

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 50

620144, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 144 А, тел. (343) 257 32 16
e-mail: mdou50@edueb.ru

Принят
Педагогическим советом
протокол от 31.08.2023 № 1



О. С. Алдакимова
приказ от 31.08.2023 г. № 81

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
ИЗО-студии «Акварелька»
Возраст обучающихся: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет**



Автор составитель: Мелехина Анна Олеговна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2023

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	2
1.1.	Цели и задачи.....	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3.	Задачи Программы по возрастным группам.....	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
1.5.	Объем Программы.....	12
1.6.	Содержание Программы.....	12
1.7.	Планируемые результаты	12
1.8.	Оценочные материалы.....	14
II.	Календарный учебный график.....	15
III.	Учебный план.....	17
IV.	Модули Программы	
4.1.	Рабочая программа (модуль) «Мир природы».....	19
4.2.	Рабочая программа (модуль) «Мир человека».....	28
4.3.	Рабочая программа (модуль) «Мир животных».....	38
4.4.	Рабочая программа (модуль) «Мир искусства».....	47
V.	Организационно-педагогические условия	
5.1.	Кадровое обеспечение реализации Программы.....	57
5.2.	Методическое обеспечение реализации Программы.....	59
5.3.	Материально-техническое обеспечение реализации Программы.....	74
VI.	Список литературы.....	76
	Приложение №1 Режим занятий обучающихся.....	77

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства (явления эмоционально-образного по своей сути). Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности ИЗО - студии «Акварелька» (далее - Программа) составлена на следующей нормативно-правовой основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
- Постановления правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
- Устав МАДОУ – детского сада № 50.
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования.

Данная Программа разработана на основе авторских программ: Погодиной С.В. «Шаг в искусство» и Копцевой Т.А. «Природа и художник».

Дополнительная образовательная услуга оказывается на основании:

- Лицензия: общее образование – дошкольное образование, серия 66Л01, № 0005149 от 26.04.2016; Приложение №1 к лицензии: дополнительное образование- дополнительное образование детей и взрослых, серия 66П01, № 0012298.

Направленность программы: художественная.

Новизна: представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме. На занятиях мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

Отличительные особенности:

- комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности;
- органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп;
- средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

Целесообразность: средствами изобразительного искусства решаются задачи не только художественно-эстетического воспитания детей- приобщать их к мировой художественной культуре, развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения, но и экологического.

Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим, необходимая для его духовной, нравственной жизни.

1.1. Цели и задачи Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме; решение экологических и эстетических задач воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребёнка, воспитывать духовно богатую личность;
- передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);
- обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;
- приобщать к мировому изобразительному искусству и к мировой художественной культуре.

Для занятий по изобразительному искусству с дошкольниками актуальны все четыре задачи. Однако приоритетную роль в системе художественно-эстетического развития личности имеет первая задача- передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру. Осуществляя эту задачу, педагог развивает и формирует в детях:

- умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;
- готовность прочувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им, выражать свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенным в Красную книгу) видам растений и животных;
- стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;

- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т. п.

1.2. Принципы и подходы.

Принципы:

Концентрический принцип	построения системы художественно-творческих заданий- каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности
Одухотворение природных явлений	экология природы и экология культуры- это грани одной проблемы- сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Педагог помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир
«Диалог культур»	для жизни человека важна не только природная биологическая среда, но и среда созданная культурой его предков и им самим, так как она необходима для его духовной, нравственной жизни, социальности. Уникальность художественного наследия родной культуры можно познать и почувствовать в сравнении с национальными образами мира- общечеловеческими основами бытования
Природосообразности	учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка при включении его в различные виды деятельности
Культуросообразности	учет условий, в которых находится ребенок, а также культуры общества в процессе воспитания и образования

Основными подходами к формированию Программы являются:

возрастной	учет в процессе обучения закономерностей развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.)
деятельностный подход	развитие ребенка в деятельности, включающий такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ
индивидуальный подход	гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку
личностно-ориентированный подход	организация образовательного процесса на основе признания уникальности личности каждого ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей
средовой подход	использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка

1.3. Задачи Программы по возрастным группам (в сравнении с Основной общеобразовательной программой- образовательной программой дошкольного образования МАДОУ –детский сад № 50).

Возраст	Задачи образовательной области «» в рамках Основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №50	Задачи Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая
---------	--	--

		программа художественной направленности ИЗО-студии «Акварелька»
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	- Формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности. - Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа; установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями, называние словом. - Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций. - Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами, доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями. - Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.	<i>К концу первого года обучения дети должны:</i> - Научиться простым приемам работы с гуашью, акварелью, фломастерами. - Научиться рисованию штампами. - Уметь внимательно рассматривать картины, фотографии и иллюстрации к книжкам. - Передавать с помощью цвета свое настроение. - Дорисовывать каракули до образа, используя различные инструменты. - Радоваться созданным образам посредством многообразия цвета.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	- Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению. - Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями, называние словом. - Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами и инструментами. - Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов	<i>К концу второго года обучения дети должны:</i> - Научиться простым приемам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью. - Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции. - Уметь восхищаться красотой и многообразием цвета в природе. - Уметь видеть «настроение картины» по цветовому решению. - Уметь различать тёплые и холодные цвета.

	изобразительной деятельности; содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций. - Ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно -оформительской деятельности. - Поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне. - Расширение тематики детских работ, поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни. - Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности. - Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования,...; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. - Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме. - Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.	<i>К концу третьего года обучения дети должны:</i> - Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью. - Научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом. - Научиться работать в смешанной технике. - Научиться смешивать краски для получения новых цветов. - Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции. - Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому». - Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла. - Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу. - Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов	<i>К концу четвертого года обучения дети должны:</i> - Научиться разным приёмам работы с графическими

	изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. - Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира. - Обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. - Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. - Обогащение художественного опыта впечатлений детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования,...; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. - Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств. - Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. - Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. - Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий	материалами (сангина, соус, сепия), используя все выразительные средства. - Научиться приёмам работы с тушью (пером и палочкой). - Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Выделять выразительные средства (форма, цвет, колорит, композиция) и уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла. - Знать особенности изобразительных материалов и уметь работать с цветной и белой бумагой. - Создавать изображения предметов с натуры, по представлению; сюжетные изображения. - Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - Быть оригинальным в выборе сюжета. - Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения. - Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё неравнодушное отношение. - Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях. - Уметь различать произведения
--	---	--

	для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.	изобразительного искусства (живопись, книжная графика, дизайн). - Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). - Знать особенности изобразительных материалов.
Подгот. к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	- Дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве. - Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). - Поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя». - Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников. - Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования,...; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности и различные художественные техники. - Развитие творческого воображения. - Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью,	<i>К концу пятого года обучения дети должны:</i> - Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство. - Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства. - Научится разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов. - Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции. - Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения. - Уметь проявлять инициативу и самостоятельность. - Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения. - Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные

	гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности. - Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики». - Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира: натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета. - Развитие композиционных умений размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема). - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.	выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами.
--	---	--

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программу осваивают:

<i>Возр. группа/ количество</i>	<i>Характеристика особенностей развития детей</i>
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	<i>Физическое развитие:</i> двигательная активность высокая, но способность быть активными в течение длительного времени у детей низкая. <i>Развитие мышления:</i> наглядно-действенное, возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. <i>Развитие социальных навыков:</i> для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. К трем годам формируется новый вид деятельности- игра, которая носит процессуальный характер, главное в ней- действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. <i>Развитие творческих способностей:</i> формируются новые виды

	деятельности: игра, рисование, конструирование.
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	<i>Физическое развитие:</i> в 3-4 года дети пытаются соотносить то, что они видят, с тем, что трогают и берут руками. Они начинают правильно определять мускульные усилия, необходимые для манипуляции разными предметами. Отсюда повышенный интерес к новым вещам. Дети постепенно становятся усидчивыми, но им по-прежнему необходима частая смена деятельности. <i>Развитие мышления:</i> дети в этом возрасте очень любознательны, много экспериментируют. Учатся мыслить и находить правильные решения. Для них характерно стремление понять, как устроены окружающие предметы и для чего они предназначены. Дети расширяют свой словарный запас, разговаривая на интересующие их темы со взрослыми. Пока действия для них предпочтительнее обсуждений, но им нравятся новые слова, и они с удовольствием их повторяют. <i>Развитие социальных навыков:</i> дети в 3-4 года любят общество сверстников, часто играют вместе. При этом они социально и эмоционально развиваются, учатся взаимодействовать с несколькими партнерами одновременно. Увеличение словарного запаса помогает им задавать вопросы и отвечать на них, это облегчает их общение с другими детьми и взрослыми. Совместные игры способствуют дальнейшему социальному развитию детей. <i>Развитие творческих способностей:</i> дети 3-4 лет обычно очень гордятся тем, что они уже умеют. Детей в этом возрасте интересует даже не результат, а сам процесс- важно то, что они активны. И в этом их надо всячески поддерживать: развивать любознательность и интерес, приветствовать проявление энтузиазма.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<i>Физическое развитие:</i> возможность дифференцированно воспринимать информацию от взрослого позволяет более точно воспроизводить двигательные действия, регулировать их, создавать двигательный образ по заданию или описанию, а не только по образцу. Повышается работоспособность и выносливость. Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. <i>Развитие мышления:</i> наглядно-образное. Развивается предвосхищение. <i>Развитие социальных навыков:</i> происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых реагируют повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен, обусловленный тем, что у детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры, появляются конкурентность, соревновательность. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении, ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. При разрешении конфликта в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Общение носит внеситуативный характер. Поведение- нарастание осознанности и произвольности.

	В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы. <i>Развитие творческих способностей:</i> преобладает репродуктивное, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах. Оригинальность и произвольность, развивается фантазия
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<i>Физическое развитие:</i> в 5 лет дети лучше управляют своими руками и способны выполнять тонкие и сложные движения пальцами. Они уже четко понимают, что им интересно, и любят творить и конструировать. И хотя до серьезных результатов еще далеко, творческая деятельность им важна сама по себе. Поэтому на занятиях необходимо использовать материалы, с которыми дети могли бы экспериментировать. <i>Развитие мышления:</i> дети в этом возрасте с удовольствием решают разные задачи, что помогает развитию творческого мышления и стимулирует желание учиться. У пятилетних активное воображение, и учебные материалы должны давать ими простор. Но в тоже время ребенок должен быть уверен в том, что всегда может получить помощь от взрослых. Что касается развития речи, этот период преувеличений. Мысли у детей постоянно перескакивают с одной темы на другую, и им необходимо «выговориться». Поэтому необходимо создание таких условий, чтобы они могли свободно обсуждать происходящее и рассказывать друзьям о том, что они делали и что их этого вышло. <i>Развитие социальных навыков:</i> играя и занимаясь со сверстниками, ребенок начинает выражать свои мысли с помощью слов, а не через действия. Особенно важны ролевые игры- дети с удовольствием играют в «настоящую жизнь», которая становится для них интереснее. Дети переносят в игру свои представления о мире взрослых. В этом возрасте очень важно общение детей между собой, нужны совместные игры и выполнение групповых заданий. <i>Развитие творческих способностей:</i> пятилетним детям нравится чувствовать себя большими и умеющими что-то делать. Им интересно решать трудные задачи, особенно соревнуясь с другими детьми.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	<i>Физическое развитие:</i> дети 6 лет скоординированы, они уже овладели мелкой моторикой и способны манипулировать мелкими предметами. В этом возрасте им нравятся пробовать свои силы в новых областях. Полезно давать детям мелкие детали для занятий, способствующих дальнейшему развитию их навыков и умений. <i>Развитие мышления:</i> дети 6 лет начинают детально анализировать собственные наблюдения (форму, цвет количество предметов, последовательность событий и т.п.). В этом возрасте дети способны рассуждать логически и устанавливать связи между объектами, что помогает им учиться их классифицировать. Они уже в состоянии планировать свою деятельность на определенный срок и ставить перед собой конкретные цели. При этом они также могут выполнять предложенные им задания. Развитие умения читать и писать позволяет детям фиксировать результат своей работы. <i>Развитие социальных навыков:</i> дети начинают всерьез относиться к сверстникам, что уменьшает их зависимость от взрослых. Задания и игры в этот период должны стать групповыми. В 6 лет дети уже сами организуют игры, поэтому особую важность приобретает умение договариваться. Дети проявляют больший интерес к устройству окружающего мира. <i>Развитие творческих способностей:</i> шестилетние дети более старательно относятся к своей деятельности. Это выражается в прорисовке мелких элементов картинки или тщательной сборке какой-либо конструкции. Дети

	способны сосредоточиться на работе, и их волнует, как другие воспринимают и оценивают их деятельность. Дети свободно оперируют деталями лего-конструктора.
--	--

1.5. Объем Программы

Срок реализации Программы: рассчитана на 5 лет обучения и адаптирована под каждую конкретную возрастную группу с учетом физиологических, возрастных, психологических и психических особенностей каждого ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы.

Количество занятий в неделю- 1.

Количество занятий в год-36.

Модули:

- «Мир природы»;
- «Мир животных»;
- «Мир человека»;
- «Мир искусства».

1.6. Содержание

Основой построения содержания Программы является психологический возраст ребенка. Такое структурирование по возрастам дает возможность выстроить перспективу и результаты развития каждого ребенка в каждой возрастной группе

Содержание Программы соответствует интересам и потребностям дошкольников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в ДОО, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует на самообразование и саморазвитие, обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению преемственности при переходе из одной возрастной группы в другую.

Содержание включает дополнительное образование детей 3-го, 4-го, 5-го, 6-го и 7-го (8-го) годов жизни, состоящее из 4 модулей:

- «Мир природы»;
- «Мир животных»;
- «Мир человека»;
- «Мир искусства».

Программа рассчитана на 5 ступеней- тематических блоков:

- 1-ая ступень (группа раннего возраста)- «Я- художник»;
- 2-ая ступень (младшая группа)- «Художник, природа и я»;
- 3-я ступень (средняя группа)- «Художник и природа родного края»;
- 4-ая ступень (старшая группа)- «Художник и природа нашей страны»;
- 5-ая ступень (подготовительная к школе группа)- «Художник и природа пяти континентов».

1.7. Планируемые результаты

К концу четвёртого и пятого года обучения дети должны:

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
- Научится разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов.

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции.
- Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения.
- Уметь проявлять инициативу и самостоятельность.
- Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения.
- Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами.

Специальные умения:

- Умение вести поисковую работу, самостоятельно или с родителями.
- Готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы.
- Способность проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации Программы:

- наблюдение на занятиях за успехами детей
- просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы;
- регулярные отчётные выставки;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня.

1.8. Оценочные материалы:

С целью выявления знаний и умений детей, три раза в год – в начале (входящее), середине (текущее) и в конце учебного года (промежуточное или итоговое)- проводятся диагностические задания- рисунок на свободную тему за ограниченное время.

Диагностическая карта для детей раннего дошкольного возраста:

№ п.п.	ФИ ребенка	Умения, связанные с цветом	Умения, связанные с формой	Умения, связанные с композицией	Умения, связанные с техникой

Диагностическая карта для детей дошкольного возраста:

№ п.п.	ФИ ребенка	Умения, связанные с цветом	Умения, связанные с формой	Умения, связанные с композицией	Умения, связанные с техникой	Умения, связанные с созданием образов живой и неживой природы

3 балла – высокий уровень;

2 балла- средний уровень;

1 балл- недостаточный уровень.

II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».
- Постановления правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАДОУ – детского сада № 50;
- Основная общеобразовательная программа- образовательная программа дошкольного образования.

График образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год:

<i>Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа</i>	Начало уч. года	Окончание уч. года	Кол -во уч. недель	Кол - во занятий в неделю/в уч. г.
Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности ИЗО – студии «Акварелька», возраст обучающихся 2 – 7 лет	01.09.2023	31.05.2024	36	1/36

Занятия проводятся по подгруппам 10-12 человек в группе раннего возраста и по подгруппам или групповые в зависимости от количества детей в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах.

Количество и продолжительность совместной деятельности соответствует СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

Мониторинг осуществляется на основе анализа достижения детьми планируемых результатов освоения Программы:

<i>Педагогическая диагностика</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
Входящая диагностика	Оценка исходного уровня усвоения ДОП перед началом учебного года	1-2 неделя сентября
Текущая диагностика	Оценка качества усвоения ДОП в период обучения после входящей диагностики до промежуточной (итоговой) диагностики.	2-3 неделя января

Промежуточная (или итоговая) диагностика	Оценка качества усвоения уровня достижений, заявленных в ДОП по завершению курса (или всей ДОП).	3-4 неделя мая
--	--	----------------

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов проводится без прекращения образовательного процесса.

Формы предоставления результатов для родителей (законных представителей):

<i>Форма</i>	<i>Цель</i>	<i>Период</i>
Выставки рисунков	Демонстрация навыков и умений по освоению ДОП.	1 раз в 2 месяца
«День открытых дверей»	Знакомство родителей (законных представителей) с ДОП, условиями ее реализации, мастерством педагога дополнительного образования.	3-4 неделя апреля
Участие в конкурсах и выставках различного уровня	Выявление и поддержка творческих способностей у обучающихся, а также одаренных детей	Согласно плану МАДОУ, районных и городских мероприятий.

III. Учебный план

Полный курс по данной Программе проходят дети с 2 до 7(8) лет.

Возрастная категория	Тематический блок	Модули	Количество занятий в год		Продолжительность занятия
			Групповые занятия	Подгрупповые занятия	
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я- художник»	Модуль «Мир природы»	-	13	не более 10 минут
		Модуль «Мир животных»	-	13	
		Модуль «Мир человека»	-	5	
		Модуль «Мир искусства»	-	5	
		Итого:		36	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Художник, природа и я»	Модуль «Мир природы»	12	-	не более 15 минут
		Модуль «Мир животных»	9	-	
		Модуль «Мир человека»	8	-	
		Модуль «Мир искусства»	7	-	
		Итого:	36		
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	Модуль «Мир природы»	11	-	не более 20 минут
		Модуль «Мир животных»	8	-	
		Модуль «Мир человека»	7	-	
		Модуль «Мир искусства»	10	-	
		Итого:	36		
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	Модуль «Мир природы»	7	-	не более 25 минут
		Модуль «Мир животных»	11	-	
		Модуль «Мир человека»	10	-	
		Модуль «Мир искусства»	8	-	
		Итого:	36		
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	«Художник и природа пяти континентов»	Модуль «Мир природы»	7	-	не более 30 минут
		Модуль «Мир животных»	8	-	
		Модуль «Мир человека»	9	-	
		Модуль «Мир искусства»	12	-	

		Итого:	36		
--	--	---------------	-----------	--	--

Учебный план может корректироваться в зависимости от состава, уровня подготовки воспитанников.

Перечень платных образовательных услуг, оказываемых в МАДОУ № 50 на текущий учебный год:

Наименование услуги	Количество групп	Количество детей	Количество занятий в неделю
ИЗО-студия «Акварелька»	6	группа раннего возраста- 8 младшая группа -11 средняя группа 1 - 2 средняя группа 2 - 10 старшая группа -12 подготовительная к школе группа -19 Всего-62	1

Получение воспитанниками платных образовательных услуг осуществляется во второй половине дня по утвержденному режиму занятий обучающихся, в период присмотра и ухода за детьми.

Направленность Программы соответствует интересам и потребностям дошкольников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в МАДОУ, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует на самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг МАДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

IV.МОДУЛИ ПРОГРАММЫ

4.1. Рабочая программа (модуль) «Мир природы»

Учебно-тематический план рабочей программы (модуля) «Мир природы».

Возраст	Тематический блок	Темы модуля «Мир природы»	Кол-во занятий	Итого
группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я- художник»	1. Вводное (+ диагностическое задание)	1	13
		2.Образы неба	3	
		3.Образы земли	3	
		4. Образы воды	2	
		5.Образы деревьев	2	
		6.Образы цветов	2	
младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Художник, природа и я»	1. Вводное (+ диагностическое задание)	1	12
		2.Образы неба	2	
		3.Образы земли	2	
		4.Образы деревьев	2	
		5.Образы цветов	1	
		6.Дары природы	2	
		7.Образы растений	1	
		8.Обобщающее занятие	1	
средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	1.Вводное (+ диагностическое задание)	1	11
		2.Образы неба	1	
		3.Образы земли	1	
		4.Образы деревьев	2	
		5.Образы цветов	2	
		6.Дары природы	2	
		7.Образы природы	1	
		8. Обобщающее занятие	1	
старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	1.Введение (+ диагностическое задание)	1	7
		2.Образы земли и неба	1	
		3.Образы цветов	1	
		4.Образы деревьев	1	
		5.Дары природы	1	
		6.Образы природы	2	
подгот. к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	«Художник и природа пяти континентов»	1.Введение (+ диагностическое задание)	1	7
		2.Образы земли и неба	1	
		3.Образы деревьев	1	
		4.Образы цветов	1	
		5.Зеркало природы – вода	1	
		6.Осенние дары	1	
		7. Образы природы-обобщающее	1	

Содержание рабочей программы (модуля) «Мир природы»

Возраст	Тематический блок	Тема	Программное содержание модуля «Мир природы»	Материалы
группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я-художник»	Вводное занятие	-вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; -познакомить с изостудией (мастерской художника), её оборудованием, материалами.	Бумага, фломастеры.
		Образы неба	- знакомство с образом неба, учить детей рассматривать изображения неба; - учить приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»: смачивать водой лист бумаги для акварели; - набирать на широкую кисть (или на помазок для бритья) акварельные краски (сразу несколько цветов – голубую, синюю и т.п.) и закрашивать лист тычками; - накрывать лист пленкой и оставлять, чтобы высох; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ неба.	Бумага, акварель, широкая кисть, вода, пленка.
		Образы неба («Небо с тучкой»)	- создавать образ тучки на небе, учить детей рассматривать изображения тучки на небе; - учить прикладывать трафарет тучки к затонированному листу; - учить заполнять трафарет гуашевыми красками с помощью поролоновой губки; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ тучки.	Бумага, гуашь, поролоновые губки, трафарет тучки.
		Образы неба («Дождливое небо»)	- создавать образ дождливого неба, учить детей рассматривать изображения дождливого неба; - учить смачивать лист бумаги водой и закрывать его акварельными красками; - наносить короткие штрихи зубной щеткой с гуашью (штрихами изобразить капли дождя); - создавать у детей эмоциональный отклик (грустно) на дождливое небо.	Бумага, акварель, гуашь, вода, зубная щетка.
		Образы земли («Листья в лужицах»)	- создать образ осенних листьев в лужицах, учить детей рассматривать осенние лужи с листьями; - ознакомить с картинками-схемами- изображениями дождя и луж; - учить делать фон- закрыть лист бумаги гуашевыми красками (темные	Бумага, осенние листья, схемы изображения дождя и луж,

			оттенки); - учить наносить краску на осенние листья, прикладывать к фону, прижимать и аккуратно снимать; - создавать у детей эмоциональный отклик на осенние листья в лужицах.	гуашь.
		Образы земли («Капли дождя»)	- создать образ дождя, учить детей рассматривать изображения дождя; - учить наносить ватными палочками капельки дождя разных оттенков; - развитие чувства цвета и ритма; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ дождя.	Бумага, гуашь разных оттенков синего цвета, ватные палочки.
		Образы земли («Такие разные лужицы»)	- создать образы разных лужиц; - учить обводить пальцем трафареты- определять форму лужицы; - самостоятельно выбирать форму и оттенок синего цвета; - учить заполнять трафарет лужицы краской- изображать лужицу; - учить сравнивать образы луж; - создавать у детей эмоциональный отклик на лужицы.	Бумага, трафареты лужиц разной формы; разные оттенки гуаши синего цвета.
		Образы воды («Море»)	- создать образ моря, учить детей рассматривать изображение моря; - развитие восприятия; - познакомить с особенностями нанесения крупных фактурных мазков толстой кистью при использовании гуашевых красок; - учить изображать небо и море крупными мазками; - развитие чувства цвета; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ моря.	Бумага, кисть толстая, гуашь.
		Образы воды «Волны»	- создать образ волн, учить детей рассматривать изображения волн на море; - развивать восприятие; - учить проводить плоскими кисточками волнистые линии- изображать волны (делать, опираясь на схемы); - развитие чувства ритма и цвета; - учить видеть настроение рисунка по волнам.	Бумага, картинки-схемы с изображением волн.
		Образы деревьев	- создать образ осенних деревьев, учить детей рассматривать изображения деревьев; - учить вести на готовом фоне вертикальные линии (стволы деревьев) и хаотично наносить диагональные линии (ветки); - изображать листья крупной кистью (или поролоновыми губками);	Бумага, гуашь, крупная кисть или поролоновые губки.

			- создавать у детей эмоциональный отклик на образ осенних деревьев.	
		Образы деревьев («Ель»)	- создать образ ели; - учить изображать на фоне ель- заполнять трафарет мазками краски (использовать гуашевые краски и поролоновые губки); - создавать интерес к расцвечиванию картинки; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ ели.	Бумага, трафарет ели, гуашь, поролоновые губки.
		Образы цветов («Розы»)	- создать образ роз, учить детей рассматривать изображения роз; - развивать чувства цвета; - изображать розы в технике рисования двумя красками (поставить точку и круговыми движениями изобразить бутоны), далее изображать стебли и листья с помощью штампов; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ роз.	Бумага, гуашь, кисточки, штампы листочков роз.
		Образы цветов («Подснежник»)	- создать образ подснежника; - учить подготавливать фон (использовать прием центрического вливания); - рисовать подснежники способом примакивания; - дорисовывать листики и стебельки тонкой кисточкой; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ подснежника.	Бумага, гуашь, стаканчик с водой, тонкие и толстые кисточки.
младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Художник, природа и я»	Вводное занятие	-вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; -познакомить с изостудией (мастерской художника), её оборудованием, материалами.	Бумага, простой карандаш или фломастеры.
		Образы неба («Какое бывает небо?»)	-формирование умений работы с гуашевыми красками; - учить видеть «настроение картины» по небу (тревога, веселье, утро, вечер и т.д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы неба («Облака»)	- формирование умений работы с гуашевыми красками при изображении облаков; - развивать внимание; - обращать внимание на то, что настроение человека зависит от погоды (солнышко – солнечное, радостное; дождь – пасмурное, грустное и т. д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.

		Образы земли («Дорожка из осенних листьев»)	- развивать внимание; - продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание); - закреплять знания об окружающем мире.	Бумага (полоска, квадрат или круг), гуашь тёпл. цв., кисти.
		Образы земли («Ковёр из осенних листьев. Листопад»)	- продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание) на готовой форме; - развивать внимание и воображение.	Бумажные шаблоны в виде листьев, гуашь (акварель), кисти.
		Образы деревьев («Дерево разговаривает с солнышком»)	- закреплять знания детей о природе; - развивать наблюдательность; - учить сравнивать образ дерева с образом человека; - учить приёмам работы с углём.	Бумага, уголь.
		Образы деревьев («Ель умывается дождём»)	- продолжать учить сравнивать образ елки с образом человека; - показать приёмы смешивания «волшебных» красок (синяя и жёлтая); - закрепление работы с краской и кистью методом мозаичного мазка (примакивание).	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы цветов («Цветок наклонил головку. Гордый цветок»)	- учить сравнивать образ цветка с образом человека; - обращать внимание на красочность цветов; - обучение приёмам изображения цветка; - учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Бумага, фломастеры (мелки).
		Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие»; овощи-фрукты)	- учить детей рассматривать произведения художников; - обращать внимание на композиционное размещение и цветовое оформление; - продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы растений («Колосок и колючка»)	- учить составлять красивые композиции из сухих трав (икебаны), обращать внимание на тонкий силуэт растений; - учить сравнивать разные образы засушенных растений.	Бумага, фломастер (чёрный или коричневый).

		Обобщающее занятие («Дары природы. Съедобные и несъедобные грибы»)	- учить обращать внимание на красочность различных грибов и их форму; - учить различать грибы; - учить способам изображения грибов (шляпки и ножки).	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	Вводное занятие	- продолжать знакомить с изостудией, с профессией художника; - познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием.	Бумага, цветные карандаши.
		Образы неба («Светлые и тёмные краски»)	- учить рассматривать и анализировать картины природы с ярко выраженным настроением; - учить приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому».	Бумага, акварельные краски, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы земли («Осенняя трава. Краски осенней земли»)	- учить обращать внимание на цветовое разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; - учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы деревьев («В багрец и в золото одетые леса...»)	- продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; - учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.	Бумага (чёрная или синяя), гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы деревьев («Семья хвойных деревьев»)	- продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; - учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.

		Образы цветов («Грустный и весёлый цветочек»)	- продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; - учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением.	Цветная (тонирующая) бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы цветов («Одуванчик – толстые щёки»)	- продолжать знакомить с работами художников – графиков; - учить приёмам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание).	Бумага, пастель.
		Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие...»)	- продолжать знакомить с репродукциями художников (натюрморты); - познакомить с приёмами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей.	Бумага тонирующая (тёмных оттенков), восковая или сухая пастель или мелки.
		Дары природы («Грибной дождь»)	-развивать интерес к дарам природы (грибам); - обогащать представления детей о погоде (пасмурно, грибной дождик и т. д.); - учить рисовать гриб-мухомор; -учить рисовать кистью методом «мозаичного мазка»; -воспитывать аккуратность.	Бумага белая А4, гуашь трёх цветов (белая, красная, синяя) кисти, вода, салфетки
		Образы природы («Любование картинами природы»)	- продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции.	Бумага, фломастеры, природный материал.
		Обобщающее занятие	- обсуждение экспонатов выставки лучших работ; - учить рисовать на свободную тему, используя все знания и приёмы изображения.	Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).

старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	Введение («Царицы – Фауна и Флора») (Коллективная работа)	- закреплять знания об окружающем мире; - развивать воображение и творчество; - закреплять приёмы работы с маркерами.	Бумага, простой карандаш или фломастеры.
		Образы земли и неба («Образы ночи. Звёздная ночь»)	- закреплять умения внимательно рассматривать репродукции с изображением ночных пейзажей; - продолжать учить приёмам работы с красками; - приёмам смешивания цветов; - показать метод «набрызга» (звёзды).	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы цветов («Комнатные растения»)	- закреплять умения внимательно рассматривать растения, обращая внимание на характер стебля, листьев; - учить придумывать названия растениям; -закреплять умения рисовать с натуры.	Бумага, уголь или фломастеры.
		Образы деревьев («Семья деревьев»)	- закреплять умения работы с углём при изображении деревьев; - учить показывать в рисунке характер и настроение деревьев.	Бумага, уголь.
		Дары природы («Осенний урожай. Изобилие»)	- закреплять знания об окружающем мире; - закреплять умения работать в смешанной технике; - закреплять умение рисовать с натуры.	Бумага, восковые мелки + акварель.
		Образы природы («Разноцветные горы»)	- познакомить детей с пейзажем; - научить приемам работы цветными фломастерами при изображении гор; - учить вырисовывать контур гор; - развивать умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композиция, чувствовать настроение, переданное художником в картине.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.

		Образы природы («Осенний букет»)	- закреплять умения работать с различными материалами (бросовый, природный); - развивать воображение и творческие способности.	Бумага, природный материал, бросовая бумага, маркеры.
подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	«Художник и природа пяти континентов»	Введение (Рисунок на свободную тему)	- закреплять умения детей рисовать на свободную тему, правильно используя материалы; - развивать память, воображение и творческие способности.	Бумага, фломастеры.
		Образы земли и неба («Лестница в небо. Радуга»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции пейзажей с изображением радуги; - закреплять умения смешивать краски.	Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.
		Образы деревьев («Деревья, согнувшиеся от ветра»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением деревьев, которые пережили ураган (или др.), чей внешний облик вызывает сострадание; - закреплять умение рисовать деревья.	Бумага, графические материалы на выбор.
		Образы цветов («Букет цветов»)	- закреплять умения внимательно рассматривать растения (цветы), обращая внимание на характер стебля соцветия, листьев; - закреплять умение изображать цветы и их отличительные особенности.	Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.
		Зеркало природы – вода («Отражение»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением пейзажей с водой, обращая внимание на то, что отражение в воде – это перевернутый мир; продолжать учить работать в технике монотипии.	Бумага, гуашь или акварель.
		Осенние дары («Каравай хлеба»)	- закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции картин с изображением хлеба; - закреплять знания об окружающем; - показать приёмы изображения караваев.	Бумага, гуашь или акварель, ножницы.
		Образы природы Обобщающее занятие	- учить детей делать наброски травы, веток, деревьев с натуры во время прогулки; - учить создавать образы природы, придумывая эмоциональное состояние; - учить подбирать художественный материал для передачи образа.	Блокнот, простой карандаш, уголь.

4.2. Рабочая программа (модуль) «Мир животных»

Учебно-тематический план рабочей программы (модуля) «Мир животных».

Возраст	Тематический блок	Темы модуля «Мир животных»	Кол-во занятий	Итого
группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я- художник»	1.Образы птиц.	2	13
		2.Образы насекомых	3	
		3.Образы подводного мира	4	
		4.Образы диких животных	3	
		5.Образы домашних животных	1	
младшая группа) (от 3 до 4 лет)	«Художник, природа и я»	1.Образы птиц.	1	9
		2.Образы насекомых	1	
		3.Образы подводного мира	1	
		4.Образы диких животных	2	
		5.Образы домашних животных	2	
		6.Образы рогатых животных	1	
		7.Обобщающее занятие	1	
средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	1.Настроение животных	1	8
		2.Образы животных	1	
		3.Образы насекомых	1	
		4.Образы диких животных	1	
		5.Образы птиц	1	
		6.Образы домашних животных	1	
		7.Образы подводного мира	1	
		8.Обобщающее занятие	1	
старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	1.Образы подводного мира	1	11
		2.Образы птиц	2	
		3.Образы насекомых	1	
		4.Образы диких зверей	2	
		5.Образы земноводных животных	1	
		6.Образы домашних животных	2	
		7.Образы фантастических животных	1	
		8.Образы животных в творчестве художников- анималистов	1	
подгот. к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	«Художник и природа пяти континентов»	1.Образы птиц	1	8
		2.Образы насекомых	1	
		3.Образы подводного царства	1	
		4.Образы домашних животных	1	
		5.Образы экзотических животных	1	
		6.Образы диких животных	1	
		7.Образы мифологических животных	1	
		8.Образы животных-символов нового года	1	

Содержание рабочей программы (модуля) «Мир животных»:

Возраст	Тематический блок	Тема	Программное содержание модуля «Мир животных»	Материалы
группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я-художник»	Образы птиц («Цыплята в траве»)	- создать образ цыпленка; - учить внимательно рассматривать картины, иллюстрации с изображением цыпленка; - обращать внимание на форму тела птиц и разных частей; - подготовить фон- изобразить траву, проведя линии на листе бумаги (использовать акварельную краску и тонкую кисточку); - класть трафарет овала и закрывать желтой краской (будет тело цыпленка) - дополнение образа: нарисовать кисточкой глаз, (путем примакивания) клюв, дорисовать лапки; - создание интереса к «оживлению» картинки.	Бумага, гуашь, трафарет овала, кисточки.
		Образы птиц («Галчонок»)	- создать образ галчонка; - обращать внимание на форму тела птиц и разных частей - учить подготавливать фон- закрывать лист бумаги гуашевыми красками с помощью губки; - делать округлое пятно сухой кистью (будет галчонок); - дополнение образа: изображать ватной палочкой глаза, тонкой кисточкой путем примакивания – клюв, лапки; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ галчонка.	Бумага, гуашь, губка, ватная палочка, тонкая кисточка.
		Образы насекомых («Улитка»)	- создать образ улитки посредством внимательного рассматривания иллюстраций; - обращать внимание на форму домика улитки; - учить набирать на кисточку сразу два цвета; - учить закрашивать ракушку улитки, проводя спиралевидную линию; - дополнение образа: нарисовать глазки и рожки; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ улитки.	Бумага, гуашь, кисточка.
		Образы насекомых («Веселая гусеница»)	- создать образ веселой гусеницы посредством внимательного рассматривания иллюстраций; - закрывать общий фон акварельными красками; - накладывать трафарет, заполнять трафарет мазками краски (использовать	Бумага, акварель, трафарет гусеницы,

			гуашевые краски и поролоновые губки); - дорисовать детали (рожки, глаза, рот); - создавать у детей эмоциональный отклик на образ веселой гусеницы.	гуашь, поролоновые губки, кисточки.
		Образы насекомых («Забавная пчела»)	- создать образ пчелы посредством внимательного рассматривания иллюстраций; - ознакомить с особенностями строения; - изобразить пчелу мазками с помощью трафарета- овала (использовать краску и ватную палочку); - развивать чувство цвета; - дорисовать детали (крылья, глаза, рот); - создавать у детей эмоциональный отклик на образ забавной пчелы: яркие цвета- хорошее, веселое, радостное настроение, обратить внимание детей, что все пчелы получились разные, забавные.	Бумага с фоном, трафарет–овал пчелы, гуашь, ватные палочки, кисточки.
		Образы подводного мира («Медузы»)	- создать образ медузы посредством внимательного рассматривания картин, иллюстраций; - познакомить с характерными особенностями медузы; - учить украшать силуэт медузы, вырезанный из плотной бумаги, точками (нанести ватной палочкой); - создавать у детей эмоциональный отклик на образ медузы.	Силуэт медузы, гуашь, ватные палочки.
		Образы подводного мира («Рыбка»)	- создать образ рыбки посредством внимательного рассматривания картин, иллюстраций; - подготовить фон- закрыть лист бумаги гуашевыми красками; - учить делать гуашевое пятно на другом листе бумаги и приложить лист к фону, прогладить и снять; - дорисовывать детали (глаза, рот, а плавники и хвост в сотворчестве со взрослым); - дополнить рисунок водорослями по желанию детей; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ рыбок.	Бумага, гуашь. Кисточки.
		Образы подводного мира («Рыбки»)	- продолжать создавать образ рыбок; - познакомить с новым способом изображения рыбок- покрасить внутреннюю сторону большого пальца краской (гуашевой или акварельной) и сделать отпечатки на листе бумаги в разных направлениях (будут рыбки);	Бумага, гуашь или акварель, фломастеры.

			- нарисовать фломастером на каждой рыбке глаза, рот (пририсовать плавники и хвост поможет взрослый); - учить создавать композицию; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ рыбок- радостное настроение о разноцветных рыбок.	
		Образы подводного мира («Красивая черепаха»)	- создать образ красивой черепахи посредством внимательного рассматривания картин, иллюстраций; - учить заполнять панцирь черепахи разноцветными пятнышками (использовать гуашевые краски и ватные палочки); - развивать чувство цвета и ритма; - создавать у детей эмоциональный отклик на образ красивой черепахи.	Силуэт черепахи, гуашь, ватные палочки.
		Образы диких животных («Змейка»)	- создать образ змейки посредством внимательного рассматривания картин, иллюстраций; - учить проводить прямую линию круглой кистью- изображать тело змейки на закрем листе бумаги гуашевыми красками с помощью губки; - ставить ватной палочкой два пятнышка- изображать глаза змейки; -наносить на тело змейки узор (поставить пятнышки ватной палочкой); - создавать у детей эмоциональный отклик на образ змейки.	Бумга, гуашь, поролоновая губка, ватная палочка.
		Образы диких животных («Лиса»)	- создать образ лисы посредством внимательного рассматривания иллюстраций; - обращать внимание на форму тела зверя и разных частей; - закрывать фон акварельными или гуашевыми красками; - наносить пятно на фон простыми формообразующими движениями; - изображать штампами уши, хвост и лапы лисы; - дополнить образ лисы (глаза, нос); - создавать у детей эмоциональный отклик на образ лисы: у кого-то веселая, у кого-то хитрая, у кого-то грустная...	Бумага, гуашь или акварель, штампы ушей, хвоста и лап лисы.
		Образы диких животных («Зебра»)	- создать образ зебры посредством внимательного рассматривания иллюстраций; - обращать внимание на особенности окраски зебры и узора на теле; - наносить полосы на силуэт зебры; - развивать чувство ритма и цвета; - дополнить образ зебры (нарисовать глаза и гриву);	Силуэт зебры, гуашь, кисточки, листы цветной бумаги

			- поместить зебру на фон (лист цветной бумаги); - создавать у детей эмоциональный отклик на образ зебры.	
		Образы домашних животных («Пушистый котенок»)	- создать образ пушистого котенка посредством рассматривания картинок и иллюстраций; - обращать внимание на форму тела котенка и разных частей; - готовить фон (использовать кисточки и гуашевые краски); - готовить кисточкой пятно округлой формы (будет котенок); - дополнить образ котенка (дорисовать торчащие ушки и хвост, нарисовать ватной палочкой глаза, изобразить усы ватной палочкой или тонкой кисточкой); - создавать у детей эмоциональный отклик на образ пушистого котенка.	Бумага, гуашь, кисточка, ватные палочки.
младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Художник, природа и я»	Образы птиц («Любопытные цыплята»)	- учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации; - обращать внимание на форму тела птиц и разных частей; - учить приёмам изображения цыплёнка гуашью и кистью, используя метод тычка щетиной.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы насекомых («Божья коровка, улети на небо, там твои детки...»)	- учить внимательно рассматривать изображения различных насекомых, обращать особое внимание на форму и расцветку; - учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.
		Образы подводного мира («Кто на себе дом носит?»)	- учить внимательно рассматривать изображения улиток, обращая внимание на цвет, форму разных частей; - учить приёмам изображения.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.
		Образы диких животных («Медвежонок Винни-Пух», «Зайка»)	- учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; - учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; - учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.

		Образы домашних животных («Поросёнок Пятачок», «Ослик»)	- учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; - учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; - учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, пастель.
		Образы рогатых животных («Коза-дереза»)	- учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; - учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; - учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, маркеры.
		Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	- учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации разных животных, обращая внимание на место их обитания; - закреплять знания о разнообразии животного мира; - закреплять умения рисовать животных.	Бумага, фломастеры (мелки).
средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	Настроение животных («Червячок сердится»)	- продолжать обращать внимание на то, что настроение животных и человека зависит от погоды, от красок природы; - продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.	Бумага, акварель, гуашь, кисти.
		Образы животных («Весёлая и грустная черепаха»)	- продолжать учить изображать настроение животных; - продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.	Бумага, акварель, восковые мелки.
		Образы насекомых («Заботливые пчёлы. Шмели. Осы»)	- продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; - продолжать учить приёмам работы с пастелью (углём, сангиной).	Бумага, пастель, уголь или сангина.
		Образы диких животных («Колючий ёжик. Семья	- продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; - продолжать учить приёмам работы с углём, сангиной, соусами.	Бумага, уголь (сангина или соусы).

		ежей»)		
		Образы птиц («Мудрая сова»)	- обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); - продолжать учить работать с гуашью и кистью.	Бумага, гуашь (белая, серая и чёрная), кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы домашних животных («Кошка и собака»)	- продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; - продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Образы подводного мира («Медуза. Морская звезда»)	- продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на форму и цветовое разнообразие; - продолжать учить работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
		Обобщающее занятие.	- продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации, рисунки, обращая внимание на многообразие представителей животного мира; - учить самостоятельно выбирать материал для работы, подбирать фон и планировать свою работу в зависимости от замысла.	Бумага, различный материал на выбор.
старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	Образы подводного мира («Кит – самое большое млекопитающее », «Дельфин»)	- закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; - закреплять знания об окружающем мире; - закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
		Образы птиц («Птичье семейство»)	- закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; - закреплять умения отгадывать загадки; - закреплять умения работы с графическими материалами.	Бумага, уголь или тушь или гелевые ручки.

		Образы птиц («Петушок золотой гребешок»)	- закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации, обращая внимание на форму хвоста, гребешка, на красоту и пластичность птицы; - закреплять умения работать с пастелью.	Бумага, пастель или восковые мелки.
		Образы насекомых («Муравьи»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).
		Образы диких животных («Семья белых медведей»)	- закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; - продолжать учить методу «набрызга» (снег).	Бумага, гуашь, кисти.
		Образы диких животных («Дикие звери наших лесов»).	- закреплять знания об окружающем мире при рассматривании уральских пейзажей и иллюстрации зверей закреплять приёмы работы с гуашью; - продолжать учить методу «набрызга» (снег).	Бумага, гуашь, кисти.
		Образы земноводных животных («Лягушка – квакушка»)	- закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и фотографии разных видов лягушек, обращая внимание на форму, строение и цветовое разнообразие; - закреплять умение смешивать краски.	Бумага, гуашь, кисти.
		Образы домашних животных («Корова – Бурёнка»)	- закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; - показать способы изображения коровы; - закреплять умения работы с пастелью.	Бумага тонированная, Пастель.
		Образы домашних животных («Барашки»)	- закреплять знания об окружающем мире; - показать приёмы работы гелевой ручкой и углём; - закреплять умения дополнять свой рисунок деталями согласно замыслу.	Бумага, материал по выбору.

подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)		Образы фантастических животных («Чудо – зверь»)	- закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; - закреплять умения создавать образ из «линии – закорючки».	Бумага, любой графический материал.
		Образы животных в творчестве художников-анималистов.	- закреплять знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных; - закреплять умение работать с натуры.	Пластилин или глина.
	«Художник и природа пяти континентов»	Образы птиц («Пеликан»)	- закреплять знания детей об окружающем; - закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и произведения художников-анималистов, обращая внимание на пластику фигуры; - закреплять навыки работы с графическими материалами.	Бумага, уголь.
		Образы насекомых («Букашки-таракашки, жуки, бабочки, стрекозы.»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением различных насекомых, обращая внимание на красоту их окраски и необычное строение; - показать способы изображения разных насекомых.	Бумага, тушь, перья или другие графические материалы.
		Образы подводного царства («Рыбы коралловых рифов. Акулы.»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и фотографии с изображением экзотических рыб, обращая внимание на огромное разнообразие цвета и формы; - закреплять умение работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
		Образы домашних животных («Конь-огонь»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции художников с изображением лошадей, обращая внимание на пластику, грациозность, динамичность фигуры; - показать приёмы изображения.	Бумага, пастель или фломастеры.

		Образы экзотических животных («Животные Африки»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; - закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания.	Бумага, материалы по выбору.
		Образы диких животных («Чудо-олени»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции рогатых животных, обращая внимание на строение тела, необычную конструкцию их рогов, на животных в движении; - закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.	Бумага, уголь или сангина.
		Образы мифологических животных («Ноев ковчег»)	- познакомить детей с содержанием библейской истории о Ное; - закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, созданные разными художниками; - закреплять умение рисовать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
		Образы животных – символов нового года	- закреплять знания детей об окружающем мире; - познакомить с восточным календарём; - закреплять умения работать с различной по фактуре бумагой.	Бумага разной фактуры, ножницы, материалы по выбору.

4.3. Рабочая программа (модуль) «Мир человека»

Учебно-тематический план рабочей программы (модуля) «Мир человека».

Возраст	Тематический блок	Темы модуля «Мир человека»	Кол-во занятий	Итого
группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я- художник»	1. Радужное полотенце	1	5
		2. Пояс для Зимы	1	
		3. Футболка	1	
		4. Палитра художника	1	
		5. Самолет в небе	1	
младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Художник, природа и я»	1.Автопортрет	1	8
		2.Я люблю рисовать снеговика	1	
		3.У меня есть красивый носовой платок	1	
		4.У меня есть красивое полотенце	1	
		5.Моя любимая игрушка	1	
		6.Портреты	1	
		7.Мамина любимая ваза	1	
		8.Обобщающее занятие	1	
средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	1.Образ человека	3	9
		2.Папа, мама и я - дружная семья	1	
		3.Я художник- фантазёр	2	
		4.Любимые телевизионные передачи	2	
		5.Обобщающее занятие	1	
старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	1.Я - художник	1	10
		2.Моя буква	1	
		3.Возраст человека: молодой-старый	1	
		4.Образы времён года в искусстве	3	
		5.Дом для зимы, весны, лета, осени	1	
		6.Весенние праздники	2	
		7.Чудо- Планета	1	
подгот. к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	«Художник и природа пяти континентов»	1.Мои друзья	1	9
		2.Едем в страну Выдумляндию	1	
		3.В стране Лилипутии	1	
		4.В стране Великании	1	
		5.Холодное царство	1	
		6.Тёплое царство	1	
		7.Страна улыбок – царство смеха	1	
		8.Шахматное королевство	1	
		9.Страна чудес	1	

Содержание рабочей программы (модуля) «Мир человека»:

Возраст	Тематический блок	Тема	Программное содержание модуля «Мир человека»	Материалы
группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я-художник»	1. Радужное полотенце	- учить внимательно рассматривать картинки-схемы изображения декоративных полотенец (с полосками разных цветов); - развивать чувство цвета и ритма; - создавать у детей эмоциональный отклик на радужное полотенце.	Бумага, гуашь, кисточки.
		2. Пояс для Зимы	- украсить силуэт пояса узором из снежных комочков (пятнышки краски нанести ватными палочками, набирая два цвета- белый и синий или фиолетовый)	Заготовки поясов, гуашь, ватные палочки.
		3. Футболка	- учить внимательно рассматривать картинки-схемы, отображающие разные виды узоров на сложной форме; - учить приемам нанесения узора на футболку с помощью штампов; - учить набирать краску на штампы и делать ими отпечатки; - создавать у детей эмоциональный отклик на получившиеся футболки: яркие футболки создают радостное настроение.	Картинки-схемы футболок, штампы разных форм, гуашь, кисточки.
		4. Палитра художника	- учить внимательно рассматривать образ художника с палитрой; - познакомить с характерными особенностями палитры; - создать иллюстрацию- раскрасить контурный рисунок.	Контурный рисунок палитры на листе, гуашь.
		5. Самолет в небе	- учить внимательно рассматривать картинки с изображением самолета в небе; - подготовить фон (использовать темно-синюю гуашь и широкую малярную кисть); - учить класть на фон трафарет и заполнять его светлой гуашью с помощью поролоновой губки- изобразить самолет; - дополнить рисунок- изобразить звезды с помощью ватных палочек; - создать у детей эмоциональный отклик на образ самолета.	Бумага, гуашь, широкая малярная кисть, поролоновая губка, ватные палочки.
младшая группа	«Художник, природа и	Автопортрет («Я- веселый,	- учить внимательно рассматривать свои изображения, обращать особое внимание на настроение и эмоции;	Бумага (1/4 альбомного

(от 3 до 4 лет)	я»	улыбчивый человек»)	- учить сравнивать эмоции человека; - учить приемам изображения головы человека (конструкция человеческого лица); - формировать умение передавать в рисунке характерные особенности лица человека; - познакомить с понятием «портрет»; - учить завершать образ; - активизировать пассивный словарь.	листа), черный или коричневый фломастер.
		Я люблю рисовать Снеговика («Веселый Снеговик»).	- учить внимательно рассматривать изображения, обращать особое внимание на настроение и эмоции; - упражнять в различении частей; - учить приемам изображения, обращая внимание на передачу настроения; - закреплять умение работать концом кисти; - стимулировать детскую инициативу в создании коллективного рисунка; - учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного; - отрабатывать метод мозаичной живописи; - закреплять навыки закрашивания изображений красками в одном направлении, не выходя за контур; - формировать у детей представления о цвете красок, которые можно объединить в одну группу- холодные цвета.	Цветная бумага, гуашь (белая, голубая, розовая, светло-желтая). Возможно выполнение этого задания пастелью, фломастерами или другими материалами.
		У меня есть красивый платок.	- учить внимательно рассматривать изображения; - стимулировать детскую инициативу; - учить приемам изображения каймы платков прямыми полосками, обращая внимание на передачу настроения через цвет (в зависимости от того, для кого платок); - анализ теплых и холодных цветов.	Баночки с гуашевыми красками теплых оттенков (желтая, оранжевая, желто-зеленая, красная). Возможно выполнение этого задания пастелью или

				цветными фломастерами.
		У меня есть красивое полотенце.	- учить внимательно рассматривать изображения и сравнивать; - анализ теплых и холодных цветов; - активизация пассивного словаря детей; - отрабатывать прием примакивания для создания узора, украшения (точки, мазок, круги); - учить создавать «холодные» образы; - познакомить детей с цветовой гармонией гжельской росписи.	Синий, голубой, фиолетовый цвета гуаши. Возможно выполнение этого задания пастелью или цветными фломастерами.
		Моя любимая игрушка («Паровозик»)	- упражнять в различении и изображать предметы прямоугольной и квадратной формы в рисунках; - помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения квадратных и прямоугольных предметов, состоящих из частей прямоугольной и квадратной формы; - закреплять навыки закрашивания изображений красками в одном направлении, не выходя за контур; - формировать умение использовать в работе более трёх цветов; - побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие их содержания; - воспитывать у детей желание использовать свои изобразительные работы для украшения; - закреплять понятие «тёплые и холодные цвета» (через игру); - активизировать пассивный и активный словарь.	Цветная бумага, гуашь или акварель. Возможно выполнение этого задания пастелью, восковыми мелками или цветными фломастерами.
		Портрет («Портрет человека с толстыми щеками»)	- учить рассматривать изображения людей с полными лицами, надутыми щеками. Попросите детей надуть щеки; - формировать умение передавать в рисунке характерные особенности лица человека; - учить приемам изображения человека с толстыми щеками по методу «Я начну, а ты продолжи»; - анализ наглядного пособия «Мимика человеческого лица».	Бумага, уголь или сангина и другие материалы, силуэт большого торта

		Мамина любимая ваза.	- учить внимательно рассматривать изображения и сравнивать по форме и цвету; - учить приемам изображения красивой вазы на основе составления из разных форм: центральная часть вазы — круг, горлышко и ножка — прямоугольной формы; - учить передавать настроение через цвет; - учить способам украшения вазы, используя основные декоративные элементы- линию, точку, круг и т.п.; - учить видеть ритм повторяющихся элементов узора (украшение центра, горлышка и ножки).	Бумага, гуашь или восковые мелки.
		Обобщающее занятие- итоговая выставка	- обсуждение экспонатов выставки рисунков на тему «Я и моя семья»; - показ приемов работы с материалами.	Бумага, фломастер
средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	Образ человека («Я – весёлый художник. Автопортрет»)	- продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии детей с разными эмоциональными проявлениями; - продолжать учить рисовать людей.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый)
		Образ человека («Портрет мамы»)	-развивать интерес к изображению человека; -продолжать закреплять представления о форме, величине, расположения частей, цветах; -развивать воображение; -учить отвечать на вопросы.	Бумага белая А4, цветные карандаши
		Образ человека «Мы поем хором».	- научить приемам изображения поющего человека; - использовать технику «по-сырому» для фона; - учить передавать настроение; - продолжать учить дополнять рисунки дополнительными деталями; - продолжать учить изображать нескольких людей на листе.	Бумага, уголь или другой материал.

		Папа, мама я – дружная семья	- продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с разными эмоциональными проявлениями; - продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рисунок предметами обстановки.	Бумага, уголь, сангина, пастель.
		Я – художник-фантазёр («Ожившая клякса» и «Превращение кляксы в бабочку»)	- развивать воображение; - учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали.	Бумага, гуашь или тушь.
		Любимые телевизионные передачи («Каркуша – любопытная ворона»)	- продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; - продолжать учить приёмам работы с углём (растирка, плашмя и торцом).	Бумага, уголь, сангина или соус.
		Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	- продолжать учить изображать людей с разным настроением; - обсудить экспонаты выставки рисунков на тему: «Я и моя семья».	Бумага, фломастеры.
старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	Я – художник	- закреплять знания о профессиях, связанных с искусством; - закреплять умения рисовать фигуру человека, обращая внимание на соразмерность частей тела, пластичность, настроение.	Бумага, гелевые ручки.
		Моя буква («Главная буква»)	- закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; - показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж».	Бумага, фломастеры.

		Возраст человека: молодой – старый («Двенадцать месяцев»)	- закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; - закреплять умение подбирать фон.	Бумага, тушь, перья.
		Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны, Лета, Осени.)	- закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; - закреплять умения рисовать человеческую фигуру; - развивать творческие способности и воображение.	Бумага, материал по выбору.
		Образы времён года в искусстве (Шапка для Зимы, Весны, Лета, Осени)	- закреплять умения внимательно рассматривать головные уборы, обращая внимание на цветовое разнообразие и орнаменты; - закреплять умения украшать предметы разными узорами.	Бумага, цветные маркеры.
		Образы времён года в искусстве «Посуда и времена года»	- закреплять умения внимательно рассматривать посуду, выполненную народными мастерами (Хохлома, Гжель, Жостово и т.п.); - учить видеть средства художественной выразительности, цветовое оформление вещей; - учить анализировать созданный образ мастером с названием работы; - учить приемам работы в смешанной технике: восковой мелок + акварель; - учить самостоятельно создавать композицию с доминированием теплых или холодных оттенков и придумывать название;	Бумага, восковые мелки, акварель или гуашь.
		Дом для зимы, весны, лета, осени	- закреплять умения внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных построек разных стилей, особое внимание обращая на архитектурные элементы (колонны, арки, крыши, окна); - закреплять умения изображать здания, украшая их согласно задуманному.	Бумага, материал по выбору.

		Весенние праздники («Масленица»)	- закреплять умения внимательно рассматривать эскизы костюмов Масленицы; - учить создавать сюжетную композицию (индивидуальную или коллективную).	Бумага, журнальные страницы, клей, фломастеры, восковые мелки
		Весенние праздники «Мамин праздник»	- закреплять умения внимательно рассматривать портреты женщин с детьми на руках (А.Дейнека, Рафаэль, Леонардо да Винчи, древнерусские иконы «Богоматерь с младенцем Христом» и т.п.); - учить видеть выразительные средства передачи душевного состояния человека (поза, выражение лица, движения рук); - закрепление способов изображения лица.	Бумага, сангина; уголь или другие материалы.
		Чудо- планета	- закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; - внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на выразительность и необычность ландшафта; - закреплять умения работать с разными материалами.	Бумага, материал по выбору.
подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	«Художник и природа пяти континентов»	Мои друзья («Парный портрет»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с портретами, обращая внимание на среду, в которой находятся люди, что они держат в руках, какое у них настроение; - закреплять умение изображать человека графическими материалами.	Бумага, цветные маркеры.
		Едем в страну Выдумляндию («Фантастический транспорт»)	- закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации с разными видами транспорта; - развивать воображение и творческие способности; - закреплять умение работать с графическими материалами.	Бумага, цветные восковые мелки.
		В стране Лилипутии («Я-Великан»)	- закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть большой рост; - продолжать развивать воображение, фантазию и творческие способности; - закреплять умение работать с графическими материалами.	Бумага, уголь.

		В стране Великании («Я-гном»)	- закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации , обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть маленький рост; - продолжать развивать речевые способности, воображение; - закреплять умение работать с графическими материалами.	Бумага, тушь, перья или чёрный маркер.
		Холодное царство («Путешествие в Антарктиду. Пингвины»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обращая внимание на обитателей этих мест-пингвинов; - закреплять приёмы работы с гуашью.	Бумага, гуашь или другие материалы.
		Тёплое царство («Путешествие в Африку»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с африканскими пейзажами, обращая внимание на образы негритянского населения (их цвет кожи, необычные причёски, одежду, украшения); - показать приёмы смешивания оранжевой и чёрной красок (цвет кожи).	Бумага жёлтая или оранжевая, гуашь или пастель.
		Страна улыбок – царство смеха («Контраст тёплых и холодных цветов»)	- закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; - продолжать развивать воображение и фантазию.	Бумага, материалы на выбор.
		Шахматное королевство («Белое на чёрном, чёрное на белом»)	- закреплять знания детей об окружающем мире; - продолжать учить детей работать аккуратно с графическими материалами, чтобы передать красоту линии, контраст цвета.	Бумага, тушь и восковой белый мелок.
		Страна чудес («Царство волшебных букв»)	- закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, на которых изображены красивые буквы; - закреплять умение украшать изображение разными способами; - развивать воображение и творческие способности.	Бумага, цветные маркеры.

4.4. Рабочая программа (модуль) «Мир искусства»

Учебно-тематический план рабочей программы (модуля) «Мир искусства».

Возраст	Тематический блок	Темы модуля «Мир искусства»	Кол-во занятий	Итого
группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я- художник»	Кораблик	1	5
		Пчелки	1	
		Узорные рыбки	1	
		Узорная ящерица	1	
		Змейка в полоску	1	
младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Художник, природа и я»	1.Я люблю слушать сказки	2	7
		2.Я люблю смотреть кукольные спектакли	1	
		3.Я люблю рассматривать книги	1	
		4.Я люблю смотреть цирковые представления	1	
		5.Я люблю любоваться цветами	1	
		6.Обобщающее занятие (+ диагностическое задание)	1	
средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	1.Художник- гримёр	1	10
		2.Художник- мультипликатор	1	
		3.Художник- иллюстратор	1	
		4.Художник- архитектор	1	
		5.Художник создаёт мебель	1	
		6.Художник создаёт транспорт	1	
		7.Художник украшает одежду	1	
		8.Художник и музыка	1	
		9.Художник- живописец и график	1	
		10.Обобщающее занятие (+ диагностическое задание)	1	
старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	1.Любимые сказки	1	9
		2.Волшебник	1	
		3.Волшебные предметы	2	
		4.Волшебная птица	1	
		5.Сказочные герои	2	
		6.Волшебное яйцо	1	
		7.Сказочные существа (+ диагностическое задание)	1	
подгот. к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	«Художник и природа пяти континентов»	1.Пять континентов	1	12
		2.Русский сувенир	1	
		3. Уральский сувенир	1	
		4.Путешествие на Африканский континент	1	
		5.Путешествие по Азии	1	
		6.Путешествие на Американский континент	1	
		7.Образы людей разных национальностей	1	
		8.Путешествие по берегам Японии	1	
		9.Космическое путешествие	1	
		10. Екатеринбург- мой город и столица	1	

		Урала.		
		11.Москва – столица нашей Родины	1	
		12.Обобщающее занятие (+ диагностическое задание)	1	

Содержание рабочей программы (модуля) «Мир искусства»

Возраст	Тематический блок	Тема	Программное содержание модуля «Мир искусства»	Материалы
группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	«Я-художник»	Кораблик	- учить внимательно рассматривать книжные иллюстрации, где изображены море и кораблик; - показать детям особенности изображения кораблика и моря; - предложить детям дорисовать волны на заготовке, повторяющей сюжет иллюстрации; - создавать у детей эмоциональный отклик на работу.	Заготовка листа бумаги, повторяющей сюжет иллюстрации, гуашь, кисточки.
		Пчелки	- учить внимательно рассматривать книжные иллюстрации, где изображены пчелы; - учить детей сотворчеству по созданию коллективной композиции; - учить создавать рисунок- узор из пчелок на общем фоне- поставить отпечатки штампами; - создавать у детей эмоциональный отклик на работу.	Лист бумаги, штампы пчелок, гуашь.
		Узорные рыбки	- учить внимательно рассматривать книжные иллюстрации, где изображены рыбки; - закрывать фон акварельными красками (использовать прием центрического вливания); - развивать чувство цвета; - учить раскрашивать штампы рыбок и накладывать на фон; - создавать у детей эмоциональный отклик на работу.	Бумага, гуашь или акварель, штампы рыбок.
		Узорная ящерица	- учить внимательно рассмотреть книжные иллюстрации, где изображены ящерицы; - познакомить с особенностями нанесения рисунка с помощью штампов на силуэт ящерицы; - закрывать силуэт ящерицы красками; - наносить на заготовку- силуэт ящерицы рисунок (узор) с помощью штампов; - развивать чувство ритма узора; - дополнять рисунок;	Силуэт ящерицы, гуашь, штампы, кисточки.

младшая группа (от 3 до 4 лет)	«Художник, природа и я»		- создавать у детей эмоциональный отклик на работу.	
		Змейка в полоску	- познакомить с книжными иллюстрациями, где изображена змея; - познакомить с характерными особенностями змеи; - учить закрывать бумажный силуэт змеи краской; - наносить на него полоски (использовать краски и ватные палочки) - наклеить змейку на заготовку иллюстрации; - создавать у детей эмоциональный отклик на работу.	Заготовки иллюстраций, силуэт змейки, гуашь, кисточки, ватные палочки.
		Я люблю слушать сказки («Чудо-цветок»)	- учить любоваться изображениями цветов, разных по форме и окраске; - обращать внимание на строение цветка; - продолжать учить способам изображения, передавая настроение.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Я люблю слушать сказки («Сказка о рыбаке и рыбке»)	- учить любоваться красотой рыбок; - обращать внимание на облик и строение; - анализ наглядного пособия; - учить приему смешивания гуаши; - анализ теплого и холодного цветов.	Бумага черного или синего цвета, пастель. Бумажный шаблон в виде рыбы, красная и желтая гуашь.
		Я люблю смотреть кукольные спектакли («Колобок»)	- учить создавать эскиз перчаточной куклы (на основе контура своей ладошки), передавая настроение своей куклы.	Бумага, фломастеры или другие материалы.
		Я люблю рассматривать книги («Избушка для солнышка»)	- учить внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных строений; - учить приемам изображения избушки в тёплых тонах.	Бумага (чёрная или синяя), гуашь тёплых оттенков, кисти.
		Я люблю смотреть цирковые представления	- учить рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением клоунов; - продолжать учить способам изображения лица.	Бумага, восковая пастель.

		(«Весёлый клоун»)		
		Я люблю любоваться цветами («Цветы весны»)	- учить внимательно рассматривать репродукции разных художников; - учить любоваться живыми цветами в сопровождении с музыкальными образами; - продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	- обсуждение экспонатов выставки лучших работ; - учить рисовать на свободную тему, используя все знания и приёмы изображения.	Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).
средняя группа (от 4 до 5 лет)	«Художник и природа родного края»	Художник-гримёр («Клоун весёлый и печальный»)	- продолжать учить внимательно рассматривать изображения клоунов, обращая внимание на необычный грим, мимику, костюм; - продолжать учить приёмам работы с гуашью при изображении лица клоуна.	Бумага, гуашь, цветные мелки.
		Художник-мультипликатор («Лошарик»)	- учить изображать сказочную лошадку из разноцветных шариков с разным положением головы, ног, хвоста.	Бумага, материалы на выбор.
		Художник-иллюстратор («Весёлый Незнайка»)	- учить внимательно рассматривать красиво иллюстрированные книги, обращая внимание на то, как по – разному изображают одного героя разные художники; - учить передавать в образе настроение, мимику.	Бумага, тушь, палочки.
		Художник-архитектор («Цветочный город»)	- продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации сказочных домиков; - учить самостоятельно создавать свой образ; - показать способ изображения.	Бумага, цветные фломастеры, восковые мелки.
		Художник создаёт мебель («Сказочное	- учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; - учить приёмам лепки и украшения трона.	Цветной пластилин, стеки, материал для

		кресло- трон»)		украшения.
		Художник создаёт транспорт («Сказочные кареты»)	- закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; - учить приёмам изображения сказочного транспорта.	Бумага, цветные фломастеры.
		Художник украшает одежду («Украшение зонтика или всера»)	- продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; - учить способам украшения середины и каймы.	Бумага, гуашь или другие материалы.
		Художник и музыка («Музыка в красках»)	- учить слушать небольшие фрагменты разных по характеру музыкальных произведений; - учить соотносить музыкальные и изобразительные образы по настроению; - закреплять приемы работы акварелью в технике «по-сырому»; - анализ наглядного пособия «Теплые и холодные цвета».	Бумага, акварель, кисти.
		Художник- живописец и график («Цветы весны»)	- продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; - закреплять навыки рисования мозаичным способом.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
		Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	- обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; - закрепление пройденного материала.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.
старшая группа (от 5 до 6 лет)	«Художник и природа нашей страны»	Любимые сказки («Волшебная палочка»)	- закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; - закреплять умения работать с разной бумагой; - закреплять умения украшать предметы разными узорами.	Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей.

		Волшебник («Фокусник»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; - закреплять умения работать с разными материалами.	Материалы на выбор.
		Волшебные предметы («Волшебный сосуд» или «Ковер-самолет»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; - закреплять умения работать с разными материалами.	Материалы на выбор.
		Волшебная птица («Золотая птица. Птица Феникс.»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных сказочных птиц, обращая внимание на оперение; - закреплять умения работать с графическими материалами.	Бумага чёрная или синяя, гуашь или пастель.
		Сказочные герои («Богатыри»)	- закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на одежду богатырей их удал и стать, опираясь на описания богатырей в былинах и в музыке; - закреплять умения работать с графическими материалами.	Бумага, уголь, сангина или чёрный маркер.
		Сказочные герои («Хозяйка Медной горы»)	- закреплять знания детей о сказочных героях П. Бажова; - закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на убранство и одежду; - закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на убранство и одежду; - учить видеть отличительные особенности изображения Хозяйки Медной горы; - закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
		Волшебное яйцо («Писанки»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и предметы искусства, обращая внимание на узоры, орнаменты и цветовое разнообразие; - показать приёмы украшения писанок.	Бумага, цветные маркеры.

		Сказочные существа («Русалка»)	- закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; - закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	«Художник и природа пяти континентов»	Пять континентов («Как много в мире стран!»)	- закреплять знания детей об окружающем мире, о том, где они живут, какие ещё есть страны и континенты; - вызвать интерес к путешествиям; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции красивых мест нашей страны и других стран; - закреплять умение работать с графическими материалами.	Бумага, уголь или сангина.
		Русский сувенир («Матрёшка»)	- закреплять умение внимательно рассматривать матрёшки, обращая внимание на облик русского сувенира, на используемые цвета и орнаменты; - закреплять умение составлять растительные орнаменты, используя знания о русских промыслах.	Бумага, цветные фломастеры или гуашь.
		Уральский сувенир («Каслинское литье»)	- закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации с узорами каслинского литья, обращая внимание на особенности узоров; - закреплять умение составлять узоры, используя знания о каслинском литье.	Цветная бумага, гуашь или фломастеры черного цвета.
		Путешествие на Африканский континент («Путешествие по Египту. Пирамиды.»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением египетских пирамид, обращая внимание на их форму, монументальность, большие размеры; - закреплять знания детей об окружающем мире; - закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.	Бумага, цветные фломастеры или пастель.
		Путешествие по Азии («Полёт над Кавказскими горами»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением горных пейзажей, обращая внимание на гармонию жилья с природой; - закреплять знания детей об окружающем мире.	Бумага, серый и чёрный фломастеры.

		Путешествие на Американский континент («Ребята-индейцы»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением коренных жителей Америки-индейцев, обращая внимание на их одежду, украшения, разрисованные красками лица; - закреплять умение отражать настроение героя.	Бумага, материалы на выбор.
		Образы людей разных национальностей («Зарубежные гости. Национальный костюм»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением людей в различных национальных костюмах, обращая внимание на форму и расцветку одежды, их необычные названия; - закреплять умение изображать фигуру человека в национальном костюме на фоне характерной природы.	Бумага, фломастеры, пастель.
		Путешествие по берегам Японии («Пагода-сооружение с крылатыми крышами»)	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции необычных архитектурных строений, характерных для Японии; - учить изображать пагоду в окружении цветущей сакуры и с изображением людей, живущих в Японии; - закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.	Бумага, пастель, уголь сангина или другие материалы.
		Космическое путешествие («Фантастический город на неведомой планете»)	- закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции художников-фантастов с изображением космических пейзажей и архитектурных строений необычной формы; - закреплять умение работать в смешанной технике; - развивать воображение и творчество.	Бумага цветная, ножницы фигурные, клей, фломастеры.
		Екатеринбург-мой город и столица Урала.	-закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением разных красивых мест нашего города, обращая внимание на архитектуру городского пейзажа; -закреплять умение изображать по памяти, используя все свои знания и умения.	Материалы на выбор.

		Москва – столица нашей Родины	- закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением разных красивых мест столицы Родины, обращая внимание на архитектуру городского пейзажа; - закреплять умение изображать по памяти, используя все свои знания и умения.	Материалы на выбор.
		Обобщающее занятие	- обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; - закрепление пройденного материала.	Материалы на выбор.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Кадровое обеспечение реализации Программы

Характеристика кадров:

Фамилия, имя, отчество, должность в соответствии с номенклатурой должностей педагогических работников	Уровень образования, полученная специальность (направление подготовки) по документу об образовании и (или) квалификации	Информация о дополнительном профессиональном образовании (наименование образовательной программы, по которой проводилось обучение, продолжительность обучения, дата завершения обучения)	Стаж педагогической работы (полных лет)	Имеющаяся квалификационная категория
Полякова Елизавета Витальевна педагог дополнительно- го образования	Уровень образования- среднее профессиональное Специальность 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Квалификация - художник – мастер, преподаватель	-	-	-

Одним из показателей успешной реализации Программы является участие ИЗО-студии «Акварелька» в различных выставках и конкурсах:

Уровень	Наименование мероприятия	Год	Результат
городской	Конкурс детского рисунка «Я выбираю профессию»	2017	Диплом участника
международный	Конкурс рисунков Тайота «Автомобиль мечты»	2017	Диплом участника
районный	Выставка-конкурс изобразительного творчества учащихся "75 лет Великой Победе"	2020	Диплом участника

5.2. Методическое обеспечение реализации Программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие *психолого-педагогические условия*:

- уважение педагога к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Особенности организации работы руководителя ИЗО-студии.:

Основу каждого занятия по Программе составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения.

Педагог создает на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенции ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения- непереносимое условие занятий по изобразительному искусству. Педагог — главный организатор художественно организованного занятия. Поэтому в поведении педагога важно все, он камертон доброжелательности, чутко реагирующий на ход учебно-воспитательного процесса.

Организация процессов созерцания, созидания и общения- три вида педагогического творчества на занятиях по изобразительному искусству.

Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Доминирующая- сказочно-игровая форма преподнесения нового.

С детьми подготовительной группы допускается проведение занятий на открытом воздухе (в мае), просмотр на мультимедиа произведений искусств, предметов быта, выразительных фотографий и т.п.

Формы занятий:

- подгрупповые занятия (8-10 чел.) для раннего возраста;
- подгрупповые или групповые (в зависимости от количества детей)- для детей 4,5,6 и 7(8)-го года жизни.

Учебно-тематический план Программы:

Период	Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)		Младшая группа (от 3 до 4 лет)		Средняя группа (от 4 до 5 лет)		Старшая группа (от 5 до 6 лет)		Подгот. к школе группа (от 6 до 7(8) лет)	
	Тематический блок: «Я- художник»		Тематический блок: «Художник, природа и я»		Тематический блок: «Художник и природа родного края»		Тематический блок: «Художник и природа нашей страны»		Тематический блок: «Художник и природа пяти континентов»	
	Тема:	Кол- во час ов	Тема:	Кол- во часо в	Тема:	Кол- во час ов	Тема:	Кол- во час ов	Тема:	Кол- во час ов
Сентябрь	Вводное занятие (+ диагностическое задание)	1	Вводное (+ диагностическое задание)	1	Вводное (+ диагностическое задание)	1	Введение (+ диагностическое задание)	1	Введение (+ диагностическое задание)	1
	Образы неба	1	Образы неба	1	Образы неба	1	Образы земли и неба	1	Образы земли и неба	1
	Образы неба	1	Образы неба	1	Образы земли	1	Образы цветов	1	Образы деревьев	1
	Образы неба	1	Образы земли	1	Образы деревьев	1	Образы деревьев	1	Образы цветов	1
Октябрь	Образы земли	1	Образы земли	1	Образы деревьев	1	Дары природы	1	Зеркало природы – вода	1
	Образы земли	1	Образы деревьев	1	Образы цветов	1	Образы природы	1	Осенние дары	1
	Образы земли	1	Образы деревьев	1	Образы цветов	1	Образы природы	1	Образы природы- обобщающее	1
	Образы воды	1	Образы цветов	1	Дары природы	1	Образы подводного мира	1	Образы птиц	1
Ноябрь	Образы воды	1	Дары природы	1	Дары природы	1	Образы птиц	1	Образы насекомых	1
	Образы деревьев	1	Дары природы	1	Образы природы	1	Образы птиц	1	Образы подводного царства	1
	Образы деревьев	1	Образы растений	1	Обобщающее занятие	1	Образы насекомых	1	Образы домашних животных	1
	Образы цветов	1	Обобщающие занятие	1	Настроение животных	1	Образы диких зверей	1	Образы экзотических животных	1
Декабрь	Образы цветов	1	Образы птиц.	1	Образы животных	1	Образы диких зверей	1	Образы диких животных	1

	Образы птиц	1	Образы насекомых	1	Образы насекомых	1	Образы земноводных животных	1	Образы мифологических животных	1
	Образы птиц	1	Образы подводного мира	1	Образы диких животных	1	Образы домашних животных	1	Образы животных-символов нового года	1
	Образы насекомых	1	Образы диких животных	1	Образы птиц	1	Образы домашних животных	1	Мои друзья	1
Январь	Образы насекомых	1	Образы диких животных	1	Образы домашних животных	1	Образы фантастических животных	1	Едем в страну Выдумляндию	1
	Образы насекомых (+ диагностическое задание)	1	Образы домашних животных	1	Образы подводного мира	1	Образы животных в творчестве художников-анималистов (+ диагностическое задание)	1	В стране Лилипутии	1
	Образы подводного мира	1	Образы домашних животных	1	Обобщающее занятие (+ диагностическое задание)	1	Я - художник	1	В стране Великании (+ диагностическое задание)	1
	Образы подводного мира	1	Образы рогатых животных	1	Образ человека	1	Моя буква	1	Холодное царство	1
Февраль	Образы подводного мира	1	Обобщающее занятие (+ диагностическое задание)	1	Образ человека	1	Возраст человека: молодой-старый	1	Тёплое царство	1
	Образы подводного мира	1	Автопортрет	1	Образ человека	1	Образы времён года в искусстве	1	Страна улыбок – царство смеха	1
	Образы подводного мира	1	Я люблю рисовать снеговика	1	Папа, мама и я - дружная семья	1	Образы времён года в искусстве	1	Шахматное королевство	1
	Образы диких животных	1	У меня есть красивый носовой платок	1	Я художник-фантазёр	1	Образы времён года в искусстве	1	Страна чудес	1

Март	Образы диких животных	1	У меня есть красивое полотенце	1	Любимые телевизионные передачи	1	Дом для зимы, весны, лета, осени	1	Пять континентов	1
	Образы домашних животных	1	Моя любимая игрушка	1	Обобщающее занятие	1	Весенние праздники	1	Русский сувенир	1
	Радужное полотенце	1	Портреты	1	Художник- гримёр	1	Весенние праздники	1	Уральский сувенир	1
	Пояс для Зимы	1	Мамина любимая ваза	1	Художник- мультипликатор	1	Чудо- Планета	1	Путешествие на Африканский континент	1
Апрель	Футболка	1	Обобщающее занятие	1	Художник- иллюстратор	1	Любимые сказки	1	Путешествие по Азии	1
	Палитра художника	1	Я люблю слушать сказки	1	Художник- архитектор	1	Волшебник	1	Путешествие на Американский континент	1
	Самолет в небе	1	Я люблю слушать сказки	1	Художник создаёт мебель	1	Волшебные предметы	1	Образы людей разных национальностей	1
	Кораблик	1	Я люблю смотреть кукольные спектакли	1	Художник создаёт транспорт	1	Волшебная птица	1	Путешествие по берегам Японии	1
Май	Пчелки	1	Я люблю рассматривать книги	1	Художник украшает одежду	1	Сказочные герои	1	Космическое путешествие	1
	Узорные рыбки	1	Я люблю смотреть цирковые представления	1	Художник и музыка	1	Сказочные герои	1	Екатеринбург- мой город и столица Урала.	1
	Узорная ящерица	1	Я люблю любоваться цветами	1	Художник- живописец и график	1	Волшебное яйцо	1	Москва – столица нашей Родины	1
	Змейка в полоску (+ <i>диагностическое задание</i>)	1	Обобщающее занятие (+ <i>диагностическое задание</i>)	1	Обобщающее занятие (+ <i>диагностическое задание</i>)	1	Сказочные существа (+ <i>диагностическое задание</i>)	1	Обобщающее занятие (+ <i>диагностическое задание</i>)	1
Итого		36		36		36		36		36

Организационно-педагогические условия:

Модуль «Мир природы»					
	группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	младшая группа (от 3 до 4 лет)	средняя группа (от 4 до 5 лет)	старшая группа (от 5 до 6 лет)	подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)
	«Я- художник»	«Художник, природа и я»	«Художник и природа родного края»	«Художник и природа нашей страны»	«Художник и природа пяти континентов»
<i>Формы и методы проведения занятий</i>	Рассказы, сказки, фольклор. Игровые ситуации. Беседа. Сюрпризный момент.	Рассказы – сказки. Игровые ситуации. Беседа. Сюрпризный момент.	Беседа, рассказы. Игровые ситуации. Рисование линий в воздухе. Объяснение. Показ приёмов изображения. Анализ детских работ.	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа над завершением композиции. Наблюдение за природными явлениями. Работа с репродукциями. Сюрпризный момент. Коллективное рисование на доске.	Самостоятельная работа над завершением композиции. Игровые ситуации. Беседа: «Как художник составляет натюрморт». Игры (практическое задание «составь натюрморт», «составь красивый букет». Наблюдение на прогулке. Анализ объектов рисования.
<i>Используем на занятии средства</i>	Картинки, иллюстрации. Рисунки-схемы педагога, силуэты, заготовки иллюстраций. Использование музыкальных произведений. Использование литературных произведений – стихов. Дидактическая игра на развитие сенсорики (цвет, форма). Использование загадок. Пальчиковая	Рисунок педагога. Репродукция с живописных произведений (И.Левитан «Золотая осень») Использование музыкальных произведений. Использование литературных произведений – стихов . Дидактическая игра на развитие сенсорики (цвет, форма). Использование загадок об овощах и фруктах. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки	Рисунок педагога. Репродукции с живописных произведений, иллюстрирующие природные явления. Использование музыкальных произведений классики. Музыкальное сопровождение. Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Дидактические игры на цвет. Пальчиковая гимнастика.	Репродукции пейзажей и натюрмортов. Репродукции пейзажей художников с Уральскими или Кавказскими горами (Н.Рерих и др.). Выразительные фоторепродукции с изображением разнообразных профилей гор на закате или в ночное время, освещенных лунным светом или сверкающих на солнце заснеженных вершин, и т.п. Музыкальные произведения. Стихи. Загадки.	Репродукции с живописных картин. Загадки, литературные произведения. Физкультминутки, пальчиковая гимнастика. Иллюстрации к стихотворению К.Чуковского, иллюстрации Ю.Васнецова, чудо-цветов и волшебных деревьев. Иллюстрации с изображением цветов и разных пород деревьев. Музыкальные произведения. Репродукции с живописных картин. Осенние листья разных пород деревьев, цветы для составления букетов, муляжи фруктов, овощей.

	гимнастика. Физультминутки		Использование стихов для углубления образных представлений. Костюм мухомора для педагога. Иллюстрации с изображением грибов. Загадки «грибы». Физминутка.	Муляжи для составления натюрмортов.	
<i>Работа с родителями</i>	Прогулки по осеннему саду, рассматривание облаков, дождя, луж. Ответы на вопросы родителей.	Беседа: «Какие игры помогают закрепить знание основных цветов (синий, красный, жёлтый, зелёный). Прогулки по осеннему парку. Составление букетов из осенних листьев. Ответы на вопросы родителей.	Беседа о важности развития образного мышления. Задания для детей и родителей: подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. Прогулка по осеннему парку. Составление осеннего букета. Выучить стихотворение про грибы, осень. Придумай и составь свой натюрморт. Беседы с родителями по индивидуальным вопросам.	Посещение картинной галереи и фотовыставок. Прогулка на Уктусские горы. Задание для детей и родителей: подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. Беседа о характере творческой изобразительной деятельности дошкольников старшего возраста. Выступление: «Поставленные цели и задачи в развитии изобразительной деятельности на текущий учебный год».	Прогулка по осеннему парку. Собрать осенний букет, гербарий. Подбор иллюстраций по пройденным темам для составления индивидуального альбома (натюрморт, пейзаж). Беседа о важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой.
<i>Координационная работа с воспитателями</i>	Игры на закрепление знаний основных цветов. Внесение в развивающую среду	Игры на закрепление знаний основных цветов. Внесение в развивающую среду репродукции картин с осенней	Беседа о важности развития образного мышления. Загадывание загадок на тему «овощи, фрукты».	Внесение в развивающую среду репродукций картин, изображающих осеннюю природу. Прогулки и наблюдение за	На прогулке понаблюдать какого цвета и оттенков бывает небо. Какого цвета в ясную погоду и хмурую. Каких цветов бывают осенние

	изображения неба, туч, дождя, луж (осенняя тематика). Наблюдение на прогулке за полётом осенних листьев, за цветом осеннего неба, за дождем, лужами.	тематикой. Рассматривание иллюстраций с осенней тематикой. Чтение стихов об осени. Наблюдение на прогулке за полётом осенних листьев, за цветом осеннего неба. Игры на классификацию предметов: (овощи, фрукты).	Внесение в развивающую среду иллюстраций с изображением осенней природы. Чтение и разучивание стихов про осень (по выбору воспитателя). Наблюдение погоды в солнечный и пасмурный день, за изменением цвета листьев на участке	изменением в природе на участке сада. Внесение в группу репродукции с натюрмортом. Дидактическая игра: «Составь натюрморт», «Лото».	листья. Рассмотреть кроны деревьев. Наблюдение на прогулке: «Если бы я был художник, то каким бы цветом я изобразил осень». Игры на закрепления оттенков основных цветов. Аппликация на тему "Осень".
<i>Координационная работа с педагогами доп. образования</i>	Игры-имитации. Игры на двигательное воображение.	Игры-имитации. Игры на двигательное воображение. Динамические сюжеты. Слушание музыки.	Слушание музыки.	Прослушивание песен и музыкальных произведений.	Прослушивание музыкальных произведений, песен.

Модуль «Мир животных»					
	группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	младшая группа (от 3 до 4 лет)	средняя группа (от 4 до 5 лет)	старшая группа (от 5 до 6 лет)	подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)
	<i>«Я- художник»</i>	<i>«Художник, природа и я»</i>	<i>«Художник и природа родного края»</i>	<i>«Художник и природа нашей страны»</i>	<i>«Художник и природа пяти континентов»</i>
<i>Формы и методы проведения занятий</i>	Рассматривание объектов рисования. Выявление особенностей объектов рисования. Игровые ситуации. Беседа. Сюрпризные моменты.	Исследование и анализ объектов рисования. Рисование округлых форм в воздухе. Игровые ситуации. Беседа. Сюрпризные моменты.	Игровые ситуации Самостоятельная работа над завершением композиции Анализ объектов рисования Сюрпризный момент.	Игровой момент. Беседа Рассматривание иллюстраций рыб, птиц, насекомых, животных. Самостоятельный выбор образа для предметного или сюжетного	Обследование предметов. Беседа. Выбор материала для работы в зависимости от поставленных задач. Сравнение приемов кистью и графическим материалом. Сюрпризный момент.

				рисования. Анализ объекта. Самостоятельная работа. Придумывание названий композициям. Коллективное рисование на листе бумаги. Сравнение приемов работы кистью и твердыми графическими материалами.	Игра. Анализ репродукций и иллюстраций книжной графики. Самостоятельная работа в разных техниках.
<i>Используемые на занятии средства</i>	Картинки, книжные иллюстрации птиц и животных. Рисунки педагога. Игрушки. Выразительные движения (имитация животных). Загадки. Стихи. Музыкальное сопровождение. Музыкальные произведения. Динамические паузы и физкультминутки. Дидактические игры.	Фотографии, открытки, иллюстрации птиц и животных. Рисунок педагога. Рисунки художников-иллюстраторов: В.Сутеева, Е.Чарушина, Ю.Васнецова Скульптуры малых форм. Игрушки. Выразительные движения (имитация животных). Загадки. Стихи. Музыкальное сопровождение. Музыкальные произведения. Динамические паузы и физкультминутки. Дидактические игры («Кто где живёт?»)	Репродукции с живописных и графических произведений. Рисунок педагога. Наглядный материал. Иллюстрации книг (У.Чарушин). Пальчиковая гимнастика и пантомима. Углубление образных представлений с придумыванием названия работы. Комплексное рисование на большом листе бумаги Фотографии. Коллективное рисование. Загадки. Демонстрация приёмов работы щетинной кистью;	Иллюстрации, открытки, фото с изображениями птиц, рыб, насекомых, животных. Картины, фото о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных. Музыкальные произведения. Стихи. Загадки. Физкультминутки, пальчиковая гимнастика и пантомима.	Иллюстрации, книги, открытки, фото с изображением птиц, рыб, насекомых, животных. Стихи, загадки. Музыкальные произведения, этюды. Пантомима, пальчиковая гимнастика, физкультминутка.

			использование стихов для углублений образных представлений.		
<i>Работа с родителями</i>	Беседа с родителями по индивидуальным вопросам. Чтение сказок про животных. Разучивание стихов о животных.	Беседа с родителями по индивидуальным вопросам. Посещение зоопарка. Чтение сказок про животных. Разучивание стихов о животных.	Беседа об особенностях стилистики детского рисунка. Выучить стихотворение про любое животное. Игры на закрепление знаний цвета и геометрической формы. Составлять из листьев разной формы изображения рыб, птиц, зверей. Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. Беседа «Значение развития мелкой моторики пальцев рук». Понаблюдать за взрослой кошкой, котёнком Беседа по индивидуальным вопросам.	Посещение дельфинария. Подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома: фотографии, иллюстрации. Посещение зоопарка. Беседа об особенностях предметно-пространственной среды детства.	Ответы на вопросы родителей. Беседа об особенностях развития детей в изобразительной деятельности. Подобрать иллюстрации по пройденным темам для индивидуального альбома. Экскурсии в зоопарк, наблюдение за повадками попугаев, рыбок и их окраской и фактурой тела.
<i>Координационная работа с воспитателями</i>	Игры с игрушками-птицами, животными. Игры на имитацию. Разучивание песенок-потешек, сопровождаемая	Игры на классификацию предметов (птицы, дикие и домашние животные). Дидактические игры «Где чей детеныш». Дидактическая игра «Кто	Закрепление на группе технических приемов в рисовании (работа концом кисти). Внесение в развивающую среду	Наблюдение за рыбами в аквариуме. Дидактические игры: «Узнай по описанию» (про животных). Внесение в группу книг про	Внести в развивающую среду группы иллюстрации с изображением рыб, птиц, насекомых, животных. Внесение в группу изображения животных жарких

	пальчиковой гимнастикой.	мы?» (узнавание и название животных по силуэту). Игры на имитацию. Разучивание песенки-потешки «Сорока-белобока кашу варила...», сопровождаемая пальчиковой гимнастикой. Внесение в развивающую среду иллюстраций В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина. Индивидуальная работа: рисование округлых форм с последующим закрашиванием.	работ художников – анималистов (жуки, гусеницы, червячки). Внесение в развивающую среду книг, оформленных Е.Чарушиным. Игры средней подвижности (малой) с элементами имитации животных; Игры на классификацию: дикие и домашние животные.	зверей наших лесов, энциклопедии «Морские обитатели», «Живой мир планеты».	стран, диких и домашних животных. Игры на закрепление классификации диких и домашних животных. Составление описательных рассказов о домашних животных.
<i>Координационная работа с педагогами доп. образования</i>	Игры на имитацию движений птиц, животных.	Игры на имитацию движений птиц, животных. Подвижные игры (по сюжету). Слушание и различение голосов птиц. Игры с музыкальным сопровождением	Игры на имитацию движений. Песня про грибы. Дидактические игры: «Чья музыка?», «Чья песенка?». Слушание музыки: «Что под музыку делает котёнок?», «Узнай настроение котёнка».	Прослушивание песен и музыкальных произведений.	Игры на имитацию животных. Подвижные игры с тематикой «животные». Вечер музыкального досуга «Животные, которые нас окружают».

Модуль «Мир человека»					
	группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	младшая группа (от 3 до 4 лет)	средняя группа (от 4 до 5 лет)	старшая группа (от 5 до 6 лет)	подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)
	«Я- художник»	«Художник, природа и я»	«Художник и природа	«Художник и природа	«Художник и природа пяти

			<i>родного края»</i>	<i>нашей страны»</i>	<i>континентов»</i>
<i>Формы и методы проведения занятий</i>	Беседа. Рассказы-сказки. Игровая ситуация. Сюрпризный момент.	Беседа. Рассказы-сказки. Игровая ситуация. Анализ репродукций. Сюрпризный момент.	Беседа по теме «портер». Анализ объектов рисования. Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Рассматривание героев – игрушки.	Беседа (по теме занятия). Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций по временам года. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Самостоятельная работа в создании композиции. Сюрпризный, игровой момент.	Беседа. Игра. Игровая ситуация. Рассматривание иллюстраций (сказочных). Рассматривание портретов. Анализ репродукций (контраст). Самостоятельная работа над завершением композиции. Работа в свободной технике, по выбору ребенка. Придумывание названия работам.
<i>Используемые на занятии средства</i>	Картинки, фотографии. Загадки и стихи. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки.	Игрушки. Карикатурные образы Кукрыниксов, иллюстрации к детским сказкам Ю.Олеша «Три толстяка». Фотографии, слайды, репродукции (А.Дюрер, А.Матисс, В.Серов, М.Сарьян или др.). Посуда (вазочки, тарелочки) для рассматривания. Загадки и стихи. Пальчиковая гимнастика. Физкультминутки.	Женские портреты, выполненные художниками. Фотографии людей. Статуэтки людей. Работы педагога. Работы детей прошлых лет Показ приёмов изображения портрета. Х/е слово, книги. Музыкальное сопровождение. Современные детские песни. Выставка рисунков выпускников. Физминутка и пальчиковая гимнастика, пантомима.	Музыкальные произведения. Иллюстрации. Стихи, загадки. Иллюстрации к русским народным сказкам, книги-сказки А.С.Пушкина. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Веревочки для выкладывания фигур	Репродукции с животных и графических произведений. Книги. Современные детские песни, музыкальных произведений. Пантомима. Иллюстрации с изображением обитателей Антарктиды и Африки. Загадки, стихи. Образы шрифтов и шрифтовых композиций. Книги – азбуки. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

			Игры на мимику. Игрушки.		
<i>Работа с родителями</i>	Беседа по индивидуальным вопросам.	Беседа по индивидуальным вопросам. Беседа о характере творческой изобразительной деятельности детей младшего возраста. Подобрать фотографии «Моя семья» для составления альбома в группе.	Подобрать фотографии членов семьи для рассматривания. Придумывание рассказа на тему «Папа, мама, я – дружная семья». Просмотр телепередачи «Спокойной ночи». Составление описательного рассказа про любимого героя. Беседа с родителями по индивидуальным вопросам.	Беседа по индивидуальным вопросам. Подбор иллюстраций по темам для индивидуального альбома. Прочитать волшебные русские народные сказки. Посетить экспозицию кукол.	Беседа по индивидуальным вопросам. Лекция об особенностях стилистики детского рисунка «Как приготовить подарок своими руками». Игра: «Что в природе какого цвета?». Беседа о трудностях, с которыми ребенку предстоит встретиться в школе, и о способах их преодоления.
<i>Координационная работа с воспитателями</i>	Беседы о назначении предметов, их рассматривание.	Составление рассказа «Моя любимая игрушка». Разучивание стихов из сборника А.Барто «Игрушки» Индивидуальная работа: закрепление технических приёмов в рисовании.	Внести в группу репродукции картин – портретов (по программе). Игры на пантомимику, мимику. Игра «Угадай, что мы делали не скажем, а что делали покажем» Выучить стихи про папу, маму. Игры на закрепление знаний цвета (оттенков), формы. Аппликация на тему: «Герои телепередачи». Придумывание загадок про поросёнка, зайца, собаку.	Дидактические игры на закрепление знаний о времени года. Чтение волшебных сказок, сказок А.С.Пушкина (по возрасту).	Внесение в развивающую среду работы художников анималистов (Чарушин, Васнецов, Сутеев). Игры на классификацию (животные). Беседа с детьми об обитателях холодных и теплых стран. Чтение отрывка из сказки: «Конёк-горбунок» Ершова про «чудо-рыбу». Игры на закрепления знаний о теплых и холодных цветах. Игры на закрепление узнавать и называть контрастные цвета.
<i>Координация</i>			Выучить песни про	Слушание музыки	Слушание музыкальных

онная работа с педагогами доп. образования			маму, папу. Игра: «Я покажу, а ты угадай». Игры – пантомимо.	«Времена года».	произведений.
--	--	--	---	-----------------	---------------

Модуль «Мир искусства»					
	группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	младшая группа (от 3 до 4 лет)	средняя группа (от 4 до 5 лет)	старшая группа (от 5 до 6 лет)	подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)
	«Я- художник»	«Художник, природа и я»	«Художник и природа родного края»	«Художник и природа нашей страны»	«Художник и природа пяти континентов»
Формы и методы проведения занятий	Рассказы – сказки. Игровая ситуация. Составление композиции на фланелеграфе.	Рассказы – сказки. Игровая ситуация. Составление цветов на фланелеграссе. Рассматривание репродукций с живописных произведений. Самостоятельная работа над завершением композиции.	Игровая ситуация. Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций к книге Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей».	Сюрпризный момент. Игровая ситуация. Беседа.	Самостоятельная работа над формой изделия и украшении его. Выбор материала для работы в зависимости от задач. Беседы. Игры.
Используем на занятии средства	Книжные иллюстрации. Стихи, для углубления образных представлений. Использование музыкальных произведений. Динамические паузы.	Иллюстрации к детским русским народным сказкам, иллюстрации к потешкам и песенкам Театр-фланелеграф («Колобок») Музыкальная сказка «Колобок». Аквариум с золотой рыбкой. Иллюстрации домиков.	Книги, куклы- герои, статуэтки. Игры на пантомимо. Физкультминутки. Иллюстрации архитектурных сооружений. Игры: «Какой кому дом», «Составь дом из геометрических фигур».	Иллюстрации – схемы по мотивам Городецкой росписи и дымковской игрушки. Иллюстрации с книгам, иллюстрации к сказкам, репродукции картин, натюрморт, скульптура. Стихи. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка.	Репродукции. Игрушки. Литературные и музыкальные произведения. Загадки.

		Стихи, для углубления образных представлений. Дидактические игры (на цвет). Использование музыкальных произведений. Динамические паузы.		Букет живых цветов. Этюды на развитие творческого воображения.	
<i>Работа с родителями</i>	Чтение книг и рассматривание иллюстраций. Игры на развитие мелкой моторики.	Поход в кукольный театр на сказку «Колобок». Чтение сказок: «Колобок» и др. Посещение цирка (цирк по телевизору) Беседа: какие игры и упражнения можно использовать для развития мелкой моторики у детей младшего возраста. Подобрать иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке». Игры на формирование чувства цвета у детей 3-4 лет.	Беседа: «Развитие у детей воображения и фантазии». Задание для индивидуального альбома. Придумай и нарисуй дом для ...	Беседа о роли народного искусства в формировании духовного мира ребёнка. Беседа об изобразительном искусстве и теме детства. О сюжетах и характере детских рисунков старшего дошкольного возраста. Беседа по индивидуальным вопросам.	Прогулки по Екатеринбургу, зарисовки и фотографирование красивых мест. Рассматривание интересных по архитектуре зданий и сооружений и зарисовка дома. Подбор иллюстраций пройденных тем для индивидуального альбома.
<i>Координационная работа с воспитателями</i>	Продолжать знакомить с разнообразием цвета окружающих их предметов. Чтение произведений.	Закрепление в дидактических играх знание цветов, геометрических формах. Продолжать знакомить с разнообразием цвета окружающих их предметов, подбирать предметы одинаковые по цвету, сравнивать их,	Игры на закрепление цвета, формы, геометрических фигур. Закреплять изображение разных по архитектуре зданий в аппликации и конструировании. Разучивание миниатюр из рассказа Н.Носова	Внесение в развивающую среду деревянных изделий выполненных по мотивам Городецкой росписи. Закрепление в играх принадлежности того или иного элемента к Городецкой росписи. Игры на развитие чувства цвета.	Беседа о матрешке, внесение в группу игрушки и иллюстраций. Роспись силуэтов. Беседа о народной игрушке.

		устанавливать сходство и различие по цвету разных предметов. Чтение русских народных сказок (по программе).	«Приключение Незнайки и его друзей».		
<i>Координационная работа с педагогами доп. образования</i>	Детские песни, фольклор.	Слушание музыки. Театрализованные миниатюры. Подвижные игры и пантомима. Детские песни, фольклор.	Слушание песен и музыки.	Вечер досуга.	Досуг.

5.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в кабинете ИЗО-студии.

Кабинет:

Литер	Этаж	№ по плану	Назначение частей помещения	Общая площадь
А	2	25	кабинет	9,7

<i>Кабинет оснащен:</i>	- шкафы- 4 шт.; - регулируемые столы- 6 шт. (12 посадочных мест) - регулируемые стулья-12 шт.; - мольберт; - магнитная доска; - мини-галерея; - выставочный комплекс (паспарту и рамки).
<i>Средства:</i>	- художественные материалы: акварель, гуашь; - графические материалы: цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь; - конструктивные материалы: бумага различного формата А4 и А3, различные виды бумаги, природный и бросовый материал. - оборудование: кисти разной толщины и жесткости; баночки-непроливашки; палитры; ножницы обычные и фигурные; печати; дыроколы фигурные, штампы, поролоновые губки, ватные палочки.
<i>Технические средства:</i>	- компьютер, подключен Интернет; - мультимедиа; - музыкальный центр; - аудиокассеты; - DVD диски; - проектор + слайды.
<i>Демонстрационный материал:</i>	- встречи с художниками мира-1; - картины русских художников. Брюллов-Тропинин-Венецианов- 1; - картины русских художников. Васильев. Шишкин-1; - картины русских художников. Васнецов. Билибин-1; - картины русских художников. Перов. Суриков-1; - картины русских художников. Поленов-Нестеров-1; - картины русских художников. Репин. Серов. Врубель-1; - картины русских художников. Саврасов. Левитан-1; - комплект портретов для кабинета ИЗО, выпуск 2-1; - уроки Ушинского (12 рисунков)-1; - гестальта-1.
<i>Наглядно-дидактический материал:</i>	- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом-1; - Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью-1; - Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью-1; - Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью-1; - Нищева Н.В. Четыре времени года+ диск-1; - Мир искусства: пейзаж-1; - Мир искусства: натюрморт-1; - Мир искусства: животные в русской графике-1; - Мир искусства: сказка в русской живописи-1;

	- Панжинская-Откидас В.А. Великие иконописцы Древней Руси-1.
<i>Печатные образовательные ресурсы:</i> <i>Методическая литература:</i>	- Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России. 2005.-96 с. - Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2004.-192 с. - Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2004.-96 с. - Григорьева Г.Г. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях ДОУ-1; - Григорьева Г.Г. Методические рекомендации к программе воспитание и развитие детей раннего возраста-1; - Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. «Природа». Вводные занятия: Учебно-методическое пособие для воспитателей.- СПб.: Детство-Пресс, 2006.- 112 с., ил., цв. вкл. - Моя первая книга об искусстве-1; - Гаррисон. Рисунок и живопись. Полный курс-1. - Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2007.- 128 с. - Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников.-М.: ВАКО, 2015.-144 с.
<i>Электронные образовательные ресурсы:</i> <i>Методическая литература</i>	- Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).- М.: ТЦ Сфера, 2006.- 208 с.
<i>Информационные ресурсы в сети Интернет.</i>	

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
- Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2004.-96 с.
- Бурак А. Живопись. Урал... Урал.- Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2003.- 205с.: ил.
- Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2004.-192 с.
- Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России. 2005.-96 с.
- Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы).- М.: ТЦ Сфера, 2006.- 208 с.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2007.- 128 с.
- Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1980.
- Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М.,1996.
- Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.,1995.
- Мелик - Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.
- Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников.-М.: ВАКО, 2015.-144 с.
- Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1998.
- «Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2002.
- Современный словарь-справочник по искусству. М. 1999.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2001.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2003.

**Режим занятий обучающихся
по Дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
ИЗО-студии «Акварелька»
(возраст обучающихся 2 - 7 лет)
на 2022-2023 учебный год**

Группа	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Группа раннего возраста		15.35-15.45/ 15.50-16.00			
Младшая группа		16.30-16.45*			
Средняя группа 1		15.10-15.30*			
Средняя группа 2		16.50-17.10*			
Старшая группа				16.30-16.55/ 16.55-17.20	
Подгот. к школе группа				15.05-15.35/ 15.40-16.10	

* воспитанники получают платные дополнительные образовательные услуги в количестве одной подгруппы по причине малого количества детей.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности ИЗО-студии «Акварелька» разработана на основе авторских программ: Погодиной С.В. «Шаг в искусство» и Копцевой Т.А. «Природа и художник».

Возраст обучающихся: 2-7 лет.

Срок реализации: 5 лет, также может осваиваться в любой период дошкольного детства, адаптирована под каждую конкретную возрастную группу с учетом физиологических, возрастных, психологических и психических особенностей каждого ребенка,

Программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме. На занятиях мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

Цель Программы: формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как живом организме; решение экологических и эстетических задач воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства.

Задачи Программы:

- передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребёнка, воспитывать духовно богатую личность;
- передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);
- обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;
- приобщать к мировому изобразительному искусству и к мировой художественной культуре.

Основой построения содержания Программы является психологический возраст ребенка. Такое структурирование по возрастам дает возможность выстроить перспективу и результаты развития каждого ребенка в каждой возрастной группе

Содержание Программы соответствует интересам и потребностям дошкольников, учитывает реальные возможности их удовлетворения в ДОО, помогает ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует на самообразование и саморазвитие, обеспечивает целостность образовательного процесса, содействует эффективному решению преемственности при переходе из одной возрастной группы в другую.

Содержание включает дополнительное образование детей 3-го, 4-го, 5-го, 6-го и 7-го (8-го) годов жизни, состоящее из 4 модулей:

- «Мир природы»;
- «Мир животных»;
- «Мир человека»;
- «Мир искусства».

Программа рассчитана на 5 ступеней- тематических блоков:

- 1-ая ступень (группа раннего возраста)- «Я- художник»;
- 2-ая ступень (младшая группа)- «Художник, природа и я»;
- 3-я ступень (средняя группа)- «Художник и природа родного края»;
- 4-ая ступень (старшая группа)- «Художник и природа нашей страны»;
- 5-ая ступень (подготовительная к школе группа)- «Художник и природа пяти континентов».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 507203158059586111652294573924499816527024422889

Владелец Алдакимова Ольга Сергеевна

Действителен с 11.01.2024 по 10.01.2025