— АТ 26 (нижняя челюсть);
— АТ 31 (регулирует дыхание);
— АТ 28 (точка мозга, гипофиз);
— АТ 4 (язык);
— АТ 37 (шейный отдел позвоночника).

Важно помнить, что воздействовать на аурикулярные точки рекомендуется у пациентов старше 7 лет.

Применение ДЭНС-терапии в комплексе мер по коррекции речи детей дошкольного возраста — это интересная практика для учителя-логопеда.

Источники

1. Динамическая электронейростимуляция в российских и международных медицинских изданиях: Избранные научные работы, опубликованные в 2013 г. — Екатеринбург, 2014.

2. ДЭНС-факультет. Архив научно-практических трудов. Т. I. — Екатеринбург, 2004.

3. Клиническое применение аппаратов динамической электронейростимуляции (случаи из практики). — Екатеринбург, 2009.

4. Клиническое применение аппаратов динамической электронейростимуляции (случаи из практики). Вып. 4. — Екатеринбург, 2012.

5. Мультидисциплинарные подходы к коррекции речевых нарушений в дошкольном и младшем школьном возрасте: материалы краев. науч.-практ. конф. (15 декабря 2011 г., г. Краснокамск) / под ред. Л. Р. Лизуновой. — Краснокамск, 2011.

6. Руководство по динамической электронейростимуляции аппаратами ДиаДЭНС-Т и ДиаДЭНС-ДТ / под общ. ред. В. В. Чернышева. — Екатеринбург, 2005.

7. V Русановские чтения: Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция им. В. Н. Русанова (18 октября 2013 г., г. Оса). Вып. 5, ч. 2 / под общ. ред. Т. В. Сапожниковой. — МБОУ ДО «МЦЦ» г. Оса. — Пермь, 2013.

8. Универсальный регистр ДЭНС-терапии. — Екатеринбург, 2003.

Краткосрочные образовательные практики с детьми 3—4 лет с ОВЗ с применением игр, основанных на методе глобального чтения

О. Н. Гончарова-Тверская, Е. А. Жевлакова

Проблема речевого развития детей с ОВЗ является актуальной в современной коррекционной педагогике, поскольку обеспечение инструментом общения детей с особыми образовательными потребностями сегодня представляется важным шагом на пути к их социализации.

В современной образовательной практике существует ряд программ и пособий, позволяющих применять метод глобального чтения в коррекционно-образовательной работе с детьми различных нозологических групп, начиная с раннего возраста. Детям с ОВЗ требуется непрерывная коррекционно-развивающая работа — с учетом особенностей их развития.

Одним из ключевых моментов ФГОС в настоящее время является важность взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их семей. В то же время принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в образовательном процессе является одним из главных в коррекционной педагогике. Он связан с тем, что знания и навыки речевой деятельности, которые ребенок получает на занятии, должны ежедневно закрепляться дома, а также включаться в ежедневные рутины ребенка, трансформируясь в коммуникативные компетенции. Эту задачу может решить только семья.

Для результативной совместной деятельности необходимым условием является применение инновационных подходов к организации коррекционно-образовательного процесса. Одним из таких подходов является разработка и реализация **краткосрочных образовательных практик** (КОП). В нормативных документах отмечается, что «краткосрочные образовательные практики — непродолжительный по времени курс совместной образовательной деятельности педагога и детей, направленной на решение задач образовательной программы и имеющей своим результатом продукт деятельности или навык ребенка, выбранный на определенный отрезок времени ребенком и (или) его семьей» [1].

С целью создания условий для речевого и коммуникативного развития детей 3—4 лет с ОВЗ нами были разработаны краткосрочные образовательные практики с применением игр серий «ЗаклАДКа» и «Фетровые рифмы» (производство компании Lingvateka), основанных на методике глобального чтения. Эти циклы занятий позволили нам в летний период продолжать систематическую работу, которая велась в течение учебного года со всеми детьми в рамках их адаптированных образовательных программ, а также решить ряд актуальных узких задач.

При реализации краткосрочных образовательных практик осуществлялась опора на следующие ***методы и приемы***.

Метод наглядной демонстрации, реализующийся через показ способов действий, показ образца.

Речевая деятельность педагога: чтение стихов, рассказывание сказок, вопросы, побуждающие ребенка к деятельности.

Метод игры, воображаемой ситуации с игровыми персонажами, реализуемый через выполнение взрослыми и детьми игровых действий, создание игровых ситуаций.

Практические методы:

— упражнение — многократное повторение ребенком умственных и практических действий;

— моделирование — процесс создания моделей и их использование для формирования представлений о предмете, замещения реального предмета условным знаком.

Каждое занятие в рамках КОП состояло из следующих ***частей***.

1. *Организационный момент*. Это важный элемент занятия, настраивающий детей на начало деятельности. В работе с детьми с ОВЗ возможно, чтобы он был коротким и повторяющимся из занятия в занятие. В данных КОП в качестве такого организующего момента был выбран звонок колокольчика и короткое стихотворение: «Колокольчик звенит! "Пора играть!" — говорит».

2. *Целеполагание и мотивация*. Данная часть занятия призвана обратить внимание ребенка на тему занятия, привлечь к дидактическим материалам и вызвать у него желание с ними взаимодействовать.

3. *Развитие пассивного и активного словарного запаса*, грамматического строя речи, коммуникативных навыков, формирование начального навыка глобального чтения у ребенка в процессе игр с пособиями серии «ЗаклАДКа» и «Фетровые рифмы».

4. *Динамическая пауза* — важная часть занятия, во время которой удовлетворяется естественная потребность каждого ребенка в движении. Во время динамической паузы происходят переключение на другой вид деятельности, релаксация, снятие накопившегося напряжения. Динамическая пауза должна соответствовать общей теме занятия, при ее организации необходимо учитывать особенности двигательной и психической сфер ребенка с ОВЗ.

5. *Развитие пространственного мышления* в конструктивных играх с применением элементов игр серии «ЗаклАДКа». Данный структурный элемент включается в КОП «Играю — Читаю — Развиваюсь», поскольку игры данной серии содержат деревянные детали, которые могут быть использованы как строительный материал. Это позволяет включить в занятие интересную для детей деятельность, в рамках которой возможно взаимодействие ребенка с написанным словом.

6. *Подведение итога занятия*. Это необходимый структурный элемент занятия, который позволяет ребенку понять, что деятельность завершена. Он может так же, как и оргмомент в начале занятия, быть повторяющимся ритуалом, например звонок колокольчика со словами: «Колокольчик звенит! Отдыхать нам велит!» Но прежде, чем произойдет завершающий ритуал, педагог должен еще раз проговорить детям, что они делали, кому помогли и т. д.

КОП «Играю — Читаю — Развиваюсь»

Краткосрочная образовательная практика «Играю — Читаю — Развиваюсь» (серия игр «ЗаклАДКа») была создана с **целью** оказания помощи родителям в самостоятельной организации развивающих домашних занятий с помощью игр, основанных на методике глобального чтения.

Актуальность формы и содержания КОП была продиктована тем, что на занятиях с педагогом дети получают определенный объем знаний, умений и навыков в области речевого развития, но результативность коррекционного процесса зависит от его систематичности и непрерывности. Ребенок находится в стенах Центра развития и на занятиях со специалистами ограниченное время. За пределами образовательного учреждения также требуется закрепление полученных навыков и обучение ребенка применению их в обычной жизни. Эта задача полностью ложится на плечи семьи. Поэтому педагоги должны дать родителям навыки организации такой работы за пределами образовательной организации.

Реализация цели была осуществлена через решение **задач** КОП:

— познакомить родителей с отличительными особенностями метода глобального чтения как средства речевого развития, а также с играми серии «ЗаклАДКа» и их коррекционно-развивающим содержанием;

— обучить родителей методам организации домашних занятий по освоению глобального чтения их ребенком;

— сформировать у детей начальные навыки освоения глобального чтения (внимание к слову как графическому образу, соотнесение изображения с написанным словом-названием предмета);

— способствовать развитию у детей памяти, внимания, мышления, речи, коммуникативных навыков.

Реализация КОП проходила с 1 по 31 июля 2022 г. на базе Центра детского развития «Солнечный класс» г. Перми. Участвовали 9 семей с детьми 3—4 лет с ОВЗ: три ребенка с нарушением интеллекта (синдром Дауна), трое детей с тяжелым нарушением речи, трое детей с расстройством аутистического спектра.

До начала занятий была проведена консультация для родителей, где им рассказали о методе глобального чтения, его особенностях и развивающем потенциале, а также о возможностях применения метода в работе с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ. Затем каждая семья посетила 11 индивидуальных занятий, сюжет которых был построен на материале игр серии «ЗаклАДКа» (авторы — О. Н. Гончарова-Тверская, Н. Н. Калинина). Занятия проводились 2—3 раза в неделю и носили интегрированный характер, поэтому продолжительность одного занятия планировалась от 15 до 30 минут — в зависимости от возможностей ребенка.

1. Занятие «Мир вокруг» (игры с «Лото-глобал»): набор № 10, набор «Лото-глобал».

2. Занятие «Продукты»: набор № 1, набор «Домино-глобал» (продукты), набор № 6, набор «Парочки-глобал» (продукты), набор № 10, набор «Лото-глобал».

3. Занятие «Фрукты»: набор № 7, набор «Домино-глобал» (фрукты), набор № 9, набор «Парочки-глобал» (фрукты), набор № 10, набор «Лото-глобал».

4. Занятие «Разноцветный мир»: набор № 2, набор «Парочки-глобал» (цвет), набор № 4, набор «Домино-глобал» (цвет), набор № 10, набор «Лото-глобал».

5. Занятие «Фигуры»: набор № 3, набор «Домино-глобал» (фигуры), набор № 5, набор «Парочки-глобал» (фигуры), набор № 10, набор «Лото-глобал».

6. Занятие «В гостях у сказки. "Курочка Ряба"»: набор № 9, набор «Сказки-глобал — "Репка" и "Курочка Ряба"», набор № 10, набор «Лото-глобал».

7. Занятие «В гостях у сказки. "Репка"»: набор № 9, набор «Сказки-глобал — "Репка" и "Курочка Ряба"», набор № 10, набор «Лото-глобал».

8. Занятие «В гостях у сказки. "Колобок"»: набор № 11, набор «Сказки-глобал — "Теремок" и "Колобок"», набор № 10, набор «Лото-глобал».

9. Занятие «В гостях у сказки. "Теремок"»: набор № 11, набор «Сказки-глобал — "Теремок" и "Колобок"», набор № 10, набор «Лото-глобал».

10. Занятие «В гостях у сказки. "Заюшкина избушка"»: набор № 12, набор «Поговорим» («Сказки-глобал»), «"Гуси-лебеди" и "Заюшкина избушка"», набор № 10, набор «Лото-глобал».

11. Занятие «В гостях у сказки. "Гуси-лебеди"»: набор № 12, набор «Поговорим» («Сказки-глобал») «Гуси-лебеди»

и «Заюшкина избушка», набор № 10, набор «Лото-глобал».

В ходе каждого занятия педагог организовывал на примере игр серии «ЗаклАДКа» совместную деятельность с детьми и родителями, под руководством педагога ребенок играл в дидактические и сюжетные игры — в рамках одной темы.

Часть упражнений организовывалась непосредственно с играми, предложенными в наборах серии «ЗаклАДКа». Детям предлагались лото, домино, «парочки» («мемори») по традиционным правилам этих игр. Правила были адаптированы для детей с учетом особенностей их психоречевого развития. Так, например, детям не предлагалось в обязательном порядке отслеживать очередность ходов при игре в «Домино». Чтобы ребенок сделал следующий ход, взрослые указывали на последние элементы домино и изображение на них и предлагали помощь: «Посмотри: вот тут — яблоко, а тут — апельсин. Что у тебя есть? Яблоко? Нет! Апельсин? Да! Куда ты его поставишь? Сюда!» Игры в «парочки» начинались с 2—3 пар картинок, затем при успешном выполнении задачи количество изображений наращивалось.

Большой блок заданий составляли игры, в которых элементы пособий серии «ЗаклАДКа» сочетались с другими игрушками, дидактическими играми. Например, в играх «Помоги Мишке прибраться в комнате» ребенок должен был разложить по местам одежду, продукты, посуду. В качестве предметов-заместителей в этой игровой ситуации детям предлагались детали «Лото-глобал». Элементы набора «Продукты» для игры в «мемори» становились списком покупок, сверяясь с которым, ребенок должен был сложить продукты в корзинку. Так, для реализации КОП было придумано большое количество игр с использованием пособий серии «ЗаклАДКа». Наборы для рассказывания русских народных сказок использовались преимущественно для игр-драматизаций.

Кроме того, детали игр использовались для обучения детей действиям в ситуации выбора. Ребенку предлагалось обозначить свой выбор с помощью изображения с подписью, указав на него или принеся его взрослому, для ответов на вопросы. Например, взрослый спрашивал ребенка: «Во что будем играть?» — и предлагал выбрать из 2—3 деталей лото игрушку, которая сейчас интересна ребенку. Или: «Чем мы угостим куклу?» Ребенок выбирает одно изображение из фишек-продуктов и «угощает» куклу реальной конфетой или йогуртом. Так у ребенка формировалось представление о том, что карточка с изображением предмета и подписью (или пиктограмма) — это не предмет, а его обозначение.

В процессе взаимодействия с ребенком во время занятий педагог проводил обучение родителей: подробно объяснял, для чего используется тот или иной прием, как лучше организовывать работу дома. С течением занятий педагог все больше предоставлял ведущую роль во взаимодействии с ребенком родителю, а сам отходил на позицию руководителя, организатора деятельности.

КОП «Играю — Читаю — Общаюсь»

Краткосрочная образовательная практика «Играю — Читаю — Общаюсь» (серия игр «Фетровые рифмы» Lingvateka) была организована с **целью** создания условий для речевого и коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Актуальность групповой формы работы в рамках КОП и ее содержания обусловлена необходимостью включения в коммуникативную практику ребенка знаний, умений и навыков, полученных при освоении глобального чтения, а также развития речи и коммуникации детей в процессе группового взаимодействия в игровой деятельности.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи**.

Развивать импрессивную речь через игры с книгами серии «Фетровые рифмы».

Активизировать в речи детей названия предметов окружающего мира: игрушек, продуктов, животных, птиц, геометрических фигур и пр.

Развивать у детей способность соотносить изображение предмета (или реальный предмет) с его пиктографическим изображением.

Сформировать начальные навыки глобального чтения (внимание к слову как графическому образу, соотнесение изображения с написанным словом-названием предмета с помощью взрослого).

Развивать способность вступать в коммуникацию с помощью подписанных изображений и пиктограмм: выражать просьбу, отвечать на вопросы.

Реализация КОП проходила с 1 по 31 августа 2022 г. на базе Центра детского развития «Солнечный класс» г. Перми. В краткосрочной образовательной практике приняла участие та же группа из 9 детей.

В процессе планирования КОП было разработано 10 занятий, содержание каждого из которых было основано на одной из книг серии «Фетровые рифмы». Занятия проводились 2 раза в неделю и носили интегрированный характер, поэтому продолжительность одного занятия планировалась от 15 до 30 минут. Занятия проводились в малых группах по 3—4 человека. Это позволило реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку, но в то же время отработать коммуникативные навыки детей.

В ходе каждого занятия дети знакомились с одной из фетровых книг серии «Фетровые рифмы». Им предлагалось рассмотреть книгу, параллельно слушая стихотворение, которое читает педагог. Затем проводились игры с интерактивными элементами книги. Выполняя задания, дети учились действовать, соблюдая очередность, ждать. На занятиях использовались игры как непосредственно с элементами книг, когда детали нужно было размещать в пространстве страниц, так и в сочетании с другими дидактическими играми и игрушками, а также с объединением элементов разных книг в одном игровом сюжете.

Параллельно с работой над развитием импрессивной речи и стимуляцией экспрессивной речи проводилась работа по обучению глобальному чтению. Она также включалась в игровые сюжеты, где дети в игровых ситуациях ставились в условия необходимости взаимодействия с табличками-подписями, размещали их у объектов в книге, у идентичных игрушек. Например, при игре в зоопарк дети прикрепляли подписи как к животным, изображенным в книге, так и на построенные ими из конструктора вольеры.

С помощью табличек-подписей и пиктограмм у детей в специальных упражнениях формировалась способность к коммуникации, выражению своего выбора, желаний, потребностей.

Описанные в статье программы КОП с применением игр серии «ЗаклАДКа» и «Фетровые рифмы», основанных на методе глобального чтения, позволяют расширить пассивный словарь детей с ОВЗ, активизировать их речь с помощью многоканального поступления информации о предмете и опоры сразу на несколько анализаторных систем. Программы в процессе их реализации показали свою эффективность в решении коррекционно-образовательных задач и могут применяться в работе с детьми с ОВЗ.

Тематический план КОП «Играю – Читаю – Развиваюсь»

Задачи	Программное содержание	Планируемый результат
	Тема занятия – «Мир вокруг» (игры с «Лото-глобал»)	
1. Учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением. 2. Закреплять умение играть в лото, соотносить идентичные изображения. 3. Развивать конструктивные навыки ребенка. 4. Расширять и закреплять словарь по основным лексическим темам («Семья», «Игрушки», «Гигиена», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Мебель»). 5. Закреплять понимание значения предлога *В*. 6. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора. 7. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра в «Лото-глобал». 4. Игра «Зверята умываются». 5. Игра «Почини кукле одежду». 6. Динамическая пауза. 7. Игра «Уборка». 8. Игра «Построй дорожку для зверят». 9. Игра «Праздничный обед». 10. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок обращает внимание на подписи к изображениям. 2. Ребенок понимает инструкцию: «Покажи, где написано...» 3. Ребенок соотносит идентичные изображения. 4. Родитель, играя с ребенком, обращает внимание последнего на слово и учит соотносить с изображением. 5. Закреплены основные лексические темы в объеме, соответствующем возможностям ребенка. 6. Ребенок пробует использовать подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы
	Тема занятия – «Продукты»	
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением. 2. Закреплять умение играть в домино и «парочки», соотносить идентичные изображения. 3. Развивать конструктивные навыки ребенка. 4. Закреплять словарь по лексической теме «Продукты». 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения. 6. Закреплять понимание значения предлога *В*. 7. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра в «Домино. Продукты». 4. Игра «Угостим мишку-сладкоежку» (набор «Парочки. Продукты»). 5. Игра «За покупками». 6. Динамическая пауза Е. Железновой «Игра с мишкой». 7. Игра «Дорожка для мишки». 8. Обучение действовать в ситуации выбора. 9. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок обращает внимание на подписи к изображениям. 2. Ребенок понимает инструкцию: «Покажи, где написано...» 3. Ребенок соотносит идентичные изображения. 4. Родитель, играя с ребенком, обращает внимание последнего на слово и учит соотносить с изображением. 5. Закреплены названия продуктов в объеме, соответствующем возможностям ребенка. 6. Ребенок пробует использовать подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы
	Тема занятия – «Фрукты»	
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением. 2. Закреплять умение играть в домино и «парочки», соотносить идентичные изображения. 3. Развивать конструктивные навыки ребенка. 4. Закреплять словарь по лексической теме «Фрукты». 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения. 6. Закреплять понимание значения предлогов *В, НА*. 7. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра в «Домино. Фрукты». 4. Игра «Муха» (набор «Парочки. Продукты»). 5. Динамическая пауза «В сад за фруктами». 6. Игра «Заборчик для зайцев». 7. Игра «Варим компот». 8. Обучение действовать в ситуации выбора. 9. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок обращает внимание на подписи к изображениям, самостоятельно на них указывает. 2. Ребенок соотносит деталь с изображением и деталь со словом, его обозначающим (после прочтения слова взрослым). 3. Ребенок соотносит идентичные изображения. 4. Родитель, играя с ребенком, обращает внимание последнего на слово и учит соотносить с изображением. 5. Закреплены названия фруктов в объеме, соответствующем возможностям ребенка. 6. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы. 7. Ребенок при помощи взрослых дифференцирует предлоги *В* и *НА*
	Тема занятия – «Разноцветный мир»	
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением. 2. Закреплять умение играть в домино и «парочки», соотносить идентичные изображения. 3. Развивать конструктивные навыки ребенка. 4. Закреплять словарь по лексической теме «Цвет», учить понимать вопросы «Какого цвета?», «Какой?» 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения. 6. Закреплять понимание значения предлогов *В, НА*. 7. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра в «Парочки. Цвет». 4. Игра «Уборка» (набор «Домино. Цвет»). 5. Динамическая пауза «Ходим – бегаем». 6. Обучение действовать в ситуации выбора. 7. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок обращает внимание на подписи к изображениям, самостоятельно на них указывает. 2. Ребенок соотносит деталь с изображением и деталь со словом, его обозначающим (после прочтения слова взрослым). 3. Ребенок соотносит идентичные изображения. 4. Родитель, играя с ребенком, обращает внимание последнего на слово и учит соотносить с изображением. 5. Закреплены названия цветов в объеме, соответствующем возможностям ребенка. 6. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы. 7. Ребенок при помощи взрослых дифференцирует предлоги *В* и *НА*
	Тема занятия – «Фигуры»	
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением. 2. Закреплять умение играть в домино и «парочки», соотносить идентичные изображения. 3. Развивать конструктивные навыки ребенка. 4. Закреплять словарь по лексической теме «Фигуры», учить понимать вопросы «Какой по форме?», «Какой?» 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра в «Парочки. Цвет». 4. Игра «Найди такой же». 5. Динамическая пауза «Выступаем в цирке». 6. Игра «Цветы для клоуна». 7. Игра «Построим домик для клоуна». 8. Обучение действовать в ситуации выбора	1. Ребенок обращает внимание на подписи к изображениям, самостоятельно на них указывает. 2. Ребенок соотносит деталь с изображением и деталь со словом, его обозначающим (после прочтения слова взрослым). 3. Ребенок соотносит идентичные изображения. 4. Родитель, играя с ребенком, обращает внимание последнего на слово и учит соотносить с изображением. 5. Закреплены названия фигур в объеме, соответствующем возможностям ребенка

Продолжение табл.

Задачи	Программное содержание	Планируемый результат
6. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора	9. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	6. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы
Тема занятия – «В гостях у сказки "Курочка Ряба"»		
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением и пиктограммой-глаголом. 2. Вызвать у ребенка эмоциональный отклик на сказку, побуждать его к коммуникативной и речевой активности. 3. Закреплять словарь по лексическим темам «Семья», «Животные». 4. Учить составлению простой фразы из двух частей с помощью пиктограмм. 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения. 6. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра в «Кто в домике?» 4. Рассказывание сказки «Курочка Ряба». 5. Игра «Покажи, кто что делает». 6. Динамическая пауза «Вышла курочка гулять». 7. Игра «Снесла курочка яички». 8. Обучение действовать в ситуации выбора. 9. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок понимает значение пиктограмм-глаголов. 2. Ребенок активно участвует в игре-драматизации, озвучивая доступным ему образом героев. 3. Ребенок понимает, как из пиктограмм составляется и «читается» фраза. 4. Родитель вовлекает ребенка в совместную эмоционально значимую игру, при этом продолжает учить ребенка читать глобально, обращая внимание на соотнесение слова и картинки. 5. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы. 6. Ребенок понимает и пытается произносить слова по лексической теме занятия
Тема занятия – «В гостях у сказки "Репка"»		
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением и пиктограммой-глаголом. 2. Вызвать у ребенка эмоциональный отклик на сказку, побуждать его к коммуникативной и речевой активности. 3. Закреплять словарь по лексическим темам «Семья», «Животные», «Овощи». 4. Учить составлению простой фразы из двух частей с помощью пиктограмм. 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения. 6. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра в «Кто в домике?». 4. Рассказывание сказки «Репка». 5. Игра «Богатый урожай» 6. Динамическая пауза «Мышки в норочках сидят». 7. Игра «Кто спрятался?» 8. Обучение действовать в ситуации выбора. 9. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок понимает значение пиктограмм-глаголов. 2. Ребенок активно участвует в игре-драматизации, озвучивая доступным ему образом героев. 3. Ребенок понимает, как из пиктограмм составляется и «читается» фраза. 4. Родитель вовлекает ребенка в совместную эмоционально значимую игру, при этом продолжает учить ребенка читать глобально, обращая внимание на соотнесение слова и картинки. 5. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы. 6. Ребенок понимает и пытается произносить слова по лексической теме занятия
Тема занятия – «В гостях у сказки "Колобок"»		
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением и пиктограммой-глаголом. 2. Вызвать у ребенка эмоциональный отклик на сказку, побуждать его к коммуникативной и речевой активности. 3. Закреплять словарь по лексическим темам «Семья», «Животные». 4. Учить составлению простой фразы из двух частей с помощью пиктограмм. 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения. 6. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Рассказывание сказки «Колобок». 5. Динамическая пауза. 6. Игра «Не ешь меня!» 7. Обучение действовать в ситуации выбора. 8. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок понимает значение пиктограмм-глаголов. 2. Ребенок активно участвует в игре-драматизации, озвучивая доступным ему образом героев. 3. Ребенок понимает, как из пиктограмм составляется и «читается» фраза. 4. Родитель вовлекает ребенка в совместную эмоционально значимую игру, при этом продолжает учить ребенка читать глобально, обращая внимание на соотнесение слова и картинки. 5. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы. 6. Ребенок понимает и пытается произносить слова по лексической теме занятия
Тема занятия – «В гостях у сказки "Теремок"»		
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением и пиктограммой-глаголом. 2. Вызвать у ребенка эмоциональный отклик на сказку, побуждать его к коммуникативной и речевой активности. 3. Закреплять словарь по лексическим темам «Животные», «Продукты». 4. Учить составлению простой фразы из двух частей с помощью пиктограмм. 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения. 6. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Рассказывание сказки «Теремок». 5. Динамическая пауза. 6. Игра «Пир на весь мир». 7. Обучение действовать в ситуации выбора. 8. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок понимает значение пиктограмм-глаголов. 2. Ребенок активно участвует в игре-драматизации, озвучивая доступным ему образом героев. 3. Ребенок понимает, как из пиктограмм составляется и «читается» фраза. 4. Родитель вовлекает ребенка в совместную эмоционально значимую игру, при этом продолжает учить ребенка читать глобально, обращая внимание на соотнесение слова и картинки. 5. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы. 6. Ребенок понимает и пытается произносить слова по лексической теме занятия
Тема занятия – «В гостях у сказки "Заюшкина избушка"»		
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением и пиктограммой-глаголом. 2. Вызвать у ребенка эмоциональный отклик на сказку, побуждать его к коммуникативной и речевой активности. 3. Закреплять словарь по лексическим темам «Животные», «Продукты». 4. Учить составлению простой фразы из двух частей с помощью пиктограмм. 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра в «Кто в домике живет?» 4. Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». 5. Динамическая пауза. 6. Игра «Построим лисе домик». 7. Обучение действовать в ситуации выбора. 8. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок понимает значение пиктограмм-глаголов. 2. Ребенок активно участвует в игре-драматизации, озвучивая доступным ему образом героев. 3. Ребенок понимает, как из пиктограмм составляется и «читается» фраза. 4. Родитель вовлекает ребенка в совместную эмоционально значимую игру, при этом продолжает учить ребенка читать глобально, обращая внимание на соотнесение слова и картинки. 5. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы

Окончание табл.

Задачи	Программное содержание	Планируемый результат
6. Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора		6. Ребенок понимает и пытается произносить слова по лексической теме занятия
Тема занятия — «В гостях у сказки "Гуси-лебеди"»		
1. Продолжать учить ребенка обращать внимание на слово-подпись к предметному изображению, соотносить его с изображением и пиктограммой-глаголом. 2. Вызвать у ребенка эмоциональный отклик на сказку, побуждать его к коммуникативной и речевой активности. 3. Закреплять словарь по лексическим темам «Семья», «Птицы», «Цвет», «Форма». 4. Учить составлению простой фразы из двух частей с помощью пиктограмм. 5. Обучать родителей применению в совместной деятельности с ребенком игр с использованием глобального чтения	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Игра «Познакомимся со сказкой». 4. Рассказывание сказки «Гуси-лебеди». 5. Динамическая пауза 6. Игра «Яблоки на яблоньке». 7. Обучение действовать в ситуации выбора. 8. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Ребенок понимает значение пиктограмм-глаголов. 2. Ребенок активно участвует в игре-драматизации, озвучивая доступным ему образом героев. 3. Ребенок понимает, как из пиктограмм составляется и «читается» фраза. 4. Родитель вовлекает ребенка в совместную эмоционально значимую игру, при этом продолжает учить ребенка читать глобально, обращая внимание на соотнесение слова и картинки. 5. Ребенок использует подписанные изображения в ситуации выбора и выражения просьбы. 6. Ребенок понимает и пытается произносить слова по лексической теме занятия

Приложение 2

Примерный конспект занятия к КОП «Играю — Читаю — Развиваюсь»

Занятие 1. «Мир вокруг»

Цель — повторение и обобщение знаний ребенка об основных группах предметов (семья, игрушки, средства гигиены, одежда, посуда, продукты, мебель) с помощью игр, основанных на методе глобального чтения.

Образовательные задачи

Уточнять представления ребенка о предметах ближайшего окружения.

Уточнять представления ребенка о группах предметов и актуализировать обобщающие слова в импрессивной речи.

Учить ребенка и родителей использовать подписанные изображения для общения в ситуации выбора.

Учить родителя организовывать взаимодействие с ребенком в игре.

Коррекционно-развивающие задачи

Корригировать и развивать пассивный словарный запас ребенка по основным лексическим темам.

Активизировать в речи ребенка словарь по основным лексическим темам.

Развивать способность понимать значение предлога *В*.

Развивать способность читать глобально (обращать внимание на подписи к изображениям, соотносить написанное слово и картинку при помощи взрослого).

Корригировать и развивать у ребенка зрительное восприятие, память, мышление, ориентировку в пространстве.

Воспитательные задачи

Воспитывать интерес к занятиям.

Воспитывать умение взаимодействовать с родителями, педагогом.

Воспитывать трудолюбие, умение сопереживать, желание помогать.

Оборудование: «Лото-глобал», привлекательная для ребенка коробка, в которой лежит игра; колокольчик; кукла; игрушки-животные (например, заяц, медведь, лиса); разрезные картинки из 2—3 частей «Одежда»; небольшая коробочка и игрушечный шкаф (стеллаж); посуда (чашки и тарелки для каждой игрушки); мяч; большая пирамидка; погремушки; колонка; музыкальное сопровождение для динамической паузы.

Примечание. В конспекте представлены возможные варианты игр с применением всех лексических тем, содержащихся в «Лото-глобал». В зависимости от возможностей и потребностей ребенка педагог может выбрать необходимые.

Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Деятельность родителя
Организационный этап			
Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность	Показывает ребенку колокольчик, звонит в него, эмоционально вовлекая ребенка в деятельность, со словами: «Колокольчик звенит! "Пора играть!" — говорит»	Слушает педагога, эмоционально отзывается на его действия	Слушает педагога, обращает внимание ребенка на происходящее, эмоционально вовлекает его в предстоящую деятельность
Мотивация и целеполагание	Обращает внимание ребенка на короб, в котором что-то лежит, предлагает посмотреть, что там. Предлагает поиграть вместе с мамой (папой) в лото	Открывает короб. Достает игру	Помогает ребенку. Предлагает играть вместе
Основной этап			
Игра в «Лото-глобал»	Организует игру: раздает ребенку, маме, себе по одной карте (на выбор), кладет в мешок деревянные элементы лото. В зависимости от уровня ребенка предлагает ему доставать из мешка по одной фишке, показывать всем и ждать, кто найдет у себя данное изображение. Или делает это сам. При рассматривании вынутого из мешка изображения обращает внимание ребенка на картинку: называет то, что изображено, указывает пальцем на подпись, прочитывая ее, помогает ребенку делать так же вне зависимости от уровня развития активной речи[1]. Завершает игру в тот момент, когда у ребенка начинает пропадать интерес. Поясняет родителю особенности организации данной игры	Играет в лото по правилам. Достает из мешка фишки. Слушает название изображенного предмета, указывает на него и на подпись	Играет в лото вместе с ребенком и педагогом. Поддерживает ребенка эмоционально. помогает ему. При рассматривании вынутого из мешка изображения обращает внимание ребенка на картинку: называет то, что изображено, указывает пальцем на подпись, прочитывая ее, помогает ребенку делать так же. Слушает комментарии педагога

[1] Здесь и далее на каждом занятии работа по формированию навыка глобального чтения проводится по описанной схеме — всякий раз, когда ребенок взаимодействует с подписанными изображениями.

Окончание табл.

Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Деятельность родителя
Игра «Зверята умываются»	Показывает ребенку игрушку-зайца, вызывая эмоциональный отклик. «Посмотри! Что же это делает зайка?» Читает потешку, сопровождая текст инсценировкой с использованием фишек лото по теме «Гигиена»: Серый зайка умывается. Видно, в гости собирается. Вымыл носик. Вымыл хвостик. Вымыл ухо. Вытер сухо. Достает игрушки — мишку и лису: «Посмотри! Кто это? Да, Это мишка и лиса! Они тоже хотят в гости. Помоги им умыться!» Помогает ребенку с помощью фишек «Мыло», «Расческа», «Щетка», «Полотенце» умыть и причесать зверят. «Все! Зверята готовы идти в гости!» Поясняет родителю особенности организации данной игры	Слушает педагога. Умывает зверят, используя фишки лото	Играет вместе с ребенком. Поддерживает ребенка эмоционально, помогает ему. Слушает комментарии педагога
Игра «Почини кукле одежду»	Показывает ребенку куклу Машу: «Это Маша! Она ждет в гости зверят: зайку, мишку и лису! Она готовится, наряжается. Ой! У Маши порвалась одежда! Ее надо починить!» Выкладывает перед ребенком разрезные картинки по теме «Одежда» (такие же, как в «Лото-глобал»): «Посмотри, что случилось. Давай починим Машину одежду!» Предлагает ребенку соединить части картинок, а затем подарить Маше еще такую же одежду — подобрать такое же изображение из фишек лото. Поясняет родителю особенности организации данной игры	Рассматривает куклу. Слушает педагога. Соединяет половинки картинок. Соотносит получившиеся картинки с соответствующими фишками лото	Играет вместе с ребенком. Поддерживает ребенка эмоционально, помогает ему. Слушает комментарии педагога
Динамическая пауза	Предлагает ребенку поиграть, отдохнуть. Обращает внимание ребенка на три фишки с изображениями мяча, пирамидки и погремушки. Организует для ребенка ситуацию выбора, предлагая указать на нужную картинку с подписью: «Покажи, во что мы будем играть? Во что ты хочешь играть? Выбери!» В зависимости от выбора ребенка проводится игра: — с мячом (футбол или прокатывание мяча друг другу); — с пирамидкой (снимать и прокатывать кольца, затем собрать их и надеть на палку по очереди с мамой); — с погремушками (под музыку танцевать и играть на погремушке). «Молодец! Ты выбрал... Ты хочешь играть в...» Поясняет родителю особенности организации данной игры	Выбирает желаемую игру. Обозначает свой выбор с помощью фишки с подписанным изображением. Участвует в игре	Играет вместе с ребенком. Поддерживает ребенка эмоционально, помогает ему. Слушает комментарии педагога
Игра «Уборка»	Обращает внимание ребенка на перемешанные игрушки и посуду (фишки): «Ой-ой-ой! Маша ждет гостей, а у нее такой беспорядок! Давай поможем ей прибрать! Уберем игрушки в коробку, а посуду — в шкаф». Организует деятельность ребенка и родителя. Комментирует: «Что это? Юла. Это игрушка? Да! Уберем ее в коробку! Вот так! Сюда! А это что? Кружка! Это игрушка? Нет! Это посуда! Положи ее в шкаф!» и т. п. Поясняет родителю особенности организации данной игры	Слушает педагога. Раскладывает фишки в коробку и шкаф в зависимости от принадлежности предмета к той или иной тематической группе	Играет вместе с ребенком. Поддерживает ребенка эмоционально, помогает ему. Слушает комментарии педагога
Игра «Построй дорожку для зверят»	«Зверята умылись и причесались. Маша нарядилась и убралась дома. Пора идти в гости! Ой! Зверята не знают дорогу! Как идти к Маше? Давай построим им дорожку!» Показывает, как из фишек лото построить дорожку, приставляя одну фишку к другой. Предлагает ребенку продолжить. Выбирает фишки одной тематики. «Готово! Можно идти!» Поясняет родителю особенности организации данной игры	Слушает педагога. Строит дорожку из фишек лото. Ведет по ней зверят	Играет вместе с ребенком. Поддерживает ребенка эмоционально, помогает ему. Слушает комментарии педагога
Игра «Праздничный обед»	«Вот гости пришли! Встречай, Маша! Будем угощать зверят. Дай им тарелочки и чашки. Они будут есть и пить». Предлагает ребенку положить на тарелку каждому гостю фишку с изображением продуктов, налить в чашки сок (фишка «сок»). Обыгрывает ситуацию. Поясняет родителю особенности организации данной игры	Слушает педагога. Участвует в игре. расставляет посуду, кладет на тарелки фишки-продукты, наливает сок в чашки. Кормит зверят	Играет вместе с ребенком. Поддерживает ребенка эмоционально, помогает ему. Слушает комментарии педагога
Итог занятия			
Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	«Ты молодец! Помогал зверятам собираться в гости. Помогал Маше встречать гостей!» Показывает ребенку колокольчик, звонит в него со словами: «Колокольчик звенит! "Пора домой!" — говорит». Прощается с ребенком и родителем. Приглашает на следующую встречу	Слушает педагога. Прощается	Слушает педагога. Прощается. Помогает ребенку попрощаться. Эмоционально реагирует на приглашение педагога

Тематический план КОП «Играю – Читаю – Общаюсь»

Задачи	Программное содержание	Планируемый результат
	Тема занятия – «Игрушки»	
1. Закреплять представления детей об игрушках и действиях, которые с ними можно совершать. 2. Расширять словарный запас в рамках темы «Игрушки». 3. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 5. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 7. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Чтение стихотворения «Игрушки». 4. Динамическая пауза. Игра малой подвижности «Неваляшки». 5. Обучение действовать в ситуации выбора. 6. Игры по выбору детей («Грузовик везет игрушки», «Дай мишке игрушку», «Собери пирамидку»). 7. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление об игрушках и действиях, которые с ними можно совершать. 2. Показывают или называют предметы и действия в рамках темы «Игрушки». 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Понимают, как соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и наблюдают за его инсценировкой
	Тема занятия – «Радуга»	
1. Развивать представления о цвете. 2. Учить сортировать предметы разных цветов, соотнося их с соответствующим фоном. 3. Расширять словарный запас в рамках темы «Цвет». 4. Развивать способность к обобщению и пониманию обобщающих слов. 5. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 6. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 7. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 8. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. 4. Игра «Заполни странички в книге». 5. Чтение стихотворения «Радуга». 6. Динамическая пауза «Разноцветная игра». 7. Игра «Порадуй кукол». 8. Обучение действовать в ситуации выбора. 9. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление о цветах и различных предметах окружающего мира. 2. Показывают или называют предметы, цвета и действия в рамках темы, соотносят предмет заданного цвета с таким же фоном, сортируют предметы по цвету. 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Понимают, как соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и наблюдают за его инсценировкой
	Тема занятия – «Завтрак»	
1. Закреплять представления детей о продуктах. 2. Расширять словарный запас в рамках темы «Продукты». 3. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Развивать грамматический строй речи (употребление предлогов *НА*, *В*, слов «дай», «на», «еще»). 5. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 7. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. Чтение стихотворения «Завтрак». 4. Динамическая пауза – музыкальная игра «Пирожки». 5. Игра «Поможем маме готовить завтрак». 6. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление о продуктах. 2. Показывают или называют предметы и действия в рамках темы «Продукты». 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Понимают, как соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и наблюдают за его инсценировкой
	Тема занятия – «Зоопарк»	
1. Закреплять представления детей о диких животных. 2. Расширять словарный запас в рамках тем «Дикие животные», «Продукты». 3. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 5. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 7. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. Включение ребенка в совместную деятельность. 2. Мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. 4. Чтение стихотворения «Зоопарк». 5. Игра «Обед в зоопарке». 6. Динамическая пауза – музыкальная игра Е. Железновой «У жирафа пятна, пятна...» 7. Игра «Наш зоопарк». 8. Обучение действовать в ситуации выбора. 9. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление о диких животных. 2. Показывают или называют предметы и действия в рамках тем «Дикие животные» и «Продукты». 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Соотносят пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и участвуют в его инсценировке
	Тема занятия – «Круг»	
1. Закреплять представления детей о геометрической фигуре – круге. 2. Расширять словарный запас в рамках темы. 3. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 5. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным.	1. Ритуал начала занятия. 2. Включение детей в совместную деятельность, мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. 4. Чтение стихотворения «Круг». 5. Динамическая пауза. 6. Игра «По тропинке ровным кругом...» 7. Игра «Поможем клоуну».	1. Дети имеют представление о круге. 2. Показывают или называют предметы и их свойства в рамках темы. 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Соотносят пиктографическое изображение с предметным.

Окончание табл.

Задачи	Программное содержание	Планируемый результат
6. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 7. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	8. Обучение действовать в ситуации выбора. 9. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и участвуют в его инсценировке
Тема занятия — «Елка»		
1. Закреплять представления детей о праздновании Нового года. 2. Расширять словарный запас в рамках темы «Новый год». 3. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 5. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 7. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. 2. Включение детей в совместную деятельность, мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. 4. Чтение стихотворения «Елка». 5. Динамическая пауза — игра «Собери снежки...» 6. Игра «Поможем зверятам нарядить елку». 7. Обучение действовать в ситуации выбора. 8. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление о новогоднем празднике, его атрибутах. 2. Показывают или называют предметы и действия с ними в рамках темы. 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Соотносят пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и участвуют в его инсценировке
Тема занятия — «Окно»		
1. Расширять словарный запас в рамках темы «Лето». 2. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 3. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 4. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 5. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 6. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. 2. Включение детей в совместную деятельность, мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. Чтение стихотворения «Окно». 4. Динамическая пауза — игра «Солнышко и дождик». 5. Игра «Посмотри в окошко» 6. Обучение действовать в ситуации выбора. 7. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление о лете. 2. Показывают или называют предметы и действия с ними в рамках темы. 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Соотносят пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и участвуют в его инсценировке
Тема занятия — «Фигуры»		
1. Закреплять представления детей о геометрических фигурах. 2. Расширять словарный запас в рамках темы. 3. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 5. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 7. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. 2. Включение детей в совместную деятельность, мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. Чтение стихотворения «Фигуры». 4. Динамическая пауза — игра «Мой веселый звонкий мяч». 5. Игра «Спасение поросят». 6. Игра «Выложи картинку». 7. Обучение действовать в ситуации выбора. 8. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление о геометрических фигурах. 2. Показывают или называют фигуры, предметы соответствующей формы и действия с ними в рамках темы. 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Соотносят пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и участвуют в его инсценировке
Тема занятия — «Домашние животные»		
1. Закреплять представления детей о домашних животных и их детенышах. 2. Расширять словарный запас в рамках темы «Домашние животные и их детеныши». 3. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 5. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 7. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. 2. Включение детей в совместную деятельность, мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. Чтение стихотворения «Домашние животные». 4. Динамическая пауза — игра «Лохматый пес». 5. Игра «Мамы и малыши». 6. Игра «Ферма». 7. Обучение действовать в ситуации выбора. 8. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление о домашних животных и их детенышах. 2. Показывают или называют домашних животных, находят их детенышей. 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Соотносят пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и участвуют в его инсценировке
Тема занятия — «Птицы»		
1. Закреплять представления детей о домашних птицах. 2. Расширять словарный запас в рамках темы «Домашние птицы». 3. Учить понимать и выполнять инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Активизировать в речи слова, звукоподражания, жесты. 5. Учить соотносить пиктографическое изображение с предметным. 6. Знакомить детей с основами глобального чтения: учить прикладывать написанное слово-название к предмету. 7. Учить слушать стихотворение и рассматривать иллюстрации	1. Ритуал начала занятия. 2. Включение детей в совместную деятельность, мотивация и целеполагание. 3. Рассматривание книги. Чтение стихотворения «Птицы». 4. Динамическая пауза — музыкальная игра «Вышла курочка гулять». 5. Игра «Мамы и малыши». 6. Игра «Накорми птиц». 7. Обучение действовать в ситуации выбора. 8. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов	1. Дети имеют представление о домашних птицах. 2. Показывают или называют домашних птиц, находят их птенцов. 3. Понимают и выполняют инструкции разной степени сложности (в зависимости от уровня развития ребенка). 4. Понимают и употребляют в речи слова, жесты, звукоподражания самостоятельно, сопряженно или отраженно. 5. Соотносят пиктографическое изображение с предметным. 6. Могут прикладывать написанное слово-название к предмету с помощью взрослого. 7. Умеют внимательно слушать стихотворение и участвуют в его инсценировке