения на координацию речи с движением «Цирковое представление» Е. Железновой.  5. Пальчиковые игры «Пион», «Птенчики» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).  «Лапушки-ладушки» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).  6. Упражнение «Смешной клоун» (проговаривание слоговых цепочек).  Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.3):  Ух-ух-ух – на качели сел петух.  Ха-ха-ха – не дразните петуха!  Бах-бах-бах – развалился домик, ах.</p>	2
Лягушонок Гриша. Звуки [Г], [К], [Х]	Уточнение артикуляционного уклада звуков [Г], [К], [Х].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.		<p>1. Артикуляционная гимнастика «Волшебный мешочек» (Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Хоботок», «Хомячок», «Часики», «Качели», «Маляр», «Котенок лакает молоко», «Лошадка» - Картотека).  Самомассаж лица «Вот мы какие!» (Картотека, СМ-4).  Мимическая гимнастика.  (дети корчат перед зеркалом рожицы, задерживая позу на счет до пяти).  2. Дыхательное упражнение «Стрекоза на кувшинке» (сдувание бумажного изображения стрекозы с картонной кувшинки).  3. Упражнение «Поймай звук», «Чья песенка».  4. Упражнения на координацию речи с движением «Лягушата», «Два лягушонка» Е. Железновой.  5. Пальчиковые игры «Медведь», «Дружные ребятки» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).  «Помощники» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p>	2

			<p>6. Упражнение «Чья песенка» (проговаривание звуков с опорой на картинку-символ). Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3): Ква-ква-ква – поет лягушка у пруда. Тук-тук-тук – слышу дятла стук. Чик-чичк-чик – заведу я грузовик. Ох-ох-ох – кажется, мотор заглох.</p>	
	Ежик Федя. Звуки [Ф]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [Ф].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» (Картотека АС-28). Самомассаж лица «Катится колючий ежик» Екатерины и Сергея Железновых (Под музыку дети катают по лицу (лоб, щеки, крылья носа, подбородок) массажный мячик. Если детям трудно совершать круговые движения мячиком, то можно просто его прикладывать к лицу). Мимическая гимнастика «Ёжик» (Картотека, МГ-7).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Сдуй листочек» (сдувание бумажного листочка с изображения ежика, грибочков).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на координацию речи с движением «Ходит ёжик» Е. Железновой.</p> <p>5. Пальчиковые игры «Медведь», «Дружные ребятки» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Помощники» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Ёжик фыркает» (проговаривание звука, слоговых цепочек). Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.3): Ф-ф-ф – лисичка,тише, а то волк тебя услышит! Уф-уф-уф – ёжик спрятался в лопух.</p>	2
Март	Два самолета. Звук [В]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [В].</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок отдыхал на море» (Картотека АС-21).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Самолеты летят» (сдувание бумажных самолетиков с поверхности стола).</p>	2

		<p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на координацию речи с движением «Самолет построим сами» Е. Железновой, «Лётчик» (Картотека).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Вертолет» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>«Лапушки-ладушки» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Самолеты летят» (проговаривание слоговых цепочек). Д/и «Что везет самолет» (проговаривание слов со звуком В, Вь).</p>	
	Вечер загадок. Звуки [Ф], [В]	<p>Уточнение артикуляционного уклада звуков [Ф], [В].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Загадочная бабочка» (Картотека АС-23).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Бабочка» (Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» стр.24).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук», «Чья песенка».</p> <p>4. Упражнения на координацию речи с движением «Ёжик и барабан» (Картотека).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Вертолет» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p> <p>«Лапушки-ладушки» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Чья песенка» (проговаривание слогов, звуков с опорой на картинку-символ).</p> <p>Д/и «Отгадай загадку» (проговаривание слов-отгадок со звуками В, Ф).</p>	2
	Водичка-водичка. Звук [С]	<p>Формирование артикуляционного уклада звука [С]</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок купался в ванне» (Картотека АС-27).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Бурлящая вода»</p> <p>Дети через коктейльные трубочки дуют в стакан с водой.</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнения на координацию речи с движением «Кто водички не боится» Екатерина и Сергей Железновы.</p> <p>5. Пальчиковые игры «Солнышко» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»).</p>	2

			<p>«Жил да был один налим» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Течет водичка» (проговаривание слоговых цепочек), «Моем игрушки» (проговаривание слов со звуком С, Съ)</p> <p>Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3):</p> <p>Скок-скок-скок – в травке прыгает щенок.</p> <p>Фас-фас-фас – догоню тебя сейчас.</p>	
	Прилетели комары. Звук [З]	Формирование артикуляционного уклада звука [З].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Трудолюбивая божья коровка» (Картотека АС-25).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «На полянке» (сдувание изображений насекомых с полянки).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнение «Заинька, попляши» - («Речевой фитнес для малышей», занятие 28).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Жук», «Комарик» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). ««Пчела» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Как комарики звенят» (проговаривание слоговых цепочек), «Спрячь зверят от комаров» (проговаривание слов со звуками З, Зъ).</p>	2
Апрель	Котенок и цыплята. Звук [Ц]	Формирование артикуляционного уклада звука [Ц].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Ленивый котенок» (Картотека, АС-19).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Поиграем с котенком» (дуть на кусочки ваты, которые котенок ловит).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук».</p> <p>4. Упражнение на развитие общей моторики: «Мы веселые цыплята» ст. Т. Волгина, муз. А. Филиппенко</p> <p>5. Пальчиковые игры «Коза», «Щенок» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»), «Каша» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»).</p> <p>6. Упражнение «Позови цыплят» (проговаривание слоговых цепочек), «Спрячь цыплят от кошки» (проговаривание слов со звуком Ц).</p> <p>Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3):</p>	2

			Бац-бац-бац – лопну шарик я сейчас. Цап-цап – кусает краб. Цып-цып-цып – для цыплят зерна насыпь. Цап-цап-цап – коготки видны из лап.	
Наши любимые сказки. Звуки [С], [З], [Ц]	Уточнение артикуляционного уклада звуков [С], [З], [Ц].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Превращения язычка» (Картотека, АС-26). 2. Дыхательное упражнение «Отыщи сказку» (дуть на кусочки ваты, салфеток, под которыми спрятаны герои знакомых сказок). 3. Упражнение «Поймай звук», «Чья песенка». 4. Упражнение на развитие общей моторики «Колобок» (муз. и сл. Т. Морозовой). 5. Пальчиковые игры «Медведь», «Коза», «Зайчик» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Маленький зайчишка» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»). 6. Упражнения «Спой песенку» (проговаривание звуков с опорой на картинку-символ), Д/и «Чудесный мешочек» (проговаривание слов-названий героев сказок со звуками С, З, Ц.).	2	
Мы идем в зоопарк! Звук [Ль]	Формирование артикуляционного уклада звука [Ль]  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в зоопарк» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр.29). 2. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 3. Упражнение «Поймай звук». 4. Упражнение на развитие общей моторики «У жирафа пятна, пятна...» Екатерины и Сергея Железновых. 5. Пальчиковые игры «Медведь», «Коза», «Зайчик» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Маленький зайчишка» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»). 6. Упражнение «Веселая песенка» (проговаривание слоговых цепочек), «В зоопарке» (проговаривание названий животных со звуком Ль). Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3): Буль-буль-буль – я в воде не утону ль? Буль-буль-буль – в рече сом хвостом плеснул.	2	

			Ля-ля-ля – пели пчелки для шмеля.	
	Зайчата Ай и Ой. Звук [Й]	Формирование артикуляционного уклада звука [Й].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Заяц-огородник» (Картотека, АС-9). 2. Дыхательное упражнение «Футбол» (Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа»стр.24). 3. Упражнение «Поймай звук». 4. Упражнение на развитие общей моторики «Зайка серенький сидит» Екатерины и Сергея Железновых. 5. Пальчиковые игры «Зайчик» (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Маленький зайчишка» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»). Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко». 6. Упражнение «Веселые зайчата» (проговаривание слоговых цепочек), Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3): Ой-ой-ой – больно стукнулся ногой. Ай-я-яй – так нельзя, запоминай! Бай-бай-бай – спи ленивец, засыпай.	2
<b>Май</b>	У бабушки в деревне. (Повторение и закрепление)	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика со щенком «Как язычок навещал любимых питомцев» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр.11). 2. Дыхательное упражнение «Щенок играет»/ «Щенок устал» (бегать, поворачиваясь вокруг себя, дуть на хвостик / дуть на широкий язычок). 3. Упражнение «Отгадай слово» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 29, с. 17), «Будь внимательным» (там же, занятие 21 с. 13). 4. Упражнения «Разминка», «Как котята...» Е. и С. Железновых. 5. Пальчиковые игры «Улитка», «Пчела», (Е.С. Анищенкова «Пальчиковая гимнастика»). «Ласточка» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»). 6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3): Му-му-му – молочка мне дать кому? Иа-иа-иа – не пойду я никуда.	2

		<p>Бе-бе-бе – овца блеет на холме. Ме-ме-ме – забодаю, страшно мне. Но-но-но – поскакали озорно. Хрю-хрю-хрю – в луже я сидеть люблю.</p>	
	На лесной опушке. (Повторение и закрепление)	<p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика со щенком «Как язычок ходил в гости к белочке» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр.9). 2. Дыхательное упражнение «Одуванчик» (Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа» стр.26). 3. Упражнение «Кукушка и дудочка» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 30, с. 18), «Научим мишку правильно говорить» (там же, занятие 10 с. 8). 4. Упражнение на развитие общей моторики «Зайка серенький сидит» Екатерины и Сергея Железновых. 5. Пальчиковые игры «Ножки» (Е.С. Анищенко «Пальчиковая гимнастика»). «Маленький зайчишка» (Коренькова М.Г. «Речевой фитнес для детей»). Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик». 6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2): У-у-у – волки воют на луну. Ух-ух-ух – у совы отличный слух. Щелк-щелк-щелк – клацает зубами волк. Бу-бу-бу – бубнит филин на дубу. Пи-пи-пи – мой мышонок сладко спи.</p>	2
	Зоопарк. (Повторение и закрепление)	<p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №1). 2. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри». 3. Упражнение «Отгадай слово» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 29, с. 17), «Будь внимательным» (там же, занятие 21 с. 13).</p>	2

			<p>4. Упражнение на развитие общей моторики «У жирафа пятна, пятна...» Екатерины и Сергея Железновых.</p> <p>5. Упражнения с массажными предметами «Ежик ерзает под шляпой» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик».</p> <p>6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2):</p> <p>Прыг-прыг-прыг – кенгуру скакать привык.</p> <p>Ду-ду-ду – слон трубит и ждет еду.</p> <p>Хи-хи-хи – обезьянку не дразни.</p> <p>Опа-опа-опа – поскакала антилопа.</p>	
	Наши любимые мультфильмы. (Повторение и закрепление)	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №2).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Машинка» (Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа», стр.19).</p> <p>3. Упражнение «Слоны и ослики» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 16, с. 11), «Научим мишку правильно говорить» (там же, занятие 10 с. 8).</p> <p>4. Разминка «Громко топнем правой ножкой...» (из м/ф «Малышарики»).</p> <p>5. Упражнения с массажными предметами «Морковка» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик».</p> <p>6. Д/и «Лото» (проговаривание названий героев мультфильмов, звукоподражаний).</p>	2
Летний период	Прогулка по городу. (Повторение и закрепление)	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №3).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Одуванчик» (Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа», стр.26).</p>	1

		<p>3. Упражнение «Большие и маленькие машины» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 13, с. 9), «Лошадки и поезд» (там же, занятие 12, с.9).</p> <p>4. Упражнение «Автобус» Е. и С. Железновых</p> <p>5. Упражнения с массажными предметами «Мяч случайно укатился» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик».</p> <p>6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3):</p> <p>Ту-ту-ту – опоздавших я не жду.</p> <p>Би-би-би-би – вы стоите на пути.</p> <p>Д/и «Парочки» (проговаривание названий транспорта)</p>	
Мы – спортсмены. (Повторение и закрепление)	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №4).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Фасолевые гонки» (Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа», стр.27)</p> <p>3. Упражнение «Идут животные» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 27, с. 16).</p> <p>4. Упражнения «Разминка», «Как котята...» Е. и С. Железновых.</p> <p>5. Упражнения с массажными предметами «Мяч случайно укатился» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик».</p> <p>6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.3):</p> <p>Топ-топ-топ – шел мишутка на каток.</p> <p>Прыг-скок-прыг-скок – и все ближе потолок.</p> <p>Д/и «Лото» (проговаривание названий спортивных снарядов).</p>	1
Мы ребята-поварята. (Повторение и закрепление)	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №5).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Подуем на горячий суп».</p>	1

		<p>3. Упражнение «Звенят колокольчики» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 11, с. 9), «Научим зайку правильно говорить» (там же, занятие 24 с. 15).</p> <p>4. Упражнения «Ребята-поварята» Е. и С. Железновых.</p> <p>5. Упражнения с массажными предметами «Пекарь» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»). Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик».</p> <p>6. Проговаривание звукоподражаний (п-п-п – кипит кашка, б-б-б – кипит чайник, буль-буль – бурлит вода...)</p> <p>Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.3):  Прыг-прыг-прыг – бежит зайчик на родник.  Ам-ам-ам – делим грушу пополам.  Хлюп-хлюп-хлюп – я картошку бросил в суп.  Д/и «Лото. Поварята» (проговаривание названий продуктов)</p>	
Путешествие в страну звуков (Повторение и закрепление)	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №6).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» (выдувание мыльных пузырей).</p> <p>3. Упражнение «Кукушка и дудочка» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 30, с. 18), «Научим мишку правильно говорить» (там же, занятие 10 с. 8).</p> <p>4. Упражнения «Паровозик», «Автобус» Е. и С. Железновых.</p> <p>5. Упражнения с массажными предметами «Желудь, прорастай» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»). Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик».</p> <p>6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3):  Чмок-чмок-чмок – прямо в мокрый пятак.  Чих-чих-чих – распугал зверей лесных.  Бам-бам-бам – гром гуляет по горам.  Тик-так-тик-так – часики идут вот так.</p>	1

	На летней лужайке (Повторение и закрепление)	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Загадочная бабочка» (Картотека АС-23).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Бабочка» (Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа»стр.24).</p> <p>3. Упражнение «Кто в домике живет» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 5, с. 6), «Научим зайку правильно говорить» (там же, занятие 14, с. 15).</p> <p>4. Упражнение «На полянке зайцы танцевали» Е. и С. Железновых.</p> <p>5. Упражнения с массажными предметами «Смородина» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Зайчик - Колечко», «Очки - Зайчик».</p> <p>6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.2, ч.3):</p> <p>Кусь-кусь-кусь – от комариков чешусь. Жу-жу-жу – на цветочке я сижу. Фьють-фьють-фьють – птичка не дает уснуть. Чив-чив-чив – Этот птенчик так болтлив Д/и «Лото. Полянка» (проговаривание названий насекомых, птиц, звукоподражаний).</p>	1
	Морское путешествие (Повторение и закрепление)	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	<p>1. Артикуляционные и мимические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Рыбка» — вытянуть сомкнутые губы вперед. Продержать 10 секунд.</li> <li>– «Рыбки разговаривают» — дети делятся на пары, смотрят друг на друга и пытаются «разговаривать», как рыбки: сомкнутые и вытянутые вперед губы дети размыкают и смыкают.</li> <li>– «Акула» — показать зубы, оскалиться.</li> <li>– Испугаться при виде акулы.</li> <li>– Обрадоваться золотой рыбке.</li> <li>– Огорчиться уплывшей рыбке.</li> </ul> <p>2. Дыхательное упражнение «Большой и маленький».</p> <p>Исходное положение — стоя.</p>	1

		<p>Взрослый: — В море водятся разные рыбы, большие и маленькие. Представим, что мы рыбки. Глубоко вдохнём, а на выдохе встанем на носочки и поднимем руки. Тянемся всем телом вверх и произносим: «Какая я большая рыбка!». Медленно вдыхаем, а затем со звуком «ух» приседаем, обхватываем руками колени, опускаем голову и произносим: «Какая я маленькая рыбка!»</p> <p>3. Упражнение «Рыбки» (Н.В. Дурова «Развитие ФФС у детей 3-7 лет», занятие 14, с. 10), «Телефон» (там же, занятие 18 с. 12)</p> <p>4. Подвижная игра «Аквариум» — координация речи и движения, развитие подражательности.</p> <p>Улитки ползут, (Передвигаются по кругу в полуприсяде, сложив руки за спиной.)</p> <p>Свои домики везут.</p> <p>Рогами шевелят, (Останавливаются, делают «рожки» из пальцев, ритмично наклоняют голову вправо, влево.)</p> <p>На рыбок глядят.</p> <p>Рыбки плывут, (Передвигаются по кругу мелкими шажками, опустив руки вдоль туловища; движения только ладонями вперед – назад.)</p> <p>Плавничками гребут.</p> <p>Влево, вправо поворот, (Плавные повороты туловища влево – вправо и наоборот.)</p> <p>А теперь наоборот.</p> <p>5. Упражнения с массажными предметами «С веток ягоды снимаю», (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Рыбка».</p> <p>Рыбка плавает в водице, (Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)</p> <p>Рыбке весело играть.</p> <p>Рыбка, рыбка, озорница, (Грозят пальчиком.)</p> <p>Мы хотим тебя поймать. (Медленно сближают ладони.)</p> <p>Рыбка спинку изогнула, (Снова изображают, как плывет рыбка.)</p>
--	--	---

		<p>Крошку хлебную взяла. (Делают хватательное движение обеими руками.)</p> <p>Рыбка хвостиком махнула,</p> <p>Рыбка быстро уплыла. (Снова «плывут».)</p> <p>6. Чистоговорки (В. Бунина, «Старт речи» ч.3):</p> <p>Буль-буль-буль – в речке сом хвостом плеснул</p> <p>Д/и «Волшебный мешочек» (проговаривание названий морских обитателей)</p>	
--	--	--	--

### 3.3.2. Содержание учебного (тематического) плана 2 год обучения/средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество часов – 2 часа на каждую тему занятия.

На каждом занятии реализуется программное содержание модулей:

1. Развитие артикуляционного праксиса (РАА)
2. Развитие дыхания и голоса (РДиГ)
3. Формирование фонематических процессов (ФФП)
4. Развитие темпа, ритма и координации движений (РТРиКД)
5. Развитие мелкой моторики рук и пальцевого праксиса (РММиПП)
6. Развитие звукопроизносительной стороны речи (РЗСР)

Период	Тема	Цель	Программное содержание	Кол-во ч.
Сентябрь	В гости к Язычку (Знакомство с артикуляционным аппаратом)	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Знакомство» (Картотека, АС-3). 2. Дыхательное упражнение «Подуем на листочки» (сдувание бумажных листьев). 3. Упражнения: «Угадай, что звучит», «Повтори ритм». 4. Двигательное упражнение «Мчится поезд» (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 7). 5. Пальчиковые игры «Волшебник», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Паровоз».	2

			6. Д/и «Однажды в лес пошли гулять...».	
	Звуки вокруг нас.	Развитие слухового восприятия.  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Игрушки» (Картотека, АС-4 ). 2. Дыхательное упражнение «Полетели птички» (сдувание бумажных птичек). 3. Упражнения: «Кто в домике живет», «Оркестр». 4. Двигательное упражнение «Ку-ка-ре-ку» (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 142). 5. Пальчиковые игры «Волшебник», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Паровоз». 6. Д/и «Однажды в лес пошли гулять...».	2
	Речевые и неречевые звуки	Развитие слухового восприятия.  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Осень» (Картотека, АС-5 ). 2. Дыхательное упражнение «Полетели птички» (сдувание бумажных птичек). 3. Упражнения: «Угадай, что звучит», «Угадай, кто позвал», «Слушай звук – выполняй движение». 4. Двигательное упражнение «Мы птички» (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 12). 5. Пальчиковые игры «Капитан», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Капитан». 6. Упражнения «Повтори звук», «Повтори цепочку звуков», «Выбирай - различай».	2
	Наша Аня громко плачет. Звук [A].	Уточнение артикуляционного уклада звука [A].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Овощи» (Картотека, АС-6 ). 2. Дыхательное упражнение «Подуем на листочки» (сдувание бумажных листьев). 3. Упражнения «Обезьянка и Жираф», «Поймай звук», «Назови первый звук». 4. Двигательное упражнение «Веселая полька» (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 151). 5. Пальчиковые игры «Капитан», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).	2

			Кинезиологические упражнения: «Капитан». 6. Упражнения «Спой песенку звука», «Построй дорожку из звуков».	
<b>Октябрь</b>	Прогулка на пароходике. Звук [У]	Уточнение артикуляционного уклада звука [У].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Фрукты» (Картотека, АС-7 ). 2. Дыхательное упражнение «Плывет-плывет кораблик» (дуть на пластиковые кораблики, запущенные на воду в тазу). 3. Упражнение «Прищепки», «Поймай звук», «Назови первый звук». 4. Двигательное упражнение «Лягушки и цапля» (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 128). 5. Пальчиковые игры «Капитан», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Капитан». 6. Упражнения «Спой песенку звука», «Выбирай - различай».	2
	Прогулка по лесу Звуки [А], [У]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [А], [У].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Язычок собирает грибы» (Картотека, АС-8). 2. Дыхательное упражнение «Подуем на листочки» (сдувание бумажных листьев). 3. Упражнения «Длинная и короткая дорожка», «Чья песенка», «Назови первый звук». 4. Упражнение «А мы по лесу гуляем» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 150) 5. Пальчиковые игры «Купание», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Нос-пол-потолок». 6. Упражнения «Узнай звук по фото», «Озвучь песенку».	2
	Приключения веселого кролика Ирискина. Звук [И]	Уточнение артикуляционного уклада звука [И].  Развитие артикуляционной, мелкой,	1. Артикуляционная гимнастика «Заяц-огородник» (Картотека, АС-9). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй пушинку» (сдувание пушинок с предметов). 3. Упражнение «Змея и Червячок», «Поймай звук», «Назови первый звук».	2

		общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	4. Ритмическая игра «Зайки» (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 39) Упражнение «Кролик» Е. и С. Железновых. 5. Пальчиковые игры «Купание», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Нос-пол-потолок» 6. Упражнения «Повтори звук», «Построй дорожку из звуков».	
	Поиграем с поросенком Звуки [У], [И]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [У], [И].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Наши домашние животные» (Картотека, АС-10). 2. Дыхательное упражнение «Буря в стакане» (дуть через трубочку на воду в стакане, чтобы происходило бурление). 3. Упражнения «Чья песенка», «Назови первый звук», «Доскажи словечко». 4. Упражнение «Поросенок» Е. и С. Железновых. 5. Пальчиковые игры «Подарки друзьям», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Кулак-ладонь-ребро». 6. Упражнения «Повтори цепочку звуков», «Озвучь песенку», «Выбирай - различай».	2
<b>Ноябрь</b>	У Оли болят зубы. Звук [О]	Уточнение артикуляционного уклада звука [О].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №2). 2. Дыхательное упражнение «Подуем на горячий чай» (дуть на бумажный дымок над картонными чашками с чаем). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови первый звук», «Лишнее слово». 4. Упражнение «Эх, зайка!» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 138). 5. Пальчиковые игры «Подарки друзьям», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Кулак-ладонь-ребро». 6. Упражнения «Повтори цепочку звуков», «Озвучь песенку», «Выбирай - различай».	2

	Большие и маленькие сушки. Звуки [О], [У]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [О], [У] Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №2)2. Дыхательное упражнение «Подуем на горячий чай» (дуть на бумажный дымок над картонными чашками с чаем). 3. Упражнения «Чья песенка», «Назови первый звук», «Путаница». 4. Упражнение «Эх, зайка!» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 138). 5. Пальчиковые игры «Парочка», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Солнце-забор-камень» 6. Упражнения «Узнай звук по фото».	2
	Знакомство с Эдиком. Звук [Э]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Э].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №3). 2. Дыхательное упражнение «Футбол». 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови первый звук», «Повтори ритм». 4. Упражнение «Часы» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 145). 5. Пальчиковые игры «Парочка», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Солнце-забор-камень» 6. Упражнения «Узнай звук по фото».	2
	Играем с Эдиком и Ирискиным. Звуки [Э], [И]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [Э], [И].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №4). 2. Дыхательное упражнение «Футбол». 3. Упражнения «Чья песенка», «Назови первый звук», «Оркестр». 4. Упражнение «Эх, зайка!» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 138). 5. Пальчиковые игры «Погоня», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»)	2

			Кинезиологические упражнения: «Цепочка». 6. Упражнения «Узнай звук по фото».	
Декабрь	Медвежонок Миша. Звук [Ы]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Ы].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №5). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку с рукавички» (сдувание бумажных снежинок с картонной рукавички). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови первый звук», «Путаница». 4. Упражнение «Дорожка» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 57). 5. Пальчиковые игры «Погоня», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Цепочка». 6. Упражнения «Узнай звук по фото».	2
	Играем с Мишкой и Ирискиным. Звуки [И], [Ы]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [И], [Ы].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Невоспитанный мышонок» (Картотека АС-14). 2. Дыхательное упражнение «Что там прячется под снегом?» (сдувание кусочков ваты с мелких игрушек) 3. Упражнения «Чья песенка», «Назови первый звук», «Лишнее слово». 4. Упражнение «На лесной полянке» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 149). 5. Пальчиковые игры «Закрытая избушка», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков») Кинезиологические упражнения: «Дом-ёжик-замок». 6. Упражнения «Узнай звук по фото».	2
	Корова Мурка. Звук [М]	Уточнение артикуляционного уклада звука [М] Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого	1. Артикуляционная гимнастика «Новый друг язычка» (Картотека АС-13). 2. Дыхательное упражнение «Остудим горячее молоко для котенка» (дуть на миску с молоком для котенка). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови первый звук», «Слушай звук – выполни движение».	2

		дыхания, фонематических процессов.	4. Упражнение «Мурочка-Снегурочка» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 54). 5. Пальчиковые игры «Закрытая избушка», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Дом-ёжик-замок». 6. Д/и «Лото».	
	Веселое чаепитие. Звук [П]	Уточнение артикуляционного уклада звука [П].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (Картотека АС-12). 2. Дыхательное упражнение «Подуем на горячий чай» (дуть на бумажный дымок над картонными чашками с чаем). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови первый звук», «Оркестр». 4. Упражнение «Варись, каша» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 147). 5. Пальчиковые игры «Хохотушки», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ухо-нос-хлопок». 6. Д/и «Домино».	2
<b>Январь</b>	Ай да барабан! Звук [Б]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Б].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика (Т.А. Куликовская, «Артикуляционная гимнастика в считалках», комплекс №6). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» (Сдувание с изображений музыкальных инструментов фетровых снежинок). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови первый звук». 4. «Инструменты» (Е. Железнова). 5. Пальчиковые игры «Хохотушки», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ухо-нос-хлопок». 6. Д/и «Доббль».	2
	Идем в булочную с медвежонком Мишкой.	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [Б], [П].	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (Картотека, АС-12).	2

	Звуки [Б], [П]	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» (Сдувание с картонных варежек фетровых снежинок). 3. Упражнения «Чья песенка», «Назови первый звук» 4. «Повар Булочка» (автор Н. Мединова). 5. Пальчиковые игры «Доброе дело», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ухо-нос-хлопок». 6. Д/и «Булочная» (И.Н. Кайдан «Конспекты занятий по развитию ФФСР у дошкольников», с.9).	
	Ну и ветер-ветерок! Звук [Ф]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Ф].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика со щенком «Как язычок играл с друзьями зимой» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр.12). 2. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (Сдувание с поверхности стола силуэтных бумажных изображений предметов). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Путаница». 4. «Зайка и ветер» (автор Л. Хисматуллина). 5. Пальчиковые игры «Доброе дело», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ухо-нос-хлопок». 6. Д/и «Меморина».	2
	Волк Василий встречает гостей. Звук [В]	Уточнение артикуляционного уклада звука [В].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Волк и три поросенка» (Картотека, АС-15). 2. Дыхательное упражнение «Волк и три поросенка» (Сдувание бумажных изображений домиков). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови первый звук», «Лишнее слово». 4. «Игра с волком» (автор Л. Хисматуллина). 5. Пальчиковые игры «Доброе дело», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ножницы – собака – лошадка». 6. Д/и «Бродилка».	2

<b>Февраль</b>	Медвежонок Миша отправляется на Север. Звуки [В], [Ф]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [В], [Ф].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок лепил снеговика» (Картотека, АС-16). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» (Сдувание с картонных варежек фетровых снежинок). 3. Упражнения «Чья песенка», «Назови последний звук», «Слушай звук – выполняя движение». 4. «Вот так холод» (автор Е. Железнова). 5. Пальчиковые игры «Доброе дело», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ножницы – собака – лошадка». 6. Д/и «Что лишнее», «Собери слова» (И.Н. Кайдан «Конспекты занятий по развитию ФФСР у дошкольников», с.15).	2
	Мастер Толя. Звук [Т]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Т].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика со щенком «Как язычок строил дом» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр.37). 2. Дыхательное упражнение «Подуем Толе на палец» (Толя ударил молотком по пальцу. Подуть на палец.). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови последний звук», «Оркестр». 4. Упражнение «Строим дом» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 74). 5. Пальчиковые игры «Доброе дело», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ножницы – собака – лошадка». 6. Д/и «Находилки».	2
	Лесной доктор Дятел. Звук [Д]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Д] .Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого	1. Артикуляционная гимнастика «Кто поможет воробью?» (Картотека, АС-18). 2. Дыхательное упражнение «Разбегайтесь, червячки!» (Сдувание с поверхности стола бумажных червячков). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!». 4. Упражнение «Воробьи и вороны» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 33).	2

		дыхания, фонематических процессов.	5. Пальчиковые игры «Муха, Муха-Цокотуха», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ножницы – собака – лошадка». 6. Д/и «Чей домик?».	
	Медвежонок Миша идет в лес. Звуки [Д], [Т]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [Д], [Т]  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Ленивый котенок» (Картотека, АС-19). 2. Дыхательное упражнение «Дует, дует ветер» (Сдувание с поверхности стола силуэтных бумажных изображений предметов). 3. Упражнения «Чья песенка», «Назови последний звук». 4. Упражнение «А мы по лесу гуляем» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 150). 5. Пальчиковые игры «Муха, Муха-Цокотуха», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Ножницы – собака – лошадка». 6. Д/и «Будь внимателен» (И.Н. Кайдан «Конспекты занятий по развитию ФФСР у дошкольников», с.25).	2
Март	Ох, и плакса эта Надя! Звук [Н]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Н].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Сказка о кляксе» (Картотека, АС-22). 2. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» (выдувание мыльных пузырей). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Путаница». 4. Упражнение «Будем маме помогать» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 143). 5. Пальчиковые игры «Стирка», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Локоть - колено» 6. Д/и «Лото».	2
	Дядя Коля заболел. Звук [К]	Уточнение артикуляционного уклада звука [К]	1. Артикуляционная гимнастика со щенком «Как мишутка искал мёд» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр.22). 2. Дыхательное упражнение «Подуем на горячий чай» (дуть на бумажный дымок над картонными чашками с чаем).	2

		Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	3. Упражнение «Поймай звук», «Назови последний звук», «Лишнее слово». 4. «Закаляйся» (Сл. В. Лебедева-Кумача, муз. В. Соловьева-Седого). 5. Пальчиковые игры «Стирка», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Локоть - колено». 6. Д/и «Домино».	
	Гусь Гога. Звук [Г]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Г]  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Загадочная бабочка» (Картотека, АС-23). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй перышко» (сдувать с ладошки разноцветные перышки). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Слушай звук – выполняй движение». 4. «Гуси» (автор Е. Железнова). 5. Пальчиковые игры «Лесные встречи», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Зайчик-коза». 6. Д/и «Доббль».	2
	Одним очень холодным днем... Звук [Х]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Х].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Веселая прогулка» (Картотека, АС-24). 2. Дыхательное упражнение «Погреем ладошки» (дуть на ладошки теплой воздушной струей, произнося звук «х-х-х»). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови последний звук», «Оркестр». 4. «Вот так холод» (автор Е. Железнова). 5. Пальчиковые игры «Лесные встречи», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Зайчик-коза». 6. Д/и «Меморина».	2
Апрель	Медвежонок Миша в деревне. Звуки [К], [Г], [Х]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [Г], [К], [Х] .	1. Артикуляционная гимнастика со щенком «Как язычок навещал любимых питомцев» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр.11). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй перышко» (сдувать с ладошки разноцветные перышки).	2

		<p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>3. Упражнения «Чья песенка», «Слова – в домики!».</p> <p>4. Упражнение «Веселая полька» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 151).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Ёж с ежатами», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Зайчик-колечко-цепочка»</p> <p>6. Д/и «Чей домик?».</p>	
	<p>В автомастерской.</p> <p>Звук [С]</p>	<p>Уточнение артикуляционного уклада звука [С].</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок катался на велосипеде» (Картотека, АС-17).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Мы насосы» (Воронина Л.П., Червякова Н.А. «Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа», стр. 23).</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук», «Назови последний звук».</p> <p>4. Упражнение на координацию речи с движением «Би-би-би – гудит машина» (Е.А. Алябьева).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Ёж с ежатами», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Зайчик-колечко-цепочка».</p> <p>6. Д/и «Бродилка».</p>	2
	<p>Ох, уж эти комары!</p> <p>Звук [З]</p>	<p>Уточнение артикуляционного уклада звука [З]</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика со щенком «Как язычок гулял в парке» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр.20).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Сдуй комарику» (сдувать с картонных травинок бумажных комариков.)</p> <p>3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Путаница».</p> <p>4. «Про лягушек и комара» (муз. А. Филиппенко).</p> <p>5. Пальчиковые игры «Пёс и лошадь», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»).</p> <p>Кинезиологические упражнения: «Лезгинка».</p> <p>6. Д/и «Находилки».</p>	2

	Тише,тише – тишина... Звук [Ц]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Ц]  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Мишкин чудесный мешочек с упражнениями» («Слоник», «Зaborчик», «Часики», «Качели», «Маляр», «Чашечка», «Дятел», Картотека). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй комарика» (сдувать с картонных травинок бумажных комариков). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Лишнее слово». 4. Музыкальная подвижная игра «Тишина». 5. Пальчиковые игры «Пёс и лошадь», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Лезгинка» 6. «Лото».	2
<b>Май</b>	Проделки Маленькой Феечки. Звуки [С], [З], [Ц]	Дифференциация артикуляционных укладов звуков [С], [З], [Ц].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Феечкина шкатулка с упражнениями» (`Слоник», «Зaborчик», «Часики», «Качели», «Маляр», «Чашечка», «Горка», «Шарик», «Дятел», Картотека). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй перышко» (сдувать с ладошки разноцветные перышки). 3. Упражнения «Чья песенка», «Слова – в домики!», «Оркестр». 4. Упражнение «Хозяюшка» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 75). 5. Пальчиковые игры «В парке», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Флажок-рыбка-лодочка». 6. Д/и «Чей домик?».	2
	Зайчата Ай и Ой. Звук [Й]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Й].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого	1. Артикуляционная гимнастика «Что в корзинке у зайчат?» («Слоник», «Зaborчик», «Часики», «Качели», «Маляр», «Чашечка», «Горка», «Шарик», «Дятел», Картотека). 2. Дыхательное упражнение «Сдуй пушинку» (сдувать пушинки с силуэтных изображений животных). 3. Упражнение «Поймай звук», «Назови последний звук», «Лишнее слово». 4. «Как танцуют зайки» (автор А. Яранова).	2

		дыхания, фонематических процессов.	5. Пальчиковые игры «В парке», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Флажок-рыбка-лодочка». 6. Д/и «Домино».	
	Змейка Ш-ш-ш. Звук [Ш]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Ш].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Заяц-огородник» (Картотека, АС-9). 2. Дыхательное упражнение «Змейка ползет» (дуть на бумажную змейку так, чтобы она двигалась). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Путаница». 4. Музыкальная зарядка «Змея» («Посмотри, лежит бревно») (из м/ф «Лео и Тиг»). 5. Пальчиковые игры «Колючий клубочек», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Зайка-коза-вилка». 6. Д/и «Доббль».	2
	Жук Женя. Звук [Ж]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Ж].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Трудолюбивая божья коровка» (Картотека, АС-25). 2. Дыхательное упражнение «На полянке» (сдувать бумажных насекомых с полянки). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Лишнее слово». 4. Упражнение «Цветы» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 146). 5. Пальчиковые игры «Колючий клубочек», (Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков»). Кинезиологические упражнения: «Зайка-коза-вилка». 6. Д/и «Меморина».	2
Летний период	Щетка и щенок. Звук [Щ]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Щ].  Развитие артикуляционной, мелкой,	1. Артикуляционная гимнастика со щенком «Как язычок нашел друга» (Рыжова Н.В., «Артикуляционная гимнастика для малышей», стр. 19). 2. Дыхательное упражнение «Щенок» (дуть на высунутый язык, кружась, дуть на хвостик – щенок играет – щенок устал). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Доскажи словечко».	1

		общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	4. Зарядка «Пес Барбос» (автор О. Мячикова). 5. «Подарки осени» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»). 6. Д/и «Бродилка».	
	Веселые песенки Язычка. Звук [Л']	Уточнение артикуляционного уклада звука [Л'].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Язычок музыкант» (Картотека, АС-11). 2. Дыхательное упражнение «Музыканты» (дуть в индивидуальные дудочки, пищалки, в горлышки флакончиков). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Слушай звук – выполняй движение». 4. «Инструменты» (авторы Екатерина и Сергей Железновы). 5. «Горошины» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»). 6. Д/и «Лото».	1
	Полетим на самолете. Звук [Л]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Л].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок отдыхал на море» (Картотека, АС-21). 2. Дыхательное упражнение «Плыви, кораблик!» (дуть на кораблики, чтобы они поплыли по воде). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Оркестр». 4. «Смотрите, в небе самолет» (автор А.В. Евстафьев). 5. «Ходит еж в саду по травке» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»). 6. Упражнения «Расскажи секреты звука», «Узнай звук по фото».	1
	Тигренок Рык. Звук [Р]	Уточнение артикуляционного уклада звука [Р].  Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в зоопарк» (Картотека, АС-20). 2. Дыхательное упражнение «Мы-драконы» (дуть на зажатую в зубах полоску бумаги). 3. Упражнение «Поймай звук», «Слова – в домики!», «Повтори ритм». 4. «У жирафа пятна, пятна» (авторы Екатерина и Сергей Железновы). 5. «Куда бежите, ножки?» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»). 6. Упражнения «Расскажи секреты звука», «Узнай звук по фото».	1

	Путешествие в страну Звуков	<p>Закрепление произношения согласных звуков раннего онтогенеза.</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Веселая прогулка» (Картотека, АС-24)</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» (выдувание мыльных пузырей)</p> <p>3. Упражнения «Повтори ритм», «Оркестр»</p> <p>4. Упражнение «Дорожка» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 57)</p> <p>«Мчится поезд» (там же, стр.7)</p> <p>5. «Стирка» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»)</p> <p>6. Чистоговорки на звуки раннего онтогенеза</p>	1
	Путешествие в страну Звуков	<p>Уточнение артикуляционных укладов звуков позднего онтогенеза, закрепление произношения отдельных звуков.</p> <p>Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, речевого дыхания, фонематических процессов.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Веселая прогулка» (Картотека, АС-24).</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Мыльные пузыри» (выдувание мыльных пузырей).</p> <p>3. Упражнения «Повтори ритм», «Лишнее слово».</p> <p>4. Упражнение «Дорожка» на развитие координации речи и движения (Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет», стр. 57).</p> <p>«Мчится поезд» (там же, стр.7).</p> <p>5. «Муха, Муха-Цокотуха» (М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук»).</p> <p>6. Чистоговорки на звуки позднего онтогенеза.</p>	1

#### IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### Ожидаемые результаты к окончанию обучения:

К 4 годам ребенок:	<ul style="list-style-type: none"><li>– знает строение артикуляционного аппарата и может показать по просьбе взрослого губы, зубы, язык, щеки.</li><li>– знает и правильно выполняет разученные упражнения артикуляционной гимнастики;</li><li>– правильно произносит гласные и простые согласные звуки;</li><li>– не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных и трехсложных слов;</li><li>– различает на слух звуки речи, бытовые шумы, голоса животных;</li><li>– проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми,</li><li>– принимает участие в диалоге;</li><li>– воспроизводит простые песенки, стихи, потешки, разученные на занятиях в ходе игр и упражнений на развитие общей и мелкой моторики.</li></ul>
К 5 годам ребенок	<ul style="list-style-type: none"><li>– знает строение артикуляционного аппарата и правильно называет его части</li><li>– знает и правильно выполняет разученные упражнения артикуляционной гимнастики;</li><li>– различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа;</li><li>– речь ребенка интонирована.</li><li>– контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность;</li><li>– повторяет вслед за взрослым простые четверостишия.</li></ul>

## V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Условия реализации Программы

#### 5.1.1. Материально – техническое обеспечение:

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете по подгруппам до 10 человек.

Кабинет:

Литер	Этаж	№ по плану	Назначение частей помещения	Общая площадь, м. кв.
A	2	29	кабинет	10,2

Перечень оборудования кабинета:

<i>Оснащение кабинета:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- логопедический стол с зеркалом – 2 шт;</li> <li>- столы для индивидуальной и подгрупповой работы – 4 шт.;</li> <li>- стулья- 8 шт.;</li> <li>- шкаф для учебно-методических пособий- 1шт.;</li> <li>- полки для наглядного материала -3 шт.;</li> </ul>
<i>Технические средства:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная панель- 1шт.;</li> <li>- магнитофон- 1шт.</li> </ul>
<i>Методический материал</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подборка стихотворных текстов для развития координации слова и движения, диалогической речи,</li> <li>- комплекс упражнений для обучения элементарным приемам самомассажа лицевых мышц, участвующих в артикуляции звуков и необходимых для выражения различных эмоций,</li> <li>- картотека упражнений для пальчиковой гимнастики,</li> <li>- картотеки артикуляционных упражнений в картинках,</li> <li>- картотеки для развития речевого дыхания и голоса, включающий описание упражнений</li> </ul>
<i>Демонстрационный материал:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки,</li> <li>- картинный материал,</li> </ul>
<i>Наглядно-дидактический материал:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки,</li> <li>- картинный материал,</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>
<i>Игровое оборудование:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- пособия для развития речевого выдоха,</li> <li>- пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики пальцев рук (шишки, бигуди, бельевые прищепки, массажные мячики и т.д.),</li> <li>- шапочки-маски.</li> </ul>

#### 5.1.2. Информационное обеспечение:

<i>Аудио</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Бунина Карточки «Старт речи», ч.2,3</li> <li>- Е. и С. Железновы. Циклы песенок «Музыка с мамой», «Музыкальная обучалочка», «Логопедические песенки».</li> </ul>
<i>Интернет-источники</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика с Жирафом <a href="https://ya.ru/video/preview/15269223035361548278">https://ya.ru/video/preview/15269223035361548278</a></li> <li>- артикуляционная гимнастика с Машей <a href="https://ya.ru/video/preview/6593193865027039756">https://ya.ru/video/preview/6593193865027039756</a></li> <li>- артикуляционная гимнастика с зверятами <a href="https://ya.ru/video/preview/5992145428295809520">https://ya.ru/video/preview/5992145428295809520</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционная гимнастика для звука Р  <a href="https://ya.ru/video/preview/9295139141245999350">https://ya.ru/video/preview/9295139141245999350</a></li> <li>- сказочная артикуляционная гимнастика  <a href="https://ya.ru/video/preview/9532327622564354362">https://ya.ru/video/preview/9532327622564354362</a></li> <li>- дыхательная гимнастика <a href="https://ya.ru/video/preview/7697743338281367188">https://ya.ru/video/preview/7697743338281367188</a>  <a href="https://ya.ru/video/preview/12884530461258626797">https://ya.ru/video/preview/12884530461258626797</a></li> <li>- пальчиковые игры  <a href="https://ya.ru/video/preview/18010609351777384874">https://ya.ru/video/preview/18010609351777384874</a>  <a href="https://ya.ru/video/preview/12037712317047523957">https://ya.ru/video/preview/12037712317047523957</a>  <a href="https://ya.ru/video/preview/6304810609698100893">https://ya.ru/video/preview/6304810609698100893</a></li> </ul>
<i>Фото</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- карточки для артикуляционной гимнастики с фотоизображениями диких и домашних животных.</li> </ul>

### 5.1.3. Кадровое обеспечение:

Фамилия, имя, отчество, должность в соответствии с номенклатурой должностей педагогических работников	Уровень образования, полученная специальность (направление подготовки) по документу об образовании и (или) квалификации	Информация о дополнительном профессиональном образовании (наименование образовательной программы, по которой проводилось обучение, продолжительность обучения, дата завершения обучения)	Стаж педагогической работы (полных лет)/ в должности	Имеющаяся квалификационная категория
Жевлакова Екатерина Александровна педагог дополнительного образования	<b>25.08.2020 - 26.12.2022</b> <b>(Магистратура)</b> ФГБОУВО Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет Специальность – Специальное (дефектологическое образование) Направление (профиль) – Коррекция нарушений коммуникации и речи у детей с ОВЗ	01.06-26.06.23 МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», ДПП «Актуальные вопросы реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования», 18 ч.	20/1	---

### 5.1.4. Методические материалы:

<i>Печатные образовательные ресурсы:</i>	1. Виноградова Е.Н. Конспекты логопедических занятий: звуковая культура речи в средней группе /Елена Виноградова. — Ростов н/Д: Феникс, 2021. — 71 с., [4] л. ил. — (Библиотека логопеда)
--	---

<i>методическая литература</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб. «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).</li> <li>3. Дурова, Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. – М.: Школьная книга, 2023. – 72 с.</li> <li>4. Крупенчук О.И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).</li> <li>5. Невская В.П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>6. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с</li> <li>7. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 64 с. (Библиотека Логопеда).</li> <li>8. Танцюра С.Ю. Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>9. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников./ Татьяна Ткаченко – Изд. 5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2023 – 54 с.: ил. – (Логопедическая школа Татьяны Ткаченко)</li> </ol>
<i>Электронные образовательные ресурсы: методическая литература</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3- 4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.  <a href="https://multiurok.ru/files/kartushina-m-iu-logoritmika-dlia-malyshei-stsenari.html?ysclid=lqwm838edo427946568">https://multiurok.ru/files/kartushina-m-iu-logoritmika-dlia-malyshei-stsenari.html?ysclid=lqwm838edo427946568</a></li> <li>2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.  <a href="https://vk.com/wall-37891310_19566?ysclid=lqwmbqru7b839073975">https://vk.com/wall-37891310_19566?ysclid=lqwmbqru7b839073975</a></li> <li>3. Кныш В.А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду). <a href="https://vk.com/wall-33723051_40148?ysclid=lqwml6r7h8964038109">https://vk.com/wall-33723051_40148?ysclid=lqwml6r7h8964038109</a></li> </ol>
<i>Литература для родителей:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцюра С.Ю. Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>2. Молчанова Е. Г. Давай научим родителей играть! / Е. Г. Молчанова, Е. Л. Андреева. – Ростов н/Д : Феникс, 2020 — 238 с. — (Библиотека логопеда).</li> <li>3. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: Просвещение, 1988, - 92 с.</li> </ol>

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие *психолого-педагогические условия*:

- уважение педагога к человеческому достоинству обучающихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, в том числе детей, имеющих особенности развития, и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.

Программа носит интегрированный характер и опирается на **деятельностный подход** в обучении.

Основой организации работы с детьми в данной Программе является система дидактических принципов:

- принцип наглядности;
- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Программа основана на *игровом методе* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: *сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные*.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Обучающимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Одним из важнейших аспектов обучения является воспитательная работа. Дети учатся общаться в коллективе, находить решения возникающих проблемных ситуаций. Педагогом создаются ситуации, в которых дети учатся отвечать по очереди, слушать, не перебивая собеседника, участвовать в совместной деятельности, достигая результата.

## *Особенности организации образовательного процесса*

В рамках описанных методов на каждом занятии обязательно используются следующие специальные *приемы*.

<b>1. Дыхательные упражнения</b>	<p>Цель дыхательных упражнений – способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Их можно сочетать с движениями рук, туловища, головы. В упражнения на развитие дыхания включается речевой материал (звуки, двух-, трехсложные фразы), произносимый на выдохе.</p> <p>Также выработка направленной воздушной струи и силы выдоха развивается в ходе упражнений и игр со специальными пособиями, при взаимодействии с которыми ребенок должен сдуть с поверхности какой-то предмет, подуть на подвешенные на перекладине предметы, приводя их в движение.</p> <p><i>При проведении дыхательных упражнений</i> следует следить за тем, чтобы</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– темп и количество упражнений были посильны для детей, дети не переутомлялись, у них не возникало головокружения,</li><li>– вдох не был слишком большим по объему, а выдох производился плавно (под счет взрослого или подходящее стихотворение).</li></ul> <p>Дыхательные упражнения можно сочетать с артикуляционными или голосовыми.</p>
<b>2. Мимическая гимнастика</b>	<p>Мимика – это движение лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Она наделена свойством, отражать психическое состояние человека, выражение лица во многом определяется динамикой и статикой мимических мышц. Мимика тесно связана с артикуляцией и, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щек. Кроме того, для дошкольников большое значение приобретает работа над развитием эмоционального интеллекта, контроль и управление своими эмоциями, осознание своих чувств и умение адекватно их выражать.</p> <p>В упражнениях мимической гимнастики в игровой форме ребенок учится опознавать и демонстрировать свои и чужие эмоции, адекватно на них реагировать. Также мимические упражнения способствуют развитию артикуляционной моторики.</p>
<b>3. Самомассаж</b>	<p>Самомассаж усиливает связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, нормализует мышечный тонус, стимулирует тактильные ощущения, синхронизирует и активизирует работу обоих полушарий мозга. Также самомассаж позволяет расслабить мышцы и избавиться от нервно-эмоционального напряжения. Самомассаж в структуре занятий проводится в игровой форме, сопровождается стихотворным текстом, с использованием массажных мячиков, игрушек, карандашей и т.д.</p> <p><i>При проведении мимической гимнастики и самомассажа</i> следует учитывать, что</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– инструкции к выполнению упражнений даются дробно, поэтапно,</li> <li>– движения сначала осваиваются детьми отдельно, по показу взрослого, а потом «собираются» в единое игровое упражнение,</li> <li>– упражнения предлагаются детям от простых к сложным,</li> <li>– взрослый читает текст, сопровождающий действия детей, медленно, ритмично,</li> <li>– упражнения сначала выполняются перед зеркалом, чтобы дети осуществляли зрительный контроль, а также видели лицо взрослого,</li> <li>– самомассаж лучше проводить в сочетании с мимической гимнастикой, сначала медленно, а затем в более быстром темпе.</li> </ul>
<b>4. Артикуляционные упражнения</b>	<p>Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи — язык, губы, мягкое нёбо.</p> <p>Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем — и коррекции нарушений звукопроизношения. Метод воспитания звукопроизношения путем специфической гимнастики признан целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева и др.).</p> <p>При проведении упражнений на формирование правильного звукопроизношения нужно уделить внимание формированию зрительного восприятия. Упражнения должны проводиться перед зеркалом. Дети также должны научиться следить за рукой взрослого, показывающей артикуляционный уклад, видеть артикуляцию взрослого, подражать ей при произнесении звука.</p>
<b>5. Упражнения на формирование слухового восприятия</b>	<p>Слуховое восприятие — это умение различать звуки окружающей действительности по их основным характеристикам: силе (громкости), высоте, тембру, темпу. Слуховое восприятие развивается, прежде всего, как средство обеспечения общения и взаимодействия между людьми.</p> <p>Формирование слухового восприятия устной речи связано с усвоением ребенком системы речевых звуков. Развитие восприятия неречевых и речевых звуков происходит параллельно, когда ребенок сталкивается с обилием звуков и постепенно учится их дифференцировать. Только при развитом слуховом восприятии ребенок может различать речевые звуки на слух и постепенно учится их правильно произносить.</p> <p>При формировании слухового восприятия нужно учить детей не только выделять заданный звучащий предмет из</p>

	нескольких предложенных, но и узнавать одинаково звучащие предметы, определять направление звука.
<b>6. Упражнения на развитие общей моторики, ориентировки в пространстве и в схеме собственного тела.</b>	<p>Под общей моторикой подразумеваются разнообразные движения тела, рук и ног. Одной из частых причин нарушения звукопроизношения является неумение владеть своим артикуляционным аппаратом. При нарушениях двигательной функции страдают и движения языка, губ, челюстей, из-за этого звуки, особенно в потоке речи, звучат смазано. Нарушается динамика движения, скорость переключения с одного артикуляционного движения на другое. А от скорости переключения зависит четкость произнесения звуков. Благодаря специальным упражнениям, дети учатся управлять собственным телом, координировать движения, в том числе, и органов артикуляции.</p> <p><i>При выполнении упражнений на развитие общей моторики нужно учитывать, что</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение движениями должно происходить в такой последовательности: дети выполняют движение совместно со взрослым – движение выполняет взрослый, а дети повторяют за ним – дети выполняют движение самостоятельно по образцу или по речевой инструкции.</li> <li>– движения должны иметь речевое или музыкальное сопровождение, которое будет задавать ритм и темп.</li> </ul>

Работа над развитием дыхания, общей моторики, ритма, мелкой моторики и пальцевого праксиса ведется не только посредством традиционных логоритмических упражнений, пальчиковых игр, упражнений на координацию речи с движением, игр малой подвижности. Для достижения результатов в данном направлении в Программе предусмотрены нейропсихологические и кинезиологические упражнения, позволяющие улучшать ориентировку в пространстве, развивать межполушарное взаимодействие.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы ребёнка) через движение и дыхательные упражнения. Нейропсихологические упражнения – это комплекс различных игровых и двигательных техник, способствующих повышению внимания, самоконтроля, произвольности поведения, познавательных процессов, что является базой речевого развития.

Кинезиологические упражнения – это средство развития мозга через движение, синхронизации работы полушарий, повышения общего тонуса, концентрации и умственных способностей. Кинезиологические упражнения стимулируют слуховое и речевое развитие, улучшают работу памяти, внимания, мышления, развивают пространственные представления, восприятие, воображение.

*Каждое занятие имеет единую структуру:*

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции, мимические упражнения.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, слухового внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения, нейропсихологические и кинезиологические упражнения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, пальчиковые игры, нейропсихологические упражнения для развития пальцевого и кистевого праксиса.

- Подведение итога занятия.

Занятие строится в форме единой сюжетной линии, основанной на приключениях главного героя. Программа также предусматривает наличие сквозного героя – медвежонка Миши – появляющегося на каждом занятии и связывающим всю систему упражнений в единый сюжет. Благодаря сюжетной линии и герою дети эмоционально вовлекаются в игру и деятельность становится для них эмоционально значимой, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

## 5.2. Формы контроля и оценочные материалы

Для оценки уровня развития звукопроизношения у детей, посещающих кружок, используется контрольно-диагностический пакет, составленный на основе методик Н.В. Нищевой, О.С. Крупенчук, В.В. Гербовой, Е.Н. Кряжевских, О.Н. Тверской.

Диагностика достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса посредством педагогического наблюдения 2 раза в год. Результаты наблюдения за детьми в процессе занятий фиксируются в диагностической карте.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЭКСПРЕСС МОНИТОРИНГУ РЕЧИ

<b>Обследование речи детей 3-4 лет.</b>	Обследование рекомендуется проводить в начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – май. Это позволит педагогу проследить динамику в речевом развитии малыша.
<b>Экспресс-мониторинг уровня речевого развития детей</b>	Обследование проводится в форме рассматривания вместе с ребенком сюжетной картинки или серии сюжетных картин и беседы по их содержанию. В качестве наглядных опор могут послужить одна из сюжетных картинок: «Дети играют в детском саду», «Игры на прогулке», «Стирка», «Семья»; иллюстрация к сказке «Репка», книга стихов А. Барто. В ходе беседы педагог может также составить общее представление об уровне развития коммуникативных навыков ребенка, а также о состоянии лексико-грамматического строя речи. Задаются вопросы, требующие от ребенка делать простейшие выводы: «Как мальчик играл с машинкой и кубиками?», «Почему мячик оказался на шкафу?», «Зачем девочка стирает кукле платье?», «Почему дед не мог вытянуть репку один?», «Зачем бабушка позвала внучку?». В процессе беседы педагог может отмечать в диагностической таблице выявленные особенности состояния звукопроизносительной стороны речи ребенка. При необходимости даются дополнительные уточняющие пробы.
<b>Фонематические процессы</b>	В данном возрасте ребенок умеет различать на слух не только звучащие игрушки, но и множество других физических звуков: узнает по звуку, что делают с предметом: разрезают, минут, складывают бумагу, застегивают кнопки, наливают воду, закрывают коробку и т.д. А к четырем годам малыш способен слышать речевые звуки в словах. Так для исследования фонематических процессов ребенку предлагаются следующие задания: 1) Слуховая дифференциация звуков показать на картинках называемые логопедом предметы: кот – кит бочка – дочка миска – киска 2) Состояние фонематического анализа

	показать собачку, услышав звук [р] в слове: дом, рак, вода, рыба, банка, труба
<b>Фонетическая сторона речи</b>	<p><i>1) Звукослоговая структура слов</i>      Во время беседы педагог обращает внимание на произнесение слов из 1-3 слогов (дом, сад, каша, коза, машина, панама, собака, курица).</p> <p><i>Высокий уровень:</i> все слова произносит верно.</p> <p><i>Средний уровень:</i> может в речи произнести эти слова нечётко, но при повторении за взрослым не переставляет и не пропускает слогов, но может пропустить звуки.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> переставляет слоги (сапоги - «пасаги») пропускает звуки (машина – «ашина») и т.д.</p> <p><i>2) Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения) в речевом потоке.</i></p> <p>При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих. Данные фиксируются в таблице. При необходимости проводится дополнительное обследование звукопроизношения, во время которого ребенку предлагается назвать предметы с заданным звуком с опорой на карточки-картинки.</p>
<b>Исследование состояния моторной сферы</b>	<p>(все упражнения выполняются по подражанию учителю-логопеду)</p> <p><i>1) Состояние ручной моторики</i>      (объем движений, темп, способность к переключению)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кинестетическая основа движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке)</li> <li>- кинетическая основа движений (согнуть и разогнуть по очереди все пальцы, начиная с большого сначала на правой, потом на левой руке)</li> <li>- манипуляции с предметами (сложить несколько небольших игрушек в ведерко, потом поочередно достать их)</li> </ul> <p><i>Высокий уровень:</i> правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;</p> <p><i>Средний уровень:</i> замедленное и напряженное выполнение переключений с одного движения на другое, количество правильно выполненных движений ограничено двумя-тремя;</p> <p><i>Низкий уровень:</i> выполнение с ошибками, длительный поиск позы, невыполнение движения.</p> <p><i>2) Состояние артикуляционной моторики</i>      (проверяется по подражанию логопеду)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- широко улыбнуться («улыбка»);</li> <li>- сделать губки «хоботком», как у слоника;</li> <li>- показать широкий язычок («лопата»);</li> <li>- показать узкий язычок («иголочка»);</li> <li>- положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю («качели»);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвигать язычком влево-вправо («маятник»);</li> <li>- пощелкать языком.</li> </ul> <p><i>Высокий уровень:</i> правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;</p> <p><i>Средний уровень:</i> замедленное и напряженное выполнение, быстрая истощаемость (время фиксации позы ограничено 1-3 секундами);</p> <p><i>Низкий уровень:</i> выполнение с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, гиперсаливация; невыполнение движения.</p>
--	---

<b>Обследование речи детей 4-5 лет</b>	<p>Исследование речи и коммуникативных навыков проводится, как и в предыдущем возрастном периоде, в форме беседы по картинкам, во время рассматривания знакомой книги и т.д.</p> <p>Обследование остальных компонентов речи и уточнение спорных моментов при диагностике речевого развития дошкольников среднего возраста проводится на основе диагностической методики Нищевой Н.В.</p>
<b>План обследования компонентов речи ребенка 4-5 лет (на основе диагностической методики Н.В. Нищевой)</b>	
<b>1. Состояние ручной моторики</b>	<p>(объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидексстрии)</p> <p>- <i>кинестетическая основа движений:</i> 4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом - на левой руке); 5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук).</p> <p>- <i>кинетическая основа движений:</i> 4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот); 5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой).</p>
<b>2. Состояние мимической мускулатуры</b>	<p>(наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок)</p> <p>4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки); 5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос).</p>
<b>3. Состояние артикуляционной моторики</b>	<p>(наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, трепет, обильная саливация, отклонение кончика языка)</p> <p>- <i>движения нижней челюсти:</i> 4 года (открыть и закрыть рот) 5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)</p> <p>- <i>движения губ:</i> 4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой»)</p>

	<p>5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений)  <b>- движения языка:</b>          4 года (показать широкий язычок - «лопату», показать узкий язычок - «иголочка», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом - на нижнюю - «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого - «маятник»)          5 лет (показать широкий язычок - «лопату», показать узкий язычок - «иголочка», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом - на нижнюю - «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом - правого - «маятник»).</p>																				
<p><b>4. Состояние фонематического восприятия:</b></p>	<p>– <i>дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении</i> (показать по картинкам)</p> <table> <tr> <td>4 года</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Кот - кит</td> <td>Мышка - мишка</td> </tr> <tr> <td>Дом - дым</td> <td>Почка - бочка</td> </tr> <tr> <td>Уточка - удочка</td> <td>Катушка - кадушка</td> </tr> <tr> <td>Киска - миска</td> <td>Корка - горка</td> </tr> </table> <p><i>дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении</i> (показать по картинкам):</p> <table> <tr> <td>4 года</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>Коса – коза</td> <td>Речка – редька</td> </tr> <tr> <td>Мишка – мишка</td> <td>Цвет – свет</td> </tr> <tr> <td>Кочка – кошка</td> <td>Челка – щелка</td> </tr> <tr> <td>Малина - Марина</td> <td>Рейка - лейка</td> </tr> </table>	4 года	5 лет	Кот - кит	Мышка - мишка	Дом - дым	Почка - бочка	Уточка - удочка	Катушка - кадушка	Киска - миска	Корка - горка	4 года	5 лет	Коса – коза	Речка – редька	Мишка – мишка	Цвет – свет	Кочка – кошка	Челка – щелка	Малина - Марина	Рейка - лейка
4 года	5 лет																				
Кот - кит	Мышка - мишка																				
Дом - дым	Почка - бочка																				
Уточка - удочка	Катушка - кадушка																				
Киска - миска	Корка - горка																				
4 года	5 лет																				
Коса – коза	Речка – редька																				
Мишка – мишка	Цвет – свет																				
Кочка – кошка	Челка – щелка																				
Малина - Марина	Рейка - лейка																				
<p><b>5. Исследование фонетической стороны речи.</b></p>	<p>– <i>Исследование звукослоговой структуры слов</i> (повторить за логопедом с опорой на наглядность):          4 года: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.          5 лет: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка.          Сестрёнка развешивает простыни.          В универсаме продают продукты.          Парашютисты готовятся к прыжку</p> <p>– <i>Состояние звукопроизношения</i> (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):</p> <table> <tr> <td>4 года (изолированно, в словах, в предложениях)</td> <td>5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)</td> </tr> <tr> <td>Гласные [а], [у], [о], [и], [э]</td> <td>Гласные [а], [у], [о], [и], [э]</td> </tr> <tr> <td>Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [л], [л'] [р], [п']</td> <td>Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [ш], [ж] [ч], [щ], [л], [л'] [р], [п']</td> </tr> </table>	4 года (изолированно, в словах, в предложениях)	5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)	Гласные [а], [у], [о], [и], [э]	Гласные [а], [у], [о], [и], [э]	Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [л], [л'] [р], [п']	Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [ш], [ж] [ч], [щ], [л], [л'] [р], [п']														
4 года (изолированно, в словах, в предложениях)	5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)																				
Гласные [а], [у], [о], [и], [э]	Гласные [а], [у], [о], [и], [э]																				
Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [л], [л'] [р], [п']	Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] [в], [ф], [в'], [ф'] [д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] [г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] [й] [с], [з], [ц], [с'], [з'] [ш], [ж] [ч], [щ], [л], [л'] [р], [п']																				
<p><b>6. Состояние фонематического восприятия, навыков</b></p>	<p>– <i>Повторение слов с оппозиционными звуками:</i></p> <table> <tr> <td>4 года</td> <td>5 лет</td> </tr> <tr> <td>ба-па па-ба</td> <td>ба-па-ба па-ба-па</td> </tr> <tr> <td>га-ка ка-га</td> <td>да-та-да та-да-та</td> </tr> </table>	4 года	5 лет	ба-па па-ба	ба-па-ба па-ба-па	га-ка ка-га	да-та-да та-да-та														
4 года	5 лет																				
ба-па па-ба	ба-па-ба па-ба-па																				
га-ка ка-га	да-та-да та-да-та																				

<b>фонематического анализа и синтеза.</b>	да-та та-да ма-ба ба-ма ва -ка ка-ва ня -на на-ня	га-ка-га ка-га-ка за-са-за са-за-са та-тя-та тя-та-тя
<i>– Выделение начального ударного из слов. 5 лет: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры.</i>		

**Оценка результатов:**

<b>Высокий уровень:</b>	правильное выполнение пробы с точным соответствием всех характеристик предъявленного задания.
<b>Средний уровень:</b>	задание выполняется с незначительными ошибками, которые ребенок после подсказки взрослого (или обучающего эксперимента) исправляет самостоятельно.
<b>Низкий уровень:</b>	задание выполняется с грубыми ошибками, ошибки исправляются ребенком только после нескольких серий обучающего эксперимента, задание выполняется сопряженно со взрослым, не исправляются совсем; задание не выполняется.

**5.2.1. Оценочные материалы**

Стимульный материал включает в себя сюжетные и предметные картинки. Сюжетные картинки предназначены для организации бесед, позволяющих провести экспресс-мониторинг уровня речевого развития ребенка. При необходимости уточнить отдельные моменты, вызывающие вопросы у педагога, используются специальные пробы, описанные в Приложении 1.

Кроме того, педагогом оценивается уровень развития артикуляционной моторики, мелкой моторики рук, кинетического и кинестетического праксиса на различных уровнях. Для этого педагог предлагает детям отдельные серии заданий.

Для обозначения уровня развития определены параметры:

**В** – Высокий уровень развития – ребенок самостоятельно выполняет задания.

**С** – Средний уровень развития – частично выполняет задания, требуется помочь педагога.

**Н** – Низкий уровень развития – ребёнок не справляется с заданием.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ**  
**Диагностическая карта ребенка 3-4 лет (младшая группа)**

**Ф.И ребенка:** \_\_\_\_\_

Данные	Фонематические процессы				Звукослоговая структура слов	Состояние моторной сферы	
	Слуховая дифференциация звуков	Состояние фонематического анализа		Ручная моторика		Артикуляционная моторика	
начало года							
конец года							

**Состояние звукопроизношения**

	<b>а</b>	<b>о</b>	<b>у</b>	<b>и</b>	<b>ы</b>	<b>э</b>	<b>м</b>	<b>м`</b>	<b>н</b>	<b>н`</b>	<b>п</b>	<b>п`</b>	<b>б</b>	<b>б`</b>	<b>в</b>	<b>в`</b>	
н.г.																	
к.г.																	
	<b>ф</b>	<b>ф`</b>	<b>к</b>	<b>к`</b>	<b>г</b>	<b>г`</b>	<b>х</b>	<b>х`</b>	<b>д</b>	<b>д`</b>	<b>т</b>	<b>т`</b>	<b>й</b>	<b>с</b>	<b>с`</b>	<b>з</b>	<b>з`</b>
н.г.																	
к.г.																	

**Диагностическая карта ребенка 4-5 лет (средняя группа)**

**Ф.И ребенка:** \_\_\_\_\_

Данные	Фонематическое восприятие		Фонематический анализ и синтез		Звукослоговая структура слов	Состояние моторной сферы				
						Ручная моторика		Мимическая моторика	Артикуляционная моторика	
	дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемы	х в	дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемы	х в		Повторение слов с оппозиционными звуками	Выделение начального ударного из слов			

	произношени и	произношени и										
начал о года												
конец года												

### Состояние звукопроизношения

	<b>а</b>	<b>о</b>	<b>у</b>	<b>и</b>	<b>ы</b>	<b>э</b>	<b>м</b>	<b>м`</b>	<b>н</b>	<b>н`</b>	<b>п</b>	<b>п`</b>	<b>б</b>	<b>б`</b>	<b>в</b>	<b>в`</b>	<b>ф</b>	<b>ф`</b>
Н.Г.																		
К.Г.																		
	<b>к</b>	<b>к`</b>	<b>г</b>	<b>г`</b>	<b>х</b>	<b>х`</b>	<b>д</b>	<b>д`</b>	<b>т</b>	<b>т`</b>	<b>й</b>	<b>с</b>	<b>с`</b>	<b>з</b>	<b>з`</b>	<b>ш</b>	<b>ж</b>	<b>щ</b>
Н.Г.																		
К.Г.																		
	<b>ч</b>	<b>л</b>	<b>л`</b>	<b>р</b>	<b>р</b>													
Н.Г.																		
К.Г.																		

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 61 с.
2. Бунина В.С. Говорилки: развивающие карточки. Звукоподражания животным. – М.: ПупсВиль, 2021.
3. Бунина В.С. Старт речи: развивающие карточки. Звукоподражания действиям. – М.: ПупсВиль, 2021.
4. Виноградова Е.Н. Конспекты логопедических занятий: звуковая культура речи в средней группе /Елена Виноградова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2021. — 71 с., [4] л. ил. — (Библиотека логопеда)
5. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017. - 32 с.
6. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2023. - 32 с.
7. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2015. - 80 с.
8. Дурова, Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. – М.: Школьная книга, 2023. – 72 с.
9. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцеви кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. – 64 с. – (Кабинет логопеда.)
10. Кайдан И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021. – 144 с.
11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ сфера, 2008. – 160 с.
12. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3- 4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.
13. Кныш В.А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
14. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: Айрис –Пресс, 2015. – 416 с.
15. Коренкова М.Г. Речевой фитнес для детей раннего возраста. Конспекты занятий. // konf-zal.ru: [сайт]. – 2011. – URL: [http://konf-zal.ru/images/stories/konf-zal/stat-i/metod/korenkova\\_tomsk\\_m.pdf](http://konf-zal.ru/images/stories/konf-zal/stat-i/metod/korenkova_tomsk_m.pdf) (дата обращения 12.05. 2024)
16. Крупенчук О.И., Витязева О.В. Движение и речь: кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2023. – 48 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).
17. Крупенчук О.И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
18. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей / Т.А. Куликовская – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
19. Л. А. Татаркина. Логоритмика. Запуск речи через пение и движение для детей от двух лет. – М.: ООО «Феникс», 2020. - 76 с.
20. Невская В.П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей- логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Библиотека логопеда).
21. Нищева Н. В. Н717 Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004. - 528 с.

22. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 32 с.
23. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2013. - 32 с.
24. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с.
25. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – М.: Речь, 2009 – 176 с.
26. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 64 с. (Библиотека Логопеда).
27. Танцюра С.Ю. Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда).
28. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: Эксмо, 2014. – 48 с.
29. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников./ Татьяна Ткаченко – Изд. 5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2023 – 54 с.: ил. – (Логопедическая школа Татьяны Ткаченко)

*Приложение 1*

**Режим занятий обучающихся на учебный год**

<b>Группа</b>	<b>ПН</b>	<b>ВТ</b>	<b>СР</b>	<b>ЧТ</b>	<b>ПТ</b>
Младшая группа	15.30-15.45/ 15.45-16.00		15.30-15.45/ 15.45-16.00		
Средняя группа	15.05-15.25/ 16.30-16.50		15.05-15.25/ 16.30-16.50		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114466

Владелец Алдакимова Ольга Сергеевна

Действителен С 18.04.2025 по 18.04.2026