

Конспект занятия по развитию речи
«Пересказ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух»»
(для детей с ТНР 4-5 лет)

ФИО, должность: учитель- логопед Жевлакова Екатерина Александровна.

Тема: Пересказ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».

Возрастная группа: средняя группа (для детей с ТНР 4-5 лет).

Форма организации: совместная деятельность.

Форма организации образовательной деятельности: групповая.

Средства:

Наглядные: два мешочка или муфты, комочки пуха (синтепона) по количеству детей; морковки – 5 шт.; пособие для артикуляционной гимнастики (изображение зайчика со сменными ротиками, демонстрирующими позы артикуляционной гимнастики); игрушки (заяц, лиса, собака, медведь, волк, петушок); простые, голубые и коричневые карандаши; контурные изображения двух домиков; полоска бумаги с 5 кружочками, расположенными в ряд, - по количеству детей.

Аудио: аудиозаписи с голосами собаки, медведя, волка, петуха.

Литературные: русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».

Цель: Создание условий для развития речи воспитанников с ТНР в деятельности, организованной вокруг содержания знакомого художественного произведения.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику; физиологическое дыхание, двигательную координацию.
2. Развивать слуховое восприятие.
3. Развивать просодию, интонационную выразительность речи.
4. Развивать внимание, мышление.

Коррекционно-образовательные:

1. Закрепить умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
2. Учить подбирать слова, обозначающие признаки предметов (прилагательные); активизировать в речи адъективную лексику.
3. Учить рассказывать сказку с опорой на схему.

Воспитательные:

1. Формировать интерес к родному фольклору.
2. Воспитывать способность сочувствовать, проявлять эмпатию и желание помогать на примере героев сказки.
3. Формировать навыки взаимодействия в коллективе, умение договариваться, соблюдать очерёдность.

Предварительная работа:

- Знакомство с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух» (чтение, беседа по содержанию, драматизация с помощью настольного театра).

- Заучивание загадки про зайчика (Приложение 2).

Планируемые результаты:

Предметные (образовательные) результаты:

- образовывать слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
- подбирать прилагательные, обозначающие качество персонажа;
- рассказывают знакомую сказку с помощью взрослого с опорой на схему.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- развиваются общие речевые и моторные способности для коммуникации, языковое чутье, слуховое восприятие.

Личностные (воспитательные) результаты:

- формируется интерес к устному народному творчеству;
- формируются нравственные качества;
- формируется желание активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; участвовать в совместной деятельности.

Ход:

Этап	Содержание деятельности, деятельность и действия учителя - логопеда	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов
Организационный момент, эмоциональное вовлечение детей в совместную деятельность.	<i>Приветствует детей:</i> - Ребята, я рада вас видеть! Давайте поздороваемся и расскажем, как мы рады друг другу. <u>Коммуникативная игра</u> <u>«Собрались все дети в круг»</u> (Приложение 2)	Стоят в кругу. Выполняют движения по тексту (по показу педагога)
	- Садитесь на стульчики.	Садятся на стулья
Мотивация. Введение в тему занятия.	<i>Показывает детям два мешочка:</i> - Ребята, сегодня к нам в гости придет один сказочный герой. Он вперед себя прислал загадки, да не простые, а спрятанные вот в такие мешочки. Мы сейчас по очереди достанем из мешочков то, что там лежит и попробуем отгадать, кто же к нам спешит. <i>Предлагает детям по очереди поместить руку в мешочек (с комочками пуха) и ощупать содержимое.</i>	Несколько детей по очереди ощупывают комочки пуха в мешочке, описывают их словами «мягкие», «пушистые». Высказывают предположения, что же это такое.

	<p>- Расскажите, какой на ощупь предмет, лежащий в мешочке? На что он похож?</p> <p>- Достань, посмотри, что же это?</p>	
Дыхательное упражнение.	<p>- Это комочки пуха! Мы сказали, что они мягкие, теплые, пушистые. Давайте на них подуем!</p> <p><i>Напоминает правила выполнения дыхательного упражнения: вдох носом, плечи не поднимаются, выдох – через губы, сложенные трубочкой, щеки не надуваются.</i></p> <p><i>Упражнение выполняется до 5 раз.</i></p>	Дети встают, кладут на ладошки комочки пуха и дуют на них.
Мотивация Введение в тему занятия (продолжение).	<p>- Давайте узнаем, что же лежит во втором мешочке!</p> <p><i>Предлагает нескольким детям ощупать содержимое второго мешочка (с морковками) и догадаться, что же там находится.</i></p> <p>- Точно! В мешочке морковка. Одна? Нет. Сколько их там?</p> <p>- Много. Давайте достанем и посчитаем.</p> <p><i>Пересчитывают морковки от 1 до 5, согласуя существительное с числительным.</i></p> <p>- Ребята! Посмотрите: пух, морковки... Кто же к нам в гости бежит? Кто этот загадочный гость?</p> <p><i>Выставляет игрушку-зайчика.</i></p>	<p>Ощупывают предметы в мешочке и высказывают предположения. Считают морковки.</p> <p>Делают выводы, что к ним в гости идет зайчик.</p>
Артикуляционная гимнастика.	<p>- Ребята, наш гость зовет ваши язычки на разминку.</p> <p><i>Помещает на мольберте изображение зайчика, меняет ротики с артикуляционными позами, организует артикуляционную гимнастику.</i></p> <p><i>Упражнения: «Окошко» - «Заборчик» - «Дудочка» - «Часики» - «Качели».</i></p>	Выполняют артикуляционную гимнастику.

<p>Развитие слухового восприятия.</p>	<p>- Ребята, а как вы думаете, из какой сказки к нам пришел этот зайчик? - Вы знаете много сказок про зайчика. Давайте узнаем, кто еще был в этой сказке и тогда точно станет понятно, откуда наш гость. <i>Включает аудиозаписи с голосами животных, обсуждает с детьми, чей голос звучал, выставляет на стол рядом с зайчиком по очереди медведя, волка, собаку, петуха.</i></p>	<p>Отвечают, высказывают предположения. Слушают голоса животных, отгадывают, кому принадлежит голос.</p>
<p>Упражнение в образовании слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом, активизация адъективного словаря.</p>	<p>- Вот они, герои нашей сказки. Что это за сказка? Кого еще не хватает? <i>Выставляет на стол лису.</i> - Во многих сказках встречаются эти звери, а как их часто называют ласково? Заяц какой? (серый, пушистый). - Как его ласково называют? (зайчик, зайнышка). - Лиса какая? (хитрая, рыжая). - Как ее ласково называют? (лисичка, лисонька). - Волк какой? - Как его ласково называют? (волчок). - Собака какая? (храбрая, верная). - Как ее ласково называют? (собачка). - Медведь какой? (бурый, толстый, большой, неповоротливый). - Как его ласково называют? (мишенька). - Петух какой? (храбрый, смелый). - Как его ласково называют? (петушок, Петенька).</p>	<p>Называют сказку, отвечают, что не хватает лисы. Называют зверей ласково.</p>
<p>Динамическая пауза.</p>	<p><i>Игра малой подвижности на координацию речи с движением «Звериная зарядка» (Приложение 2)</i></p>	<p>Выполняют движения по показу педагога</p>
<p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>- Ребята, наш зайчик любит рисовать и приглашает нас поиграть с карандашами. <i>Упражнения для пальцев рук с карандашами (Приложение 2)</i></p>	<p>Выполняют движения по показу педагога.</p>

<p>Развитие связной речи.</p>	<p>- Когда зайчик вернулся домой, ему захотелось послушать сказку про себя. Давайте расскажем ему сказку «Лиса, заяц и петух». А помогут нам карандаши.</p> <p>- Где жили лисичка и зайчик?</p> <p>- Обведем ледяной домик лисы голубым карандашом. А лубяной, деревянный домик зайки – коричневым (рис.1).</p> <p>- Что случилось с зайчиком?</p> <p>- Как лиса его выгоняла? Каким голосом говорила?</p> <p>- Вот зайчик плачет.</p> <p><i>Предлагает детям полоску бумаги с пятью кругами (рис.2.).</i></p> <p>- Дорисуем первому кружочку ушки. Вот он зайчик.</p> <p>- Кто пришел потом? Собака. Дорисуем кружочку хвост колечком. Вот собака.</p> <p><i>Таким же образом рисуют последовательно волка (дорисовывают зубы), медведя (дорисовывают ушки), петушка (дорисовывают гребешок, клюв).</i></p> <p>- Как собака выгоняла лису? А волк, медведь, петух? Что лиса им отвечала?</p> <p>- Мы с вами нарисовали и рассказали сказку... «Лиса, заяц и петух»</p>	<p>Отвечают на вопросы беседы.</p> <p>Рисуют по инструкции педагога.</p>
<p>Подведение итога занятия. Рефлексия (открытость).</p>	<p>- Ребята, что мы делали на занятии? (отгадывали загадки, рассказывали сказку, играли, рисовали, отвечали на вопросы)</p> <p>- Что вам понравилось больше всего делать?</p> <p>- А какую сказку вы хотели бы рассказать на следующем занятии?</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога.</p>

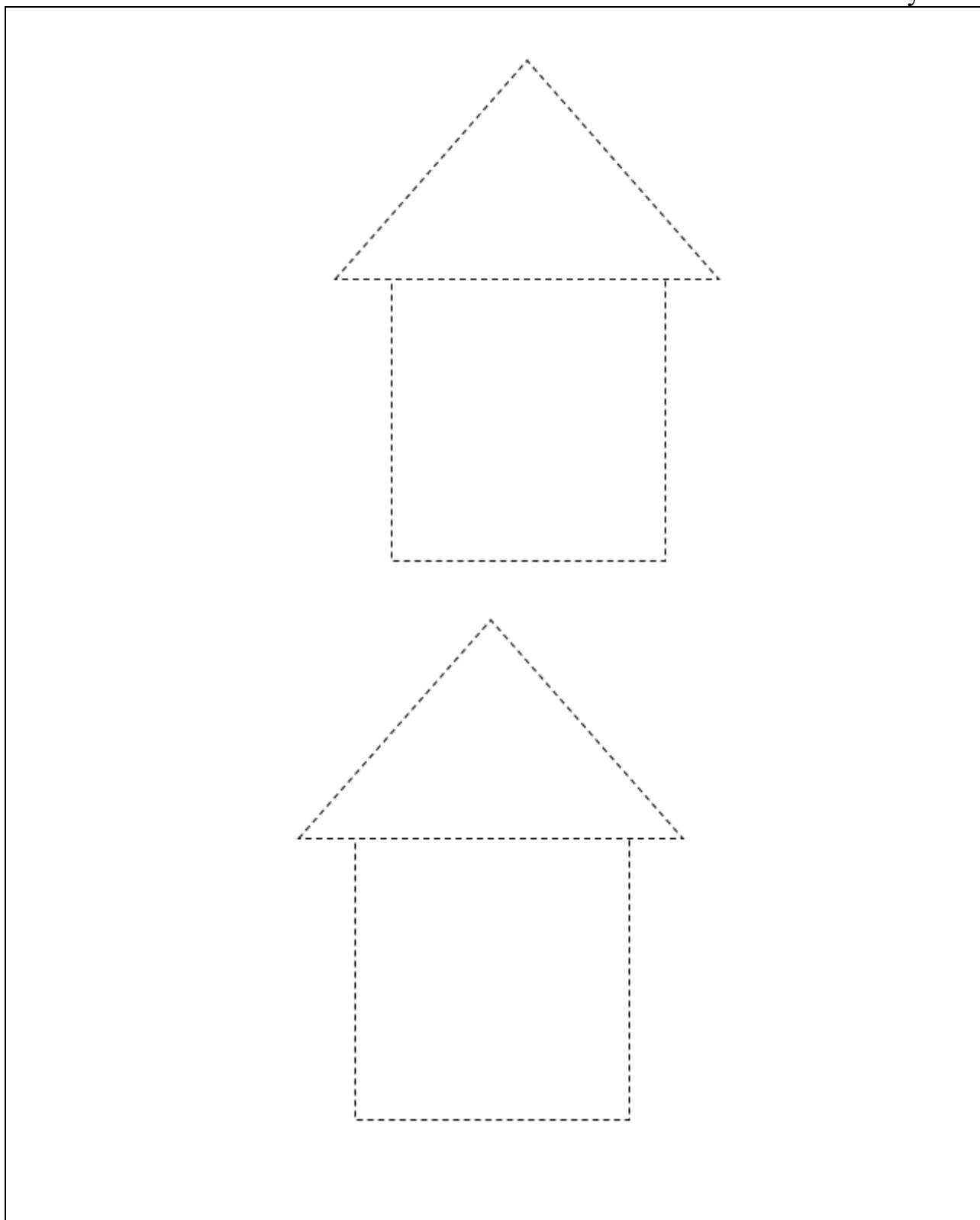


Рисунок 2

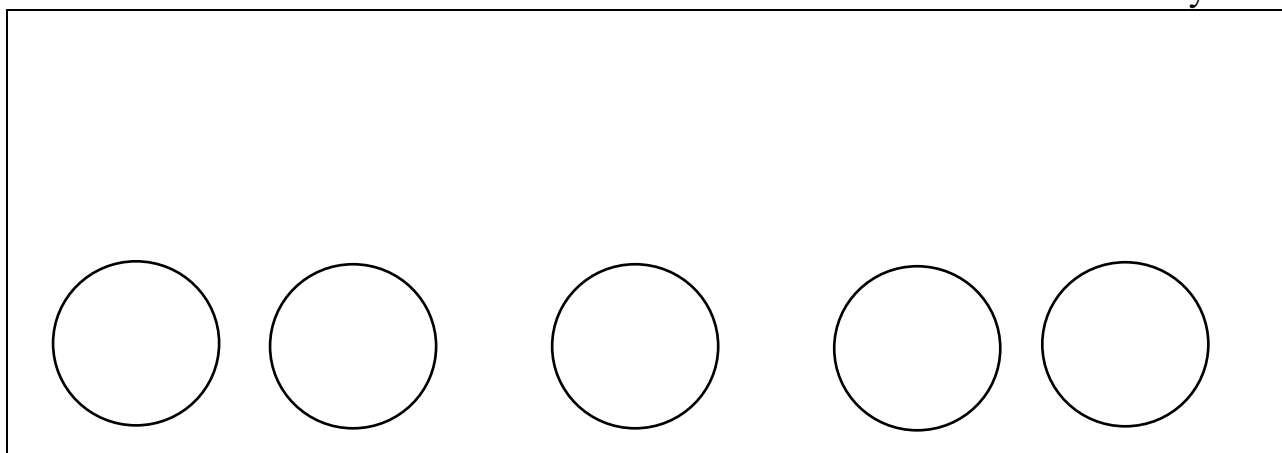
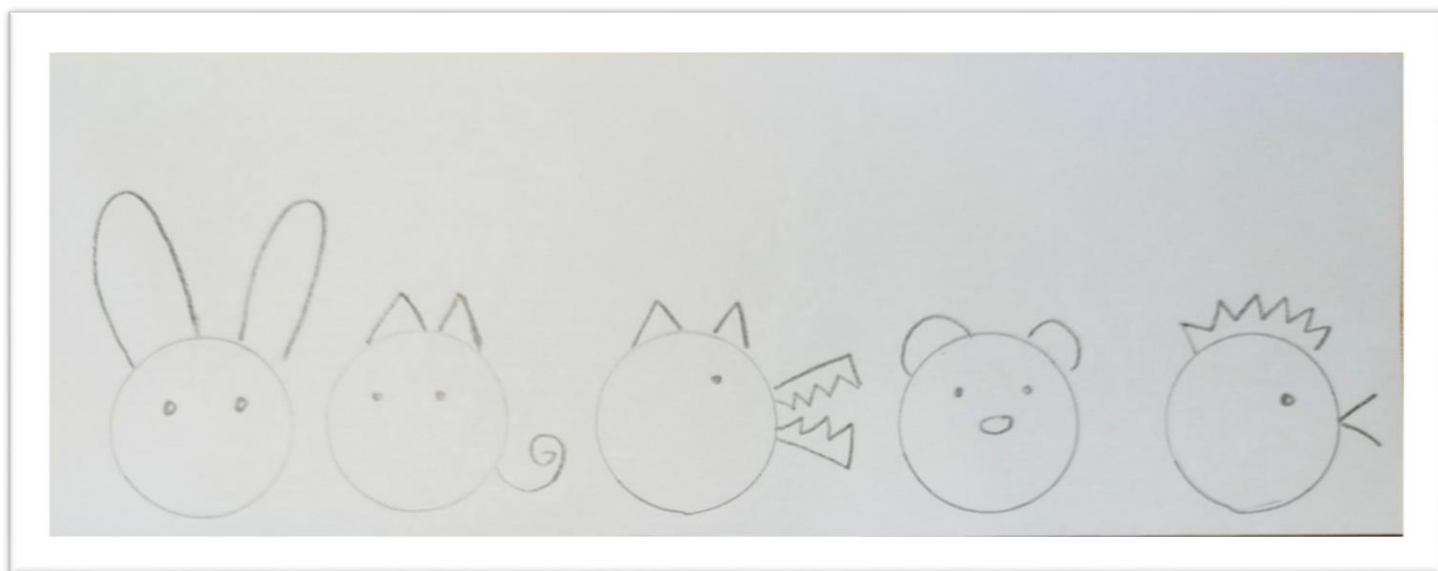


Рисунок 3

Образец для дорисовывания героев сказки



Приложение 2

Коммуникативная игра «Собрались все дети в круг»

Собрались все дети в круг,	<i>ритмичные хлопки в ладоши;</i>
Я твой друг и ты мой друг.	<i>ладошки приложить к груди, указывая на себя, затем протянуть ладони вперед и показать на ребенка напротив;</i>
Вместе за руки возьмемся.	<i>дети в кругу берутся за руки;</i>
И друг другу улыбнёмся!	<i>улыбнуться друг другу.</i>

Игра малой подвижности на координацию речи с движением «Звериная зарядка»

Раз — присядка, Два — прыжок. Это заячья зарядка.	<i>присесть подпрыгнуть</i>
А лисята, как проснутся, Любят долго потянуться,	<i>кулачками потереть глаза потянуться</i>

Обязательно зевнуть, Ну и хвостиком вильнуть.	<i>зевнуть, прикрывая рот ладошкой движение бедрами в стороны</i>
А волчата спинку выгнуть И легонечко подпрыгнуть.	<i>прогнуться в спине вперед легкий прыжок вверх</i>
Ну, а мишка косолапый, Широко расставив лапы – То одну, то обе вместе – Долго топчется на месте.	<i>руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса ноги на ширине плеч переступание с ноги на ногу раскачивание туловища в стороны</i>
А кому зарядки мало – Начинает все сначала!	<i>развести руки в стороны ладонями вверх)</i>

Упражнения для пальцев рук с карандашами

Наш зайчик утром проснулся, решил одеться. Для этого он погладил утюгом свои штанишки.	<u>Упражнение «Утюг»</u> <i>Положить карандаш на стол, катать попеременно правой рукой движение вперед- назад, затем левой.</i>
Потом он пошел завтракать и помыл себе морковку. Тер ее лапками как следует.	<u>Упражнение «Зайка моет морковку»</u> <i>Взять карандаш, зажать его между ладонями вертикально, катать вперед- назад.</i>
Потом настала пора музыкального занятия и наш зайчик немного поиграл на пианино.	<u>Упражнение «Игра на пианино»</u> <i>Положить карандаш перед собой. Нажимать поочередно каждым пальцем руки на карандаш.</i>
Потом он пошел гулять. Спустился по лесенке.	<u>Упражнение «Лесенка»</u> <i>Карандаш держать перпендикулярно столу, делать перехваты поочередно пальцами снизу вверх, затем сверху вниз.</i>
Поскакал по дорожке.	<u>Упражнение «Зайчик»</u> <i>Положить левую ладонь с широко расставленными пальцами на стол, карандаш взять в правую руку, «перескакивать» через каждый пальчик. Поменять руки, и повторить движения.</i>
И покачался на качелях.	<u>Упражнение «Качели»</u> <i>Зажать карандаш между двумя пальцами и качать влево-вправо. Выполнять поочередно двумя руками.</i>

Загадка для заучивания

Длинное ухо, Прыгает ловко,
Комочек пуха, Любит морковку.