

Учим грамоте правильно

Выступление на педагогическом совете ДОО

Подготовила: учитель-логопед Жевлакова Е.А.

Подготовка к обучению грамоте – одно из важнейших направлений работы с детьми в дошкольном периоде. Именно база, заложенная в детском саду, становится основой для успешного освоения письменной речи в школе.

Между тем, именно ошибки в обучении грамоте могут стать причиной школьной неуспеваемости. Особенно это касается детей с речевыми нарушениями. Их дефициты в области звукопроизношения, недоразвитие фонематических процессов создают благоприятную почву для дидактогенных ошибок – ошибок, обусловленных неправильным обучением.

Итак, какие моменты нужно учитывать при обучении детей грамоте.

1. Следует называть букву как твердый звук.

Обучение ребенка чтению, началом которого стало изучение букв, в будущем создает большие проблемы. Поэтому следует называть звук и букву одинаково. Например, буква «М» должна звучать как звук «М», а не как «ЭМ». Если ребенок усвоит последний вариант произношения, слог «МА» будет прочитан им как «ЭМА» вместо правильного «МА». В детском сознании буква и звук должны соответствовать друг другу.

2. Давать для анализа слова, которые пишутся и произносятся одинаково (*мак, кит, слон, банан, кошка*). Дошкольник еще только начинает учиться анализу слов. Для него понимать разницу между произношением и написанием – непосильная задача.

3. Ребенка можно знакомить только с теми звуками, которые он правильно произносит. Если ребенок неправильно произносит какой-то звук (чаще это звуки «Р», «Ш», «Ж», «Л»), он не сможет точно произносить его при анализе. Таким образом закрепляются ошибки, связанные с дифференциацией звуков, которые потом выражаются в замене букв на письме. Ребенок, особенно имеющий речевые трудности будет писать «сапка» вместо «шапка» и т.д.

4. Следует брать для анализа и синтеза слова, которые содержат не более 6 звуков.

5. Не брать для анализа слова с йотированными гласными (*ель, юла, ёж, яма, пена*). В детском саду мы лишь знакомим детей с буквами Е, Ё, Ю, Я. О том, что эти буквы обозначают два звука и тонкости звукового анализа с ними лучше оставить для школьных уроков.

6. В кроссворды, ребусы, изографы нужно брать только слова, написание которых не расходится с произношением. По причинам, обозначенным выше, не следует брать слова, отличающиеся в написании и произношении. Если же такие слова нельзя не использовать, то в клетки кроссворда вписываются буквы, обозначающие «проблемные» звуки.

7. Помнить, что звонкие согласные оглушаются в конце слова и не брать для определения последнего звука в слове слова типа *год, мороз, дождь*.

8. Помнить, что звуки «О», «Э» выделяются только в ударной позиции. Мы знаем, что звук «О» в русском языке, находясь в слабой позиции, звучит как «А» (*абезьяна, ачки*). И конечно, дети при звуковом анализе будут слышать именно его. Так же и звук «Э» во многих случаях без ударения звучит, как близкий к И/Ы. Сравним слова «эльф» и «экскаватор» (*ыкскаватор*).

9. С самого начала работать над осознанностью чтения. Весь речевой материал для чтения должен сопровождаться иллюстрациями, которые будут помогать ребенку понимать смысл прочитанного.

10. Помнить, что основная единица чтения – слог. Поэтому мы сразу же, как только дети узнали несколько гласных и первый согласный, учим сливать звуки в слоги, читая их плавно, чтобы избежать впоследствии побуквенного чтения.

11. Для обучения грамоте используется аналитико-синтетический метод. Существует несколько методов обучения чтению. Наиболее частотный – аналитико-синтетический, заключающийся в обучении чтению от звука (буквы) к слогу, слову, фразе и т.д. Дети, учившиеся читать в дошкольном возрасте другими способами, в школе испытывают трудности при переходе к аналитико-синтетическому способу чтения. Поэтому, если у ребенка нет специфических особенностей развития, требующих обучать его читать альтернативным способом, если он в школе будет обучаться по традиционной программе, то крайне важно сразу выбирать аналитико-синтетический подход к обучению чтению.

При соблюдении этих простых, но важных правил, подготовка к обучению грамоте будет идти легко, а результаты порадуют всех!

Подготовка к обучению грамоте без ошибок

Памятка для воспитателей



1. Следует называть букву как твердый звук.
2. Давать для анализа слова, которые пишутся и произносятся одинаково (*мак, кит, слон, банан, кошка*).
3. Ребенка можно знакомить только с теми звуками, которые он правильно произносит.
4. Следует брать для анализа и синтеза слова, которые содержат не более 6 звуков.
5. Не брать для анализа слова с йотированными гласными (*ель, юла, ёж, яма, пена*).
6. В кроссворды, ребусы, изографы нужно брать только слова, написание которых не расходится с произношением.
7. Помнить, что звонкие согласные оглушаются в конце слова и не брать для определения последнего звука в слове слова типа *год, мороз, дождь*.
8. Помнить, что звуки «О», «Э» выделяются только в ударной позиции.
9. С самого начала работать над осознанностью чтения.
10. Помнить, что основная единица чтения – слог.
11. Для обучения грамоте используется аналитико-синтетический метод.