

620144, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 144 А, тел. (343) 257 32 16
e-mail: mdou50@eduekb.ru



Дидактическая система Ф. Фрёбеля

Автор: Гостева Н.В.
Должность: воспитатель

Наш сад является инновационной площадкой по апробации и внедрению парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Дидактическая система Ф. Фрёбеля в силу своей универсальности может выступать в качестве основополагающей для внедрения STEM-образования в детском саду, поскольку в ней систематизированы знания из всех образовательных областей.

Фридрих Фрёбель – немецкий педагог, первый теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия «детский сад», который сформировал принципы дошкольного учреждения, которое должно помогать родителями воспитывать, развиваться и обучать детей — через игру и без всякого принуждения. И многими его методиками пользуются до сих пор. Даже если не знают, кто их придумал. Фрёбель не только первым придумал и открыл детский сад, но и разработал пособия для него. Он назвал эти пособия «дарями». Ф. Фрёбель считал, что именно через игру ребёнок знакомится с окружающим миром. И «дары» должны в этом знакомстве помочь.

Первый дар — это небольшие шерстяные шарики семи цветов радуги, привязанные к длинным ниткам. Мама раскачивает шар и объясняет, в каком направлении он движется: вперёд, назад, вправо, влево, вверх, вниз, по кругу. Опускает шар в коробочку и вынимает его, прячет его в ладонях и показывает. Ребёнок наблюдает за этим и развивает пространственное мышление. Потом он пробует играть с шарами сам, вращать их — тренирует координацию движений. Кроме того, он учит основные цвета.





Второй дар Фрёбеля — это деревянные шар, куб и цилиндр, которые показывают ребёнку основные геометрические тела и их свойства. Шар — символ бесконечности и движения, куб — символ покоя и единства в многообразии, ведь он выглядит по-разному, если смотреть на ребро, на вершину или на сторону. Цилиндр соединяет свойства куба и шара, он может стоять, а может катиться.



Следующие дары Фрёбеля — это кубы, разделённые на более мелкие части разной формы. Ими можно играть как конструктором. Были и двухмерные дары — разноцветные плоские кольца, полукольца, точки. Ещё Фрёбель (не зря он интересовался архитектурой) придумал игру с размоченным горохом и заострёнными палочками: втыкая их в горошины под разным углом, можно сконструировать буквально всё, что угодно.

Фрёбель придумал не только много интересных штук, которыми дети удовольствием играют до сих пор, но и разные варианты работы с ними. Назвал он их тоже необычно и немного высокопарно: «формы жизни», «формы познания» и «формы прекрасного».

«Жизненные формы» — когда ребёнок строит или изображает объекты реального мира: дома, дороги, реки, горы, предметы обихода, т.е. предметы из повседневной жизни и окружения детей.

«Формы познания» — когда ребёнок с помощью тех же деталей изучает математические и физические свойства предметов: например, учится считать, определять упавший предмет по звуку, делить целое на части.

«Формы красоты» — это когда ребёнок по нескольким простым правилам создаёт абстрактные предметы и узоры. Орнаментные картинки появляются в результате движения кирпичика (куба, треугольной призмы) по часовой стрелке вокруг неподвижного центра.

Фрёбель верил, что всё во Вселенной взаимосвязано и учил детей видеть эти связи.

Структурно образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля» состоит из двух содержательных блоков:

1. «Наборы для пространственного мышления № 1». Этот блок абсолютно соответствует первоисточнику и представляет собой 6 «Даров», подробно описанных в методических рекомендациях. Схемы, предложенные в блоке, разработаны автором и не имеют никаких правок и модификаций.

2. «Наборы для развития пространственного мышления № 2». Этот блок - модификация материалов Фрёбеля, которые представляют собой те же 6 наборов, но

в виде мягких напольных модулей и перемещают ребёнка с ограниченной площади стола в игровое пространство помещения. Этот блок расширяет возможности детей с ОВЗ, реализует естественную потребность ребёнка в движении в соответствии с педагогическими взглядами Фрёбеля.

За почти 200-летнюю историю дидактическая система Ф.Фрёбеля претерпела корректировку временем. Кроме того, нет чёткой возрастной соотнесённости наборов, объём предложенного материала очень большой. У педагогов может возникнуть вопрос, как данный материал интегрировать в образовательное содержание своей группы.

Использование наборов Фрёбеля в образовательном процессе может проходить как в обязательной части ООП ДОО, являясь дополнительным материалом для решения поставленных задач, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, в режиме студийно-кружковой деятельности. Но в любом случае педагог определяет содержание деятельности, исходя из индивидуальных особенностей развития детей.