



Советы
логопеда

Семинар - практикум для воспитателей

«Развитие фонематических процессов у дошкольников»

автор: учитель – логопед Жевлакова Е.А.

Цель: повышение эффективности взаимодействия учителя – логопеда и педагогов в реализации коррекционно – развивающей работы.

Задачи:

- познакомить педагогов с понятием «фонематические процессы»;
- познакомить педагогов с этапами формирования фонематических процессов;
- познакомить педагогов с играми, способствующими развитию фонематических процессов на каждом этапе.

Форма проведения: семинар - практикум

Ход:

1. Теоретическая часть: понятия «фонематическое восприятие» и «фонематический анализ»

Усвоение звуковой системы речи является основой, на которой строится овладение языком как главным средством общения.

В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: *процесс развития произносительной стороны речи* и *процесс развития восприятия звуков речи*.

Несформированность фонематического слуха у детей влечёт за собой трудности в формировании *фонематического восприятия*, без которого невозможно становление его высшей ступени – *звукового анализа*, мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звуко сочетаний: звуков, слогов, слов, что явится впоследствии причиной нарушений чтения и письма.

Разница между фонематическим восприятием и звуковым анализом заключается в следующем:

фонематическое восприятие	звуковой (фонематический) анализ
не требует специального обучения	требует специального обучения
первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой	строится на сформированных навыках слухового восприятия и является второй ступенью овладения грамотой
формируется в период от года до 4-5 лет	начинает развиваться после 4-5 лет
способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно	способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме

Таким образом, фонематический слух является основной составляющей грамотного письма и чтения.

Л.С. Выготский ввел термин «фонематический слух», в который включил 3 речевые операции:

- ✓ способность слышать есть ли данный звук в слове или нет;
- ✓ способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- ✓ способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Признаки нарушений фонематического слуха:

- ✓ нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);
- ✓ нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются в ошибках звукового анализа (пропуски гласных и согласных букв, слогов; вставки букв; перестановки букв, слогов);
- ✓ нарушения дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении букв.

Д.Б. Элькониным был введен термин «фонематическое восприятие», под которым понимается способность различать отдельные звуки речи на слух и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове МАК? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Занимаясь поиском наиболее эффективной методики обучения детей чтению и письму, он обратил внимание, что для овладения этими навыками недостаточно одного фонематического слуха.

Детей необходимо специально обучать фонематическому восприятию, которое включает в себя 3 операции:

- ✓ умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- ✓ умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- ✓ осознание или подсчет количества звуков в слове.

Несформированное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой – затрудняет овладение слоговым и звуко-буквенным анализом, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Если у педагогов возникают опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у ребенка, то первоначально следует рекомендовать родителям проверить физический слух ребенка, обратившись в поликлинику к лору, а затем, если нужно, к сурдологу. Убедившись, что физический слух не снижен, можно переходить к коррекции фонематического восприятия.

2. Практическая часть: этапы формирования фонематического восприятия

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап – узнавание и различение неречевых звуков

(Предлагается воспитателям поиграть в игры)

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?

Игра "Жмурки". Ребёнку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.



II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

(Предлагается воспитателям поиграть в игры)

Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать – кто говорит.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу.

(Предлагается воспитателям поиграть в игры)

Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребёнок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, ворота, морота). Ребёнок хлопает в ладоши, услышав правильный вариант произношения.

IV этап – дифференциация слогов

(Предлагается воспитателям поиграть в игры)

Игра "Хлопки". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя на слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант – ребенок самостоятельно отхлопывает количество слогов в слове.

Игра "Что лишнее?" Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа". Ребенок хлопает, услышав «лишний» слог.

V этап – дифференциация фонем

Начинать следует обязательно с дифференциации гласных звуков. Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, и поиграть с ним в звуки: Детям раздают картинки

с изображением поезда, девочки, птички... и объясняют: "Поезд гудит ууу; девочка плачет ааа; птичка поёт иии; комарик звенит – зzzз, ветер дует – сsss". Далее взрослый произносит звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки, отгадывая кто (что) его издаёт.

(Предлагается воспитателям поиграть в игры)

Игра «Подними руку». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок поднимает руку, когда услышит заданную фонему. «Какой звук чаще слышим? – У Сени и у Сани в сетях сом с усами».



VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа

(Предлагается воспитателям поиграть в игры)

Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.

Игра "Отгадай слово". Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно

отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (сто..., ...ампа, скака...ка).

Игра "Сколько звуков в слове?"

Взрослый задает ребенку слово, Тот должен посчитать количество звуков в нем и их последовательность. (Сколько звуков в слове «кран»? Какой 1, 2, 3, 4?)

Вариант: Отобрать картинки, в названии которых 3-4-5 звуков.

Игра "Придумай слово" Детям предлагается придумать слова с определённым количеством звуков.

Игра "Отгадай слово" Узнавание слов, предъявленных ребёнку в виде последовательно произнесённых звуков (Какое слово получится из этих звуков: к-о-т?)

Игра "Добавь звук" Образование новых слов с помощью «наращивания» звуков. (Добавь к слову «рот» звук, чтобы получилось новое слово? Крот-грот; пар-парк). Вариант: Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получить слово: па-пар, па-парк, па-паруса.

Игра "Измени слово" Образование новых слов путём замены в слове первого звука на какой-либо другой звук. (Дом-сом-лом-ком-Том).

Игра "Кто больше?" Образование из звуков данного слова возможно большего количества слов, ТРАКТОР - рак, так, от, рок, ток, кот, кто; рота, кора, торт, корт.

Игра "Начало-середина-конец" Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на 1-ом, на 2-ом, на 3-ем месте (шуба, уши, кошка).

Игра "с азбукой играем – слова составляем" Составить слова различной звуко-слоговой структуры из букв разрезной азбуки: (сам, нос, рама, шуба, кошка, банка, стол, волк).

Игра "Найди слово" Выбрать из предложений слова с определённым количеством звуков, устно назвать их (записать).

Игра "Придумай слова"

Слово записывается на листе. К каждой букве подбирается слово, начинающееся с соответствующего звука.

Р	У	Ч	К	А
РОТ	УЛЯ	ЧАС	КОТ	АНЯ
РОЗА	УГОЛ	ЧАША	КАША	АИСТ
РУКАВ	УЛИЦА	ЧЕХОЛ	КОРКА	АСТРА

Вариант: Слова записываются в определённой последовательности: сначала слова из 3 букв, из 4, из 5 и т.д.

Игра "Цепочка слов" От заданного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: дом-мак-кот-топор-рука.

Игра "Кубик бросай – слова составляй" Бросая кубик, придумать слово, состоящее из такого количества звуков, сколько точек выпало на его верхней грани.

Игра "Слово-загадка" Пишется 1 буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Играющие придумывают слова с данным количеством звуков. Если кто-то отгадал слово, то он побеждает в этом раунде и игра продолжается с новым словом-загадкой. Если слово не отгадано, записывается 2 буква, дети придумывают слова с известными звуками и т. д.

Например: П.... (ПАРУС).

Игра "Буква потерялась" Детям предлагается слово, выложенное из букв. Одна буква заменяется пустой фишкой. Задача детей – вписать букву в клетку: РА□, КА□А.

Данные игры помогут поэтапно сформировать у детей прочные навыки слухового восприятия и звукового анализа и синтеза. Будут являться отличной профилактикой нарушений в развитии письменной речи в период школьного обучения. Важно помнить, что эта работа должна быть систематической. Должны строго соблюдаться этапы развития фонематических процессов, навык на каждом этапе должен отрабатываться до автоматизма.

3. Рефлексия.

