



# Взаимодействие учителя – логопеда и инструктора по ФК в системе коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения

(для инструктора по физической культуре)

автор: учитель – логопед Жевлакова Е.А.

Эффективность коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, зависит от взаимодействия всех участников образовательного процесса: учителя-логопеда, всех педагогов, работающих с детьми данной категории, их родителей.

Огромная роль отводится взаимодействию между учителем – логопедом и инструктором по физической культуре, поскольку дошкольники, имеющие тяжёлые нарушения речи, характеризуются особенностями в развитии общей и мелкой моторики: они моторно неловки, органичен объём активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках.

Особенно заметна моторная несостоятельность на занятиях по физкультуре и музыкальных занятиях, где дети отстают в темпе, ритме движений, а также при переключении с одного вида движений на другое.

Таким образом, показатели основных физических качеств (сила, ловкость, скорость) оказываются ниже, чем у нормотипичных сверстников.

Известно, что речь способна упорядочить движения и, наоборот, движения могут воздействовать на речь, делая её более организованной. Поэтому так важна организация взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в работе с детьми с ТНР.

В процессе совместной коррекционно - развивающей деятельности учитель - логопед и инструктор по физической культуре решают следующие задачи:

- Развитие слухового, зрительного и пространственного восприятия.
- Развитие речевого и физиологического дыхания.
- Формирование темпо - ритмической выразительности речи.

Одним из наиболее эффективных технологий в решении данной задачи является логоритмика, которая является формой активной терапии и представляет собой систему двигательных упражнений, связанных с одновременной речевой активностью.

Логоритмические игры и упражнения позволяют решать следующие задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие фонематического слуха;

- развитие пространственной организации движений;
- развитие общей и тонкой моторики, мимики;
- развитие физиологического и фонационного дыхания;
- формирование артикуляционной базы звуков;
- развитие чувства ритма;
- формирование, развитие и коррекция слухо - зрительно - двигательной координации;
- развитие коммуникативных качеств.

Логоритмика способствует регуляции мышечного тонуса, развитию и мелкой моторики, развитию мимических мышц, развитию дыхания, развитию чувства темпа и ритма.

Чаще всего на физкультурных занятиях используется такой элемент логоритмики как подвижные игры.

Они развивают физические качества детей, а также, благодаря речевому (стихотворному) сопровождению, способствуют развитию речи, ее ритма, темпа, содержания. Подвижные игры с речевым сопровождением целесообразно включать воспитателям в режимные моменты, применять в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда, инструктора по физической культуре и музыкального руководителя в соответствии с изучаемой лексической темой недели.

Таким образом, преемственность и взаимосвязь в работе учителя-логопеда, выбор специалистами наиболее эффективных мер коррекции речевого развития, способствует прочному закреплению результатов логопедической работы и являются залогом успешности коррекционно-развивающей работы.

Далее представлены подвижные игры на тему «Весна», которые можно использовать на занятиях и в ходе спортивных досугов со старшими дошкольниками в ходе третьего периода коррекционно-развивающей работы.

### *Подвижная игра «Поймай комара»*

Цель: упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; упражнять приземляться легко на носки с перекатом на всю ступню; способствовать формированию выдержки, умению действовать по сигналу взрослого; привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности; развивать и поддерживать потребность детей в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу игровых действий в игре с правилами; укреплять связочно-мышечный аппарат ног.

Ход игры:

Играющие - лягушата садятся на корточки по кругу друг от друга на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель берет в руки прут (длиной 1—1,5 м) с привязанным на шнуре (длиной 0,5 м) клеенчатым или пластиковым комаром и встает в середину круга.

Для зачина взрослый может прочитать отрывок из стихотворения

Б.Заходера:

Поют лягушки хором.

Какой прекрасный хор!

Вот есть же хор, в котором

Не нужен дирижер!

- Эй, лягушки! Не зевайте –

Комара скорей поймайте!

С этими словами взрослый начинает медленно вращать прут (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал».

Затем воспитатель снова обводит прутом круг. Игра повторяется 5 – 8 раз.

Выигравшими считаются дети, которым удалось поймать комара 1 – 2 раза.

### **Подвижная игра «Бабочки»**

Цель: Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритмичность движений. Упражнять детей в беге и приседании.

Дети - "бабочки" стоят на краю площадки, где хотят. Под музыку или на слова воспитателя: "бабочки, бабочки полетели в сад" дети отводят руки в стороны, бегают в разные стороны, обегая один другого.

Воспитатель продолжает: "на цветочек беленький все тихонько присели". Дети приседают возле цветочков названного цвета. На сигнал воспитателя: "у-у-у", который означает завывание ветра, бури, бабочки убегают из сада на край площадки. Игра повторяется на слова: "бабочки, бабочки, в поле полетели". Воспитатель постоянно отмечает детей, которые легко и тихо бегали и приседали. Продолжительность игры 5 – 6 минут.

### **Подвижная игра (русская народная) «Пчелки и ласточка»**

Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры: Играющие дети-«пчелки» сидят на корточках. «Ласточка» - в своем гнезде.

«Пчелки» (сидят на поляне и напевают):

*Пчелки летают, медок собирают!*

*Зум, зум, зум! Зум, зум, зум!*

Ласточка: - *Ласточка летает, пчелок поймает.*

Вылетает и ловит «пчел». Пойманный становится «ласточкой».

### **Музыкальная подвижная игра «Песенка стрекозы»**

Цель: развивать координацию движений; упражнять в ритмичной, выразительной речи.

Ход игры: Дети становятся в круг, произносят хором слова, сопровождая их движениями:

*Я летала, я летала, устали не знала.*

*(Плавно взмахивают руками.)*

*Села, посидела, опять полетела.*

*(Опускаются на одно колено.)*

*Я подруг себе нашла, весело нам было.*

*(Плавные взмахи руками.)*

*Хоровод кругом вела, солнышко светило.*

*(Водят хоровод.)*

### ***Игра: «Через ручеек»***

**Задачи:** Развивать у детей ловкость, упражнять в равновесии, в прыжках на обеих ногах.  
**Описание:** Все играющие сидят на стульях, в 6 шагах от них кладутся 2 шнура, расстояние между ними 2 метра – это ручеек. Дети должны по камушкам – дощечкам перебраться на другой берег, не замочив ног. Камушки должны находиться в ручейке с таким расчетом, чтобы дети могли прыгнуть обеими ногами с одного камушка на другой. По сигналу «Пошли!» 5 детей перебирается через ручеек. Тот, кто оступился, отходит в сторону – «сушить обувь». Все дети должны перейти через ручей.  
**Правила:** Проигравшим считается тот, кто ступил ногой в ручеек - «замочил обувь». Начинать переправу можно только по сигналу «Пошли!»  
**Варианты:** Можно увеличить расстояние между шнурами, обходить предметы, перебираясь на другой берег. Можно прыгать на одной ноге.

### ***Подвижная игра: «Возьми платочек»***

**Задачи:** Развивать быстроту реакции, ловкость. Закреплять умение согласовывать игровые действия со словами. Упражнять в беге.  
**Ход игры:** Дети стоят в колонне парами, взявшись за руки. Перед ними в небольшом отдалении стоит водящий с платочком в руке. Он говорит:  
«Кто успеет добежать  
и платочек мой забрать?  
Один, два, три – беги!»  
Пара, стоящая в колонне последней, отпускает руки и бежит, чтоб взять платочек. Тот, кто первым взял платочек, становится водящим. Бывший водящий занимает его место в паре. Новая пара встает впереди колонны.  
**Правила:** Количество детей должно быть кратно двум + один ребенок-водящий. К водящему бегут только дети из последней пары и только после слова «...беги!». Водящим становится тот игрок из пары, кто взял платочек в свою руку.

### ***Игра «Прела, горела»***

**Цель игры:** развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.  
**Атрибуты:** несколько разных по цвету и размеру игрушек.  
**Ход игры:** перед игрой ведущий прячет в самых разных местах комнаты игрушки. Игра начинается с того, что ведущий говорит:  
Прела, горела, за море летела,  
А как прилетела, так где-то и села.  
Кто первый найдет,  
Тот себе возьмет!  
Дети разбегаются по комнате и ищут спрятанные предметы. Как только игрок находит предмет, он приносит его ведущему и получает жетон. Можно продолжать искать. Побеждает тот, кто находит больше, всего предметов.  
**Особые замечания:** начинать искать игрушки можно только после произнесенных слов.

### ***Подвижная игра «Шустрые зайцы»***

**Цель игры:** развитие двигательных, коммуникативных способностей и умения работать в команде.  
**Ход игры:** все дети — «зайцы». Они делятся на 2—3 команды по 5 человек и выстраиваются у стартовой черты. Начинают по одному игроку-«зайцу» от каждой

команды. Они прыгают от черты двумя ногами. Следующие «зайцы» прыгают от того места, куда допрыгнули предыдущие игроки. Они делают это на одной ноге. Следующие игроки — опять на двух и т. д. Команда, в общем счете допрыгнувшая дальше, выигрывает.

Особые замечания: ведущий должен следить за тем, чтобы каждый следующий прыгун - «заяц» вставал именно на том месте, куда допрыгнул предыдущий игрок.

### *Подвижная игра «Лесовик и лебеди»*

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Ход игры: все игроки — «лебеди». Один игрок — Иванушка, а другой — «лесовик».

В центре площадки чертится круг диаметром Юм — это лес. В центре круга рисуют квадрат — это дом лесовика. В «доме» сидят Иванушка и «лесовик». «Лебеди» пытаются залететь в дом и забрать Иванушку. «Лесовик» пытается поймать лебедей, дотронувшись до них рукой. «Лебедь», спасший Иванушку, становится «лесовиком».

Особые замечания: пойманные «лебеди» выбывают из игры. «Лесовик» не может выйти из леса, он должен двигаться по площадке.

### *Подвижная игра «Березки»*

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Ход игры: все игроки делятся на 2 группы и строятся в шеренги лицом друг к другу.

Игроки каждой шеренги берутся за руки на расстоянии вытянутых рук. По сигналу стоящие в одной шеренге обращаются к стоящим в другой:

Белая березка, стройная березка,

Кто вам нужен?

Игроки, стоящие в другой шеренге, называют имя одного из детей. Этот игрок бежит к противоположной шеренге, чтобы разорвать ряд «березок». Если ему удалось разорвать цепь, он уводит с собой кого-нибудь из игроков. Если «березки» не разомкнули рук, он остается в этой команде.

Особые замечания: следует называть разных игроков, чтобы все поучаствовали в игре.

### *Игра «Первоцвет»*

Играющие ставят на землю сосуд (кувшин, горшок и т.д.). Затем они садятся вокруг него и закладывают руки за спину. Один из игроков изображает садовника. Он ходит позади сидящих детей с цветами. Все поют:

Цвет-цвет, первоцвет,

Собирается букает.

Людочка несет незабудочку,

Филимончик - колокольчик,

Игорек - василек,

Наташка - ромашку,

Макарчик - одуванчик.

Ни говори, ни "да" ни "нет",

А неси цветы в букет!

Во время исполнения песенного привева садовник кладет в руки нескольким детям по одному цветку. Потом командует: "Раз, два, забегай! Букет собирай!" Дети с цветами встают и бегут вокруг сидящих участников, возвращаются к местам, где раньше

находились, и через эти проходы входят в круг. Кто из игроков первым кладет цветок в сосуд, тот собирает у остальных цветов и становится хозяином букета.

### *Народная игра «Идет матушка Весна»*

Двое ребят берут друг друга за обе руки и поднимают их вверх. Это – «ворота». Остальные дети берутся за руки, как в хороводе. Все играющие проходят под воротами и говорят такие слова:

Отворяйте ворота

Идет матушка Весна!

Первым март прошел,

Всех детей провел!

А за ним апрель

Отворил нам дверь!

А за ним и май, сколько хошь гуляй,

Сколько хошь гуляй, только не зевай!

С последним словом «ворота» опускают руки, «захлопываются» и ловят тех детей, которые оказались в это время под «воротами». Пойманные тоже становятся «воротами».

Игра продолжается, пока все дети не будут пойманы. Потом можно выбрать новые «ворота» и начать игру сначала.

### *Народная игра «Грачи летят»*

Дети встают в круг или произвольно располагаются на площадке, но обязательно так, чтобы видеть и слышать взрослого ведущего. Взрослый ведущий говорит:

«Грачи летят,

На всю Русь трубят:

Гу-гу-гу,

Мы несем весну!»

Все дети кричат хором: «Летят! Летят!»

Ведущий продолжает:

«Журавли летят,

На всю Русь трубят:

Гу-гу-гу,

Мы несем весну!»

Дети опять кричат: «Летят! Летят!» и размахивают руками.

Так же летят пчелы, комары и т.д.

А потом водящий говорит:

Поросята летят,

На всю Русь трубят:

Гу-гу-гу,

Мы несем весну!

Кто из детей ошибется и закричит «Летят!» или замашет руками — выбывает из игры.

Побеждает самый внимательный.

### *Народная игра «Перепрыгни ручей»*

Дети приходили на берег ручейка, и встают вдоль берега в затылок друг другу. Поют песенку:

Побежал родничок,

Золотой рожок!  
Побежал ключевой,  
Побежал снеговой,  
По мхам, по болотам,  
По гнилым колодам!  
У - ух!

На слове «У - ух!» дети перепрыгивают через ручей боком. Вернее, пытаются перепрыгнуть, ведь соседи стараются друг другу помешать. Кто оказался на другом берегу – молодец, а кто промочил ноги – проиграл. Эту календарную народную игру можно провести и в помещении или на площадке отметив «ручей» мелом, двумя лентами или положив кусок ткани.