



Практические рекомендации педагогам по работе с мультстудией в ДОО

Автор: Александрова Е.И.
Должность: воспитатель

Информационные и компьютерные технологии являются неотъемлемой составляющей жизни современного ребенка. Детство сегодня связано с гаджетами, программами, техникой. Даже если ребенок «огражден» от мира компьютеров, телефонов и планшетов дома или в образовательной организации, реализующей соответствующие программы (например, вальфдорская педагогика), он столкнется с информационными технологиями при общении со сверстниками, в процессе дальнейшей учебы, работы.

Научно-методическим ответом на информационные вызовы в сфере дошкольного образования выступило создание авторской детской мультипликации. Создание авторского мультфильма может стать современным средством интеграции всех образовательных областей в специфических для современного ребенка видов деятельности.

Авторская детская мультипликация обладает высоким потенциалом для всестороннего и гармоничного развития ребенка. В то же время полноценная реализация этих возможностей реальна только при системной работе по созданию соответствующих условий как на научно-методическом уровне, так и с позиций обогащения развивающей предметно-пространственной окружающей среды.

Использование мультстудии «Я творю мир» в образовательном процессе обеспечивает всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста через расширение контекста игрового, художественно-творческого и продуктивного взаимодействия в специально созданной развивающей среде.

При этом решается ряд задач:

- дается система знаний и умений, необходимых и достаточных для самостоятельного создания авторских мультфильмов;
- формируются основные исследовательские умения, развивается познавательная активность и любознательность детей;
- обеспечивается интеграция познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Ведущим принципом работы с мультстудией является простота и свобода творчества.

Чтобы успешно решать задачи, необходимо специальное оборудование. Озвученные ранее принципы простоты и свободы творчества, наравне с принципами эстетичности, функциональности и конечно же безопасности, легли в основу разработки оборудования Мультстудии «Я ТВОРЮ МИР»: ширмы, коллекции фонов и фигурок. Готовая и легко складываемая ширма, дизайнерские фоны на магнитах, с одной стороны, позволят педагогу или родителю направить творческие силы и время не на очередное «изобретения велосипеда» (ведь ширмами из старых картонных коробок наравне с прочими креативными решениями неуклонно наполняются сады, а создаются они зачастую трудами воспитателей), а на работу с детьми. С другой стороны, магнитные стенки ширмы позволяют легко крепить к ней любые авторские фоны, детские рисунки, да и на самих стенках можно рисовать, к примеру, пиктограммы. В то же время комплект не содержит ничего лишнего, ничего того, что нельзя было бы заменить имеющимся в любом современном доме или образовательной организации оборудованием.

Познавательное развитие ребенка- дошкольника средствами мультстудии основано на поддержании и развитии природной любознательности ребенка, формировании у него познавательной потребности, навыков исследовательской деятельности и творческой активности. Работа в подгруппах и парах в процессе создания мультфильма, пространство для самостоятельной режиссерской игры с использованием ширмы могут стать важным инструментом не только познавательного, но и социально-коммуникативного развития ребенка. Создание героев, в процессе чего развивается мелкая моторика руки, озвучка вносят значительный вклад в речевое развитие ребенка. Работа над авторским мультфильмом содействует формированию самоконтроля у ребенка, что является компонентом физического развития. Возможности для развития двигательной активности зависят от педагога, который должен гармонично вплести в канву деятельности по созданию мультфильма- физминутки, элементы подвижных игр, театрализации.

Создание мультфильмов оказывает влияние на все аспекты развития личности ребёнка. Например, конструктор Lego – это занимательный материал, который способствует решению задач всестороннего развития, воспитания и образования. Lego используется для решения многих задач: развития речи; математических представлений; конструкторских навыков; коммуникативных навыков детей (распределение обязанностей при работе в паре или в подгруппе); ознакомления с окружающим; экологического воспитания; элементарных историко-географических представлений; овладения компьютерными технологиями.

Предварительная работа:

- Беседы с детьми на тему о мультипликации: история мультипликации; использование пластилина, рисунков, Лего в мультфильмах ;
- Просмотр различных мультфильмов, выполненные в различных техниках.
- Знакомство с фотоаппаратом, видеокамерой, основными правилами пользования ими.
- Знакомство с компьютером, основными правилами по технике безопасности, элементарными правилами пользования.

Оборудование для монтажа:

- Windows Movie Maker.
- Movavi.

- Киностудия Windows Live
- PowerPoint и др.

Само по себе оборудование, как любой инструмент, будь то музыкальный или рабочий, не оживает без правильного использования. Мультстудия «Мой мир» - это комплексное образовательное решение.

Этапы создания мультфильма:

I этап: Разработка сюжета мультфильма. Пофантазировать и подумать какую сказку собрать из пластилина, Lego или другого материала, или как защитить свой проект посредством мультипликации.

II этап: Съёмочный процесс. Используя штатив и неподвижные источники света, фотографируем каждый кадр сцены мультфильма, диалоги героев, учитывая смену ракурсов, дальнего и ближнего планов. Чем большее количество кадров отснято, тем плавнее и правдоподобнее будет мультфильм.

III этап: Озвучивание сказки. На этом этапе происходит распределение ролей между дошкольниками, (необходимым условием является участие в постановке каждого ребенка), разучивание текста произведения, диалогов и монологов. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием диктофона. Это довольно сложно, важно, чтобы произнесённый текст совпадал с движениями персонажей.

IV этап: Монтаж сказки или проекта. Производит его педагог: выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры.

V этап: Просмотр готового мультфильма. Когда дети смотрят самодельные мультфильмы, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма.