

**Конспект занятия по развитию речи
на материале русской народной сказки «Лиса, заяц и петух»
(для детей с ТНР 4-5 лет)**

Автор: учитель – логопед Жевлакова Е.А.

Цель: Создание условий для развития речи воспитанников с ТНР в деятельности, организованной вокруг содержания знакомого художественного произведения.

Задачи:

коррекционно-развивающие:

1. Развивать двигательную координацию, артикуляционную, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание.
2. Развивать слуховое восприятие.
3. Развивать просодику, интонационную выразительность речи.
4. Развивать внимание, мышление.

коррекционно-образовательные:

1. Закрепить умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
2. Учить детей подбирать слова, обозначающие признаки предметов (прилагательные). Активизировать в речи воспитанников адъективную лексику.
3. Формировать умение отвечать на вопрос простым предложением.
4. Учить рассказывать сказку с опорой на схему.

воспитательные:

1. Воспитывать интерес к родному фольклору.
2. Воспитывать способность сочувствовать, проявлять эмпатию и желание помогать на примере героев сказки.
3. Учить детей взаимодействию в коллективе, умению договариваться, работать в группе, соблюдая очерёдность.

Предварительная работа:

- Знакомство с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух» (чтение, беседа по содержанию, драматизация с помощью настольного театра);
- Заучивание загадки про зайчика (Приложение 2)

Оборудование: два мешочка или муфты, комочки пуха (синтепона) по количеству детей, морковки – 5 шт., пособие для артикуляционной гимнастики (изображение зайчика со сменными ротиками, демонстрирующими позы артикуляционной гимнастики); игрушки (заяц, лиса, собака, медведь, волк, петушок); аудиозаписи с голосами собаки, медведя, волка, петуха; простые, голубые и коричневые карандаши, контурные изображения двух домиков, полоска бумаги с 5 кружочками, расположенными в ряд, - по количеству детей.

Планируемые результаты:

Ход:

Этап	Логопед	Дети
Организационный момент, эмоциональное вовлечение детей в совместную деятельность	<i>Приветствует детей:</i> - Ребята, я рада вас видеть! Давайте поздороваемся и расскажем, как мы рады друг другу. <u>Коммуникативная игра «Собрались все дети в круг»</u> (Приложение 2)	Стоят в кругу. Выполняют движения по тексту (по показу педагога)
	- Садитесь на стульчики.	Садятся на стулья
Мотивация Введение в тему занятия	<i>Показывает детям два мешочка:</i> - Ребята, сегодня к нам в гости придет один сказочный герой. Он вперед себя прислал загадки, да не простые, а спрятанные вот в такие мешочки. Мы сейчас по очереди достанем из мешочков то, что там лежит и попробуем отгадать, кто же к нам спешит. Предлагает детям по очереди поместить руку в мешочек (с комочками пуха) и ощупать содержимое. - Расскажите, какой на ощупь предмет, лежащий в мешочке? На что он похож? - Достань, посмотри, что же это?	Несколько детей по очереди ощупывают комочки пуха в мешочке, описывают их словами: <i>мягкие, пушистые.</i>, высказывают предположения, что же это такое.
Дыхательное упражнение	- Это комочки пуха! Мы сказали, что они мягкие, теплые, пушистые. Давайте на них подуем! <i>Напоминает правила выполнения дыхательного упражнения: вдох носом, плечи не поднимаются, выдох – через губы, сложенные трубочкой, щеки не надуваются.</i> <i>Упражнение выполняется до 5 раз.</i>	Дети встают, кладут на ладошки комочки пуха и дуют на них.
Мотивация	- Давайте узнаем, что же лежит во втором мешочке!	Ощупывают предметы в

Введение в тему занятия (продолжение)	Предлагает нескольким детям ощупать содержимое второго мешочка (с морковками) и догадаться, что же там находится. - Точно! В мешочке морковка. Одна? Нет. Сколько их там? - Много. Давайте достанем и посчитаем. Пересчитывают морковки от 1 до 5, согласуя существительное с числительным. - Ребята! Посмотрите: пух, морковки... Кто же к нам в гости бежит? Кто этот загадочный гость? <i>Выставляет игрушку-зайчика</i>	мешочке и высказывают предположения. Считают морковки. Делают выводы, что к ним в гости идет зайчик.
Артикуляционная гимнастика	- Ребята, наш гость зовет ваши язычки на разминку. <i>Помещает на мольберте изображение зайчика, меняет ротики с артикуляционными позами, организует артикуляционную гимнастику.</i> <i>Упражнения: «Окошко» - «Заборчик» - «Дудочка» - «Часики» - «Качели».</i>	Выполняют артикуляционную гимнастику.
Развитие слухового восприятия	- Ребята, а как вы думаете, из какой сказки к нам пришел этот зайчик? - Вы знаете много сказок про зайчика. Давайте узнаем, кто еще был в этой сказке и тогда точно станет понятно, откуда наш гость. <i>Включает аудиозаписи с голосами животных, обсуждает с детьми, чей голос звучал, выставляет на стол рядом с зайчиком по очереди медведя, волка, собаку, петуха.</i>	Отвечают, высказывают предположения. Слушают голоса животных, отгадывают, кому принадлежит голос.
Упражнение в образовании слов с уменьшительно-	- Вот они, герои нашей сказки. Что это за сказка Кого еще не хватает? <i>Выставляет на стол лису.</i>	Называют сказку, отвечают, что не хватает лисы.

ласкательным суффиксом, активизация адъективного словаря	- Во многих сказках встречаются эти звери, а как их часто называют ласково? Заяц какой? (серый, пушистый) Как его ласково называют? (зайчик, зайчика), Лиса какая? (хитрая, рыжая) Как ее ласково называют? (лисичка, лисонька), Волк какой? Как его ласково называют? (волчок), Собака какая?(храбрый, верный) Как ее ласково называют? (собачка), Медведь какой? (бурый, толстый, большой, неповоротливый) Как его ласково называют? (мишенька), Петух какой? (храбрый, смелый) Как его ласково называют? (петушок, Петенька).	Называют зверей ласково.
Динамическая пауза	<u>Игра малой подвижности на координацию речи с движением «Звериная зарядка»</u> (Приложение 2)	Выполняют движения по показу педагога
	<i>Приглашает детей за столы</i>	Садятся за стол
Развитие мелкой моторики	- Ребята, наш зайчик любит рисовать и приглашает нас поиграть с карандашами. <u>Упражнения для пальцев рук с карандашами</u> (Приложение 2)	Выполняют движения по показу педагога.
Развитие связной речи	- Когда зайчик вернулся домой, ему захотелось послушать сказку про себя. Давайте расскажем ему сказку «Лиса, заяц и петух». А помогут нам карандаши. - Где жили лисичка и зайчик? Обведем ледяной домик лисы голубым карандашом. А лубяной, деревянный домик зайки – коричневым. (рис.1)	Отвечают на вопросы беседы. Рисуют по инструкции педагога.

	- Что случилось с зайчиком? - Как лиса его выгоняла? Каким голосом говорила? - Вот зайчик плачет. Предлагает детям полоску бумаги с пятью кругами (рис.2.) Дорисуем первому кружочку ушки. Вот он зайчик. - Кто пришел потом? Собака. Дорисуем кружочку хвост колечком. Вот собака. <i>Таким же образом рисуют последовательно волка (дорисовывают зубы), медведя (дорисовывают ушки), петушка (дорисовывают гребешок, клюв).</i> Как собака выгоняла лису? А волк, медведь, петух? Что лиса им отвечала? Мы с вами нарисовали и рассказали сказку... «Лиса, заяц и петух»	
Рефлексия Подведение итога занятия	-Ребята, что мы делали на занятии? (отгадывали загадки, рассказывали сказку, играли, рисовали, отвечали на вопросы) Что вам понравилось больше всего делать?	Отвечают на вопросы педагога.

Приложение 1

Рисунок 1

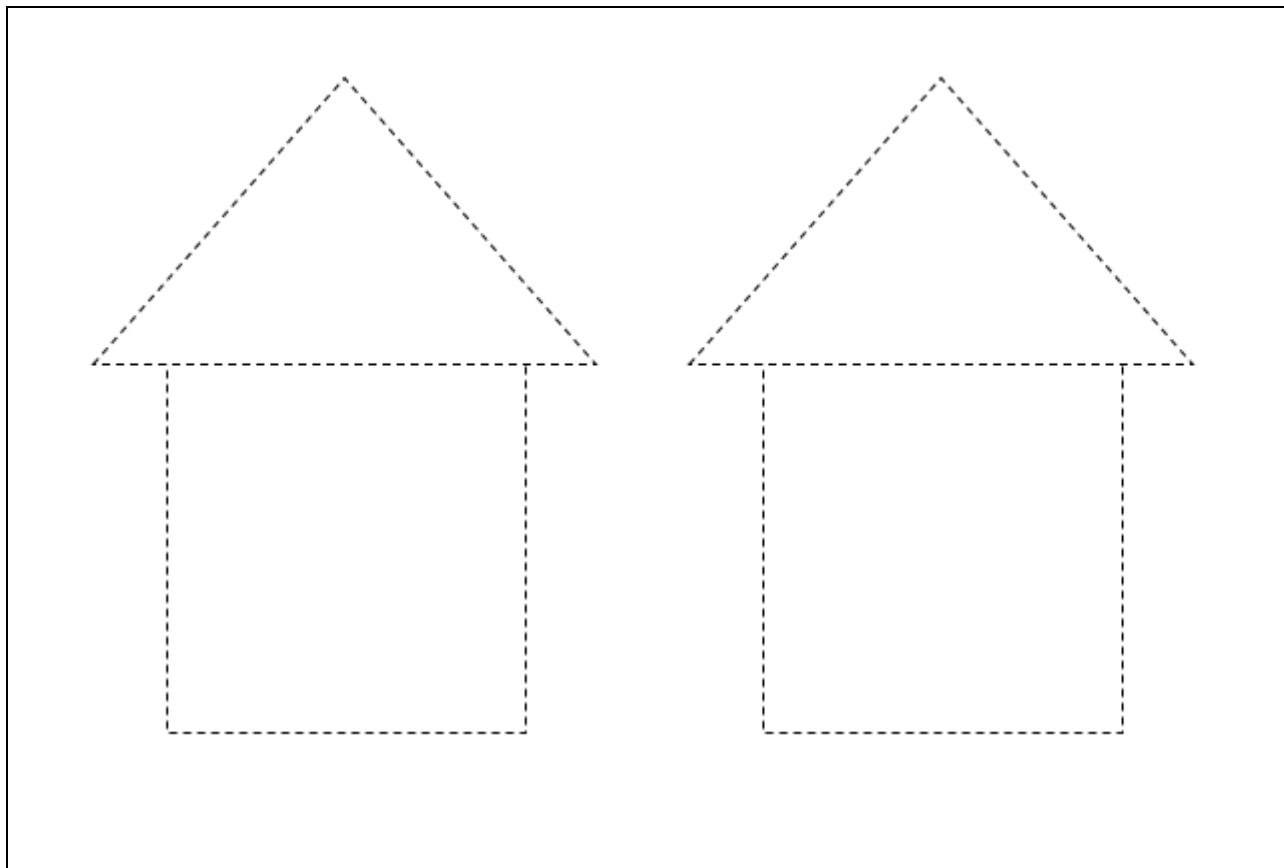
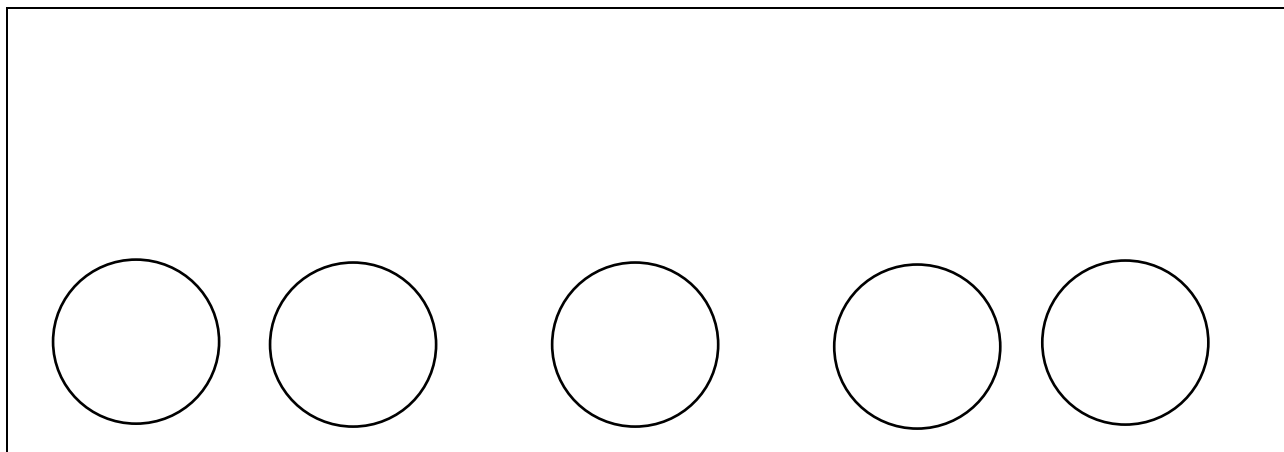
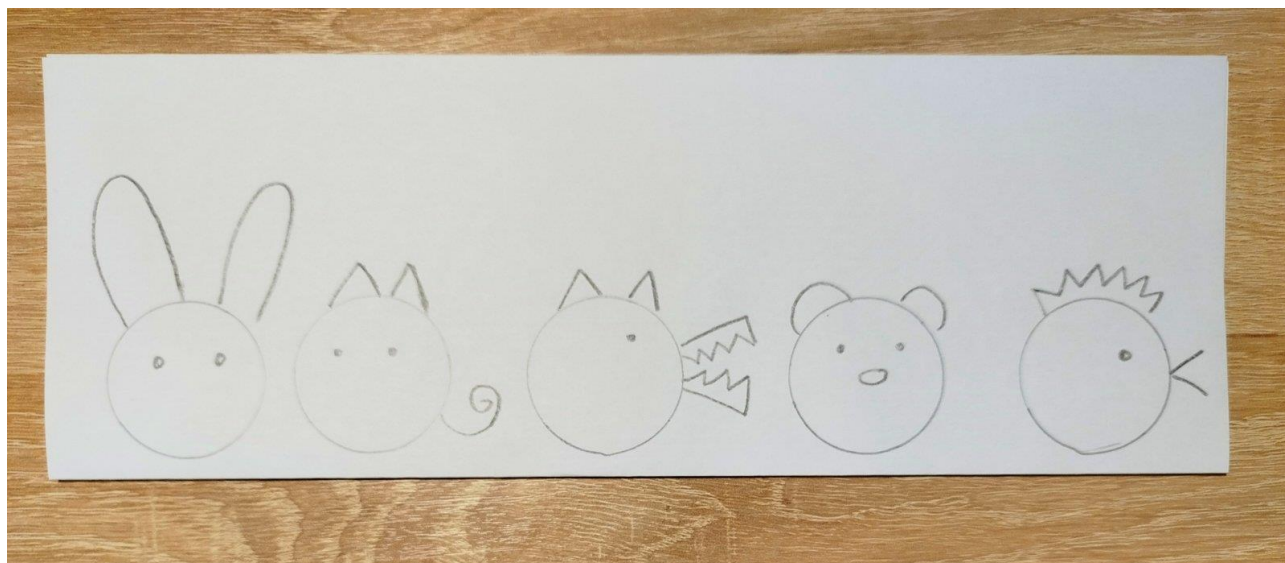


Рисунок 2



Образец для дорисовывания героев сказки



Коммуникативная игра «Собрались все дети в круг»

Собрались все дети в круг,	<i>ритмичные хлопки в ладоши;</i>
Я твой друг и ты мой друг.	<i>ладошки приложить к груди, указывая на себя, затем протянуть ладони вперед и показать на ребенка напротив;</i>
Вместе за руки возьмемся.	<i>дети в кругу берутся за руки;</i>
И друг другу улыбнёмся!	<i>улыбнуться друг другу.</i>

Игра малой подвижности на координацию речи с движением «Звериная зарядка»

Раз — присядка, Два — прыжок. Это заячья зарядка.	<i>присесть подпрыгнуть</i>
А лисята, как проснутся, Любят долго потянуться, Обязательно зевнуть, Ну и хвостиком вильнуть.	<i>кулачками потереть глаза потянуться зевнуть, прикрывая рот ладошкой движение бедрами в стороны</i>
А волчата спинку выгнуть И легонечко подпрыгнуть.	<i>прогнуться в спине вперед легкий прыжок вверх</i>
Ну, а мишка косолапый, Широко расставив лапы – То одну, то обе вместе – Долго топчется на месте.	<i>руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса ноги на ширине плеч переступание с ноги на ногу раскачивание туловища в стороны</i>
А кому зарядки мало – Начинает все сначала!	<i>развести руки в стороны ладонями вверх)</i>

Упражнения для пальцев рук с карандашами

Наш зайчик утром проснулся, решил одеться. Для этого он погладил утюгом свои штанишки.	<u>Упражнение «Утюг»</u> <i>Положить карандаш на стол, катать попеременно правой рукой движение вперед- назад, затем левой.</i>
Потом он пошел завтракать и помыл себе морковку. Тер ее лапками как следует.	<u>Упражнение «Зайка моет морковку»</u> <i>Взять карандаш, зажать его между ладонями вертикально, катать вперед- назад.</i>
Потом настала пора музыкального занятия и наш зайчик немного поиграл на пианино.	<u>Упражнение «Игра на пианино»</u> <i>Положить карандаш перед собой. Нажимать поочередно каждым пальцем руки на карандаш.</i>

Потом он пошел гулять. Спустился по лесенке.	<u>Упражнение «Лесенка»</u> Карандаш держать перпендикулярно столу, делать перехваты поочередно пальцами снизу вверх, затем сверху вниз.
Поскакал по дорожке.	<u>Упражнение «Зайчик»</u> Положить левую ладонь с широко расставленными пальцами на стол, карандаш взять в правую руку, «перескакивать» через каждый пальчик. Поменять руки, и повторить движения.
И покачался на качелях.	<u>Упражнение «Качели»</u> Зажать карандаш между двумя пальцами и качать влево-вправо. Выполнять поочередно двумя руками.

Загадка для заучивания

Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку.