

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 50
620144, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 144 А, тел. (343) 257 32 16
e-mail: mdou50@eduekb.ru

Принято с учетом мнения
Педагогического совета
Выписка из решения
протокола от 31.08. 2022 г. №1



Рабочая программа
«модуль» Основной общеобразовательной программы-
образовательной программы дошкольного образования
группы общеразвивающей направленности
для детей пятого года жизни

срок реализации 1 год



Разработчик: Александрова Екатерина Ивановна

Должность: воспитатели

Екатеринбург
2022

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть</i>	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3.	Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей четвертого года жизни...	13
1.1.3.1.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	13
1.1.3.2.	Характеристики особенностей контингента родителей.....	16
1.1.3.3.	Климатические условия реализации Программы.....	17
2	Планируемые результаты освоения Программы освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в обязательной части, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.....	18
3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	29
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	36
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть</i>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	43
2.1.1.	Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие».....	51
2.1.2.	Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Познавательное развитие».....	63
2.1.3.	Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Речевое развитие».....	75
2.1.4.	Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие».....	82
2.1.5.	Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Физическое развитие».....	91
2.2.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	104
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	125
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	157
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	171
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	185
2.5.	Иные характеристики содержания образовательной деятельности	188
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	193
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	<i>Обязательная часть</i>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	204
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	209
3.3.	Кадровые условия реализации Программы.....	220

3.4.	Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности	222
3.5.	Обеспечение информационно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	228
3.6.	Планирование образовательной деятельности	233
3.7.	Режим и распорядок дня.....	247
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	272
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</i>	<i>275</i>
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ)	
4.1.	Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована программа.....	279
4.2.	Используемые Примерные программы.....	279
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями.....	279

ПРИЛОЖЕНИЯ

Карта индивидуального развития ребенка
 Детское портфолио
 Журнал педагогических наблюдений

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «модуль» Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей пятого года жизни (далее – рабочая программа) – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми средней группы дошкольного образования.

Срок реализации 1 год.

Также рабочая программа может осваиваться в любой период дошкольного детства, не зависимо от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) с МАДОУ «Договора об образовании».

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников.

Режим работы - пятидневная рабочая неделя.

Режим пребывания: полный день- 10,5 ч., с 7.30ч. до 18.00 ч., допускается сокращенный режим пребывания.

Направленность группы- общеразвивающая.

Предельная наполняемость групп: 25 человек, количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты - для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) - 2,0 метров квадратных на одного ребенка (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2021 N 2).

Программа разработана:

- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО);
- с учетом комплексной программы «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336 и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. Программа «От рождения до школы» и УМК включены в антологию программ реестра ФИРО;
- с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (рамочной);
- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- парциальных программ, выбранных участниками образовательных отношений.

Программа является результатом работы команды педагогов, родителей и других заинтересованных сторон, которые участвуют в обсуждении, разработке и/или совершенствовании Программы для более полного учета потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников.

Программа совершенствуется с опорой на результаты внутренней оценки качества образования в МАДОУ.

Программа обновляется, адаптируется с учетом ценностей, принципов и других атрибутов организационной культуры МАДОУ, совершенствуется с учетом актуальных трендов и тенденций развития дошкольного образования.

Программа обновляется, когда:

- меняются ценности и запросы государства и общества посредством изменений в законодательстве;
- интересы и запросы семьи и других заинтересованных сторон через ежегодное анкетирование;

- учитываются интересы детей.

Программа обновляется и совершенствуется в формах: «Педагогический совет», «Совет родителей».

Доступность полного текста Рабочей программы «модуля» Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей четвертого года жизни, ее краткая презентация предусмотрена в раздатке группы МАДОУ, в информационном киоске в фойе, посредством размещения на сайте для информирования родителей и других заинтересованных сторон.

Родителям воспитанников и другим заинтересованным сторонам своевременно предоставляется информация об изменениях, вносимых в Программу и приложения к ней по мере внесения изменений и в следующих формах:

- выписка из протокола Педагогического совета на информационных стендах в группах;
- в чатах родителей;
- в информационном киоске в рекреации;
- посредством сайта МАДОУ.

1.2. Цели и задачи по реализации Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей возрастной категории четвертого года жизни.

Обязательная часть

Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста¹.

Цели и задачи реализации Программы сформулированы на основе: ФГОС ДО; ПООП ДО (рамочная); парциальных, авторских образовательных программ, методик выбранных МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО; характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей; образовательных запросов родителей и других заинтересованных сторон, социума; обобщенных ожидаемых результатов; результатов педагогической диагностики предыдущего образовательного периода.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы

Цель Программы: создание социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей², которая направлена на развитие ребенка, открывающая возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности³.

Задачи⁴:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 64).

² Примерная (рамочная) основная общеобразовательная программа дошкольного образования (п.1.1.1)

³ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п.2.4)

⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п.1.6)

- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы с учетом образовательных потребностей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение оптимальных педагогических условий для детей с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части ООП ДО определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. ООП ДО позволяет организовать работу ДОУ в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в ДОУ.

В рамках реализации Программы осуществляется развитие правовой культуры и правосознания обучающегося, привитие ценностей законности и правопорядка, уважения прав и свобод граждан, формирование навыков выявления и предотвращения коррупционного поведения.

Согласно ФГОС ДО (п. 3.1.) основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей)»

Среди задач, которые необходимо решать - сопровождение детей с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренные, для этого необходимо обеспечить:

- разработку индивидуальных образовательных маршрутов;
- формирование адекватной самооценки;

- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО⁵:

- поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважения к личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей ПООП ДО⁶ (рамочной):

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное,

⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п.1.2, 1.4)

⁶ Примерная (рамочная) основная общеобразовательная программа дошкольного образования (п.1.1.2)

познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана Программа МАДОУ и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

ООП ДО основывается на следующих научно - обоснованных подходах:

- *Культурно-исторический подход* к развитию человека определяет ряд принципиальных положений ООП ДО (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей ООП ДО и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

- Центральной категорией *деятельностного подхода* является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.

- Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла. *Личностный подход* в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребёнка; мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым); утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

- *Культурологический подход* ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

- *Системный подход* позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

1.1.3.1. *Характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в МАДОУ.*

Программа определяет содержание и организацию воспитания, обучения и развития детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Возрастные особенности детей: Комплексная программа «От рождения до школы».

Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы и др.:

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf

4-5 лет (средняя группа)	https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf возрастные особенности - стр. 189 -191.
-----------------------------	--

Дети посещают группу общеразвивающей направленности.

Общие сведения о комплектовании детей.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей.

Структура контингента воспитанников по возрасту, группам:

Структура контингента воспитанников по возрасту, группам	Кол-во групп	Направленность группы	Кол-во восп -ков	Из них	
				мальчики	Девочки
средняя группа (4-5 лет)	1	общеразвивающая	23	11	12

Структура контингента воспитанников с учетом их культурно - этнических и языковых особенностей:

Наличие воспитанников по культурно-этническим и языковым особенностям	Кол-во групп	Общее кол-во восп- ков	Из них (количество / %):		
			Русские	Татары	Иные национальности
средняя группа (4-5 лет)	1	23	22/97%	1/3%	-

Структура контингента воспитанников по языкам обучения и воспитания:

Показатели	Численность воспитанников
Численность воспитанников всего	23
На русском	23
В том числе обучалось и воспитывалось на языках народов РФ	0

В МАДОУ ежегодно проводится диспансеризация детей.

Структура контингента воспитанников по группам здоровья:

возрастная группа	кол-во	общее кол-во восп- ков	группы здоровья				часто болеющие	ни разу не болевшие	пищевая аллергия
			I	II	III	IV			
средняя группа (4-5 лет)	2	23	9	14		1	1		2

Описание индивидуальных особенностей воспитанников.

<i>Часто болеющие дети.</i>	Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к
-----------------------------	---

	<p>группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети до года - четыре и более заболеваний в год; - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.</p>
<p><i>Дети с пищевой аллергией</i></p>	<p>Детская аллергия на пищевые продукты является основной проблемой здравоохранения во всем мире. Одним из основных факторов риска развития пищевой аллергии у детей является генетически обусловленная способность организма запускать иммунопатологические механизмы развития аллергии. Примерно у половины больных, страдающих пищевой аллергией, либо имеется какое-нибудь аллергическое заболевание в анамнезе (поллиноз, атопическая бронхиальная астма), либо этими заболеваниями болеют их ближайшие родственники. Риск для здоровья детей с пищевой аллергией представляет присутствие в меню пищевых аллергенов. Пищевая аллергия у детей, как правило, сопровождается следующей симптоматикой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) со стороны кожи – папулезные высыпания, зуд, гиперемия, сухость кожных покровов, поражения кожи в виде атопического дерматита, крапивницы, отека Квинке, строфулюса (папулезная крапивница); 2) со стороны респираторной системы – одышка, затруднения дыхания, кашель, ринорея, чихание, заложенность носа; 3) со стороны желудочно - кишечного тракта – боль в животе, нарушения стула, рвота и першение в зеве. <p>Основным принципом предотвращения проявлений клинической симптоматики пищевой аллергии является исключение из меню пищевых продуктов и блюд, содержащих аллергены. Для адаптации, разработанного в организованном детском коллективе меню, к организации питания детей с пищевой аллергией, блюда и продукты содержащие пищевой(ые) аллерген(ы) заменяются на блюда не содержащие пищевые аллергены, при этом особое внимание уделяется адекватности проводимых замен продуктов и блюд по калорийности, содержанию белков, жиров и углеводов, витаминов и микроэлементов.</p>
<p><i>Леворукие дети.</i></p>	<p>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</p> <p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); - недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); - слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность;

	<p>- дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;</p> <p>- речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).</p> <p>Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</p>
--	--

Для контингента воспитанников с IV группой здоровья (инвалиды) реализуются индивидуальные программы реабилитации и адаптации (ИПРА).

1.1.3.2. Характеристика особенностей контингента родителей (законных представителей) воспитанников

Задача МАДОУ удовлетворить запросы родителей (законных представителей), предоставить образовательные услуги в соответствии с их потребностями и внедрить систему работы для активного включения родителей в деятельность МАДОУ.

Выяснение потребностей родителей (законных представителей) осуществляется на основе результатов изучения их контингента и анкетирования.

Контингент родителей неоднороден по составу, целям и приоритетам в воспитании.

Особенности социальной характеристики родителей (законных представителей) воспитанников учитываются при проведении образовательного процесса и привлечении родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Запросы родителей (как социальный заказ) помогают определить часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроить образовательные маршруты детей и учитывать при составлении годового плана МАДОУ.

Опрос показал, что родителей (законных представителей) интересуют: развитие творческих (конструктивно – модельная и изобразительная деятельность) и математических способностей.

Для определения эффективности работы по взаимодействию МАДОУ с родителями (законными представителями) используются устные и письменные опросные методы изучения

Контингент родителей (законных представителей):

полные семьи	17 (80 %)
неполные семьи	3(12%)
многодетные	6 (25%)
уровень образования родителей: высшее	21 (87%)
среднее специальное	4 (16%)
направление образования родителей: техническое	16 (66%)
гуманитарное	9 (37%)

возрастная группа	профессиональная принадлежность	хобби, увлечения	активность во взаимодействии с МАДОУ	отношение к процессу воспитания и обучения
средняя	Повар Преподаватель Судья Врач-невролог Полицейский Водитель трамвая Бухгалтерия Менеджмент	цветоводство фитнесс футбол бисероплетени е	средняя	Ответственные, отзывчивые

Контингент родителей неоднороден по составу, целям и приоритетам в воспитании.

Особенности социальной характеристики родителей (законных представителей) воспитанников учитываются при проведении образовательного процесса и привлечении родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Опрос показал, что родителей (законных представителей) интересуют: воспитание основ безопасности жизнедеятельности у детей, познавательное развитие и детское творчество.

1.1.3.3. Климатические характеристики

Природно-климатические характеристики Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима (температура снижается до -30), короткое лето. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, поэтому график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.

При планировании режима дня и образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы:

- непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное количество занятий физической культурой проводятся на улице;
- прогулки организуются 2 - 3 раза в день: в утренний прием (в теплое время года), в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневной прогулки составляет 3-4 ч. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке);

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития воспитанников в МАДОУ является непрерывным.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта)

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат). Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- 1) построения образовательной политики МАДОУ;
- 2) решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- 3) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Содержание образования направлено на достижение целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от вида групп, форм реализации Программы, а также ее характера, особенностей развития детей и образовательной организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (см. п. 4.6. ФГОС ДО).

Планируемые результаты образовательной деятельности Программы конкретизирующие целевые ориентиры, с учетом возрастных возможностей на этапе завершения освоения Программы и их индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития):

Линия развития (область качества)	Планируемый результат воспитания и обучения детей (обязательная часть Программы)
Социально – коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. - Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены. - Проявляет ответственность за начатое дело. - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
Познавательная	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

	<p>экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.</p>
Речевая	- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
Художественно - эстетическая	- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
Физическая	Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

<i>Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.</i>	<i>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.</i>
<p>- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>- стремиться к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;</p> <p>- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;</p> <p>- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</p>	<p>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств</p>

<p>- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;</p> <p>- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</p> <p>- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</p> <p>- с удовольствием двигается- ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
---	--

Планируемые результаты образовательной деятельности Программы конкретизирующие целевые ориентиры, с учетом возрастных возможностей воспитанников и их индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития):

<i>Линия развития (область качества)</i>	<i>Направления развития</i>	<i>Планируемые результаты образовательной деятельности Программы конкретизирующие целевые ориентиры, с учетом возрастных возможностей детей пятого года жизни и их индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития)</i>
Социально – коммуникативная	Формирование первичных ценностных представлений	<p>- <i>Образ Я.</i> У ребенка сформированы представления о росте и развитии, его прошлом, настоящем и будущем; первичные представления о школе; традиционные гендерные представления; знает свое имя, фамилию, возраст, пол; ребенок проявляет к себе самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность, в том, его любят, что он хороший.</p> <p>- <i>Нравственное воспитание.</i> У ребенка сформировано личностного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм; желание быть добрым и справедливым; может испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</p> <p>- <i>Патриотическое воспитание.</i> У ребенка уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; имеет представление о том,</p>

		<p>что такое семья, о родственных отношениях; проявляет интерес к своим обязанностям по дому; знает и называет своих ближайших родственников; испытывает любовь к родному краю; знаком с названиями улиц, на которых живут дети, может рассказать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях; испытывает любовь и уважение к Родине — России; уважение к государственным символам, имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, некоторыми родами войск.</p>
	Развитие коммуникативных способностей	<p>- <i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</i> Ребенок умеет содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, может порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, извиниться; играет в коллективные игры, следует правилам добрых, считается с интересами товарищей, поступает в соответствии с правилами и общим игровым замыслом; участвует в совместных проектах, поручениях, умеет договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; проявляет детскую инициативу.</p> <p>- <i>Формирование детско-взрослого сообщества.</i> У ребенка развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; знаком с традициями детского сада; имеет представления о себе как о члене коллектива; развито чувство общности с другими детьми, участвует в обсуждении и создании символики и традиций группы, детского сада; поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, замечает чем хорош каждый из воспитанников; положительное отношение к детскому саду; знаком с детским садом и его сотрудниками; свободно ориентироваться в помещениях детского сада; замечает изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждает с детьми предполагаемые изменения, активно участвует в оформлении и украшении группы.</p>
	Развитие регуляторных способностей	<p>- <i>Освоение общепринятых правил и норм.</i> Следует общепринятым правилам и нормам поведения; правилам поведения в общественных местах; сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте. 194 Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения.</p> <p>- <i>Развитие целенаправленности, саморегуляции.</i> Сформированы первичные представления о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, дома; навыки бережного отношения к вещам; навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.</p>
	Формирование социальных представлений, умений и навыков	<p>- <i>Развитие игровой деятельности.</i> Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм; самостоятельно выбирает роли; участвует в разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; дети объединяются для сюжетной игре с детьми, распределяют роли (мать, отец, дети), выполняют игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим</p>

		<p>сценарием; самостоятельно создают игровые замыслы; умеют подбирать предметы и атрибуты для игры; поступают в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>- <i>Развитие навыков самообслуживания.</i> Развиты навыки самообслуживания (самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок; стремятся быть аккуратным, опрятным; самостоятельно заправляет кровать; самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий).</p> <p>- <i>Приобщение к труду.</i> Имеет положительное отношение к труду, желание трудиться; ответственно относится к порученному; самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада; самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой; ценностное отношение к собственному труду, труду других людей; знает профессии близких людей, значимость их труда; проявляет интерес к профессиям родителей.</p> <p>- <i>Формирование основ безопасности.</i> Сформированы элементарные навыки безопасного поведения в природе; с безопасными способами взаимодействия с животными и растениям; с правилами поведения в природе; с навыками безопасного поведения на дорогах; с элементарными правилами поведения на улице; элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми; имеет представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.); о причинах возникновения пожаров.</p>
Познавательная	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	<p>- <i>Сенсорное развитие.</i> У ребенка сенсорный опыт, знаком с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования; применяет навыки обследования предметов и объектов; активно использует все органов чувств; развит чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи; сформированы образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1–2 качествам.</p> <p>- <i>Развитие познавательных действий.</i> Знакомы с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов; освоены перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование); умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования; умеет решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом; использует в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым;</p> <p>- <i>Проектная деятельность.</i> Развиты навыки в проектно - исследовательской деятельности.</p>

		- <i>Дидактические игры.</i> В самостоятельной деятельности играет в игры, в том числе и настольно – печатные.
	Формирование элементарных математических представлений	Рассматривается в части, формируемой участниками образовательных отношений.
	Ознакомление с окружающим миром	<p>- <i>Предметное окружение.</i> Ребенок знаком с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д; стал интересоваться «всем на свете»; устанавливает причинно-следственные связи между предметом и его пользой.</p> <p>- <i>Природное окружение.</i> Ребенок интересуется природой, природными явлениями; проявляет любознательность и инициативу; имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; экспериментирует с природным материалом; умеет отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>- <i>Неживая природа.</i> Имеет представления о многообразии погодных явлений; определяет состояние погоды; устанавливает простейшие связи</p> <p>- <i>Мир растений.</i> Имеет представления о растениях; живые существа; о приспособленности растений к среде обитания и временам года.</p> <p>- <i>Мир животных.</i> Имеет представления детей о животном мире, о классификации животного мира: умеет группировать животных по разным признакам.</p> <p>- <i>Экологическое воспитание.</i> Испытывает любовь к природе и бережное отношение к ней взаимодействует с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p> <p>- <i>Ознакомление с социальным миром.</i> Имеет первичные представления о сферах человеческой деятельности; знаком с культурными явлениями, их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p>
Речевая	Развитие речи	<p>- <i>Развивающая речевая среда.</i> Ребенок испытывает потребность в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения.</p> <p>- <i>Формирование словаря.</i> У ребенка пополняется и активизируется словарь на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p> <p>- <i>Звуковая культура речи.</i> Ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки (свистящие, шипящие и сонорные (р, л)), речь интонационно выразительна.</p> <p>- <i>Грамматический строй речи.</i> Ребенок активно экспериментирует со словом, словотворчество; согласовывает слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.</p>

		- <i>Связная речь.</i> У ребенка совершенствуется диалогическая речь; умеет рассказывать: по картине и пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
	Приобщение к художественной литературе	-Внимательно и с интересом слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки; личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
Художественно - эстетическая	Приобщение к искусству	- Интересуется искусством; выражает эстетические чувства, эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.; знает творческие профессии (артист, художник, композитор, писатель); умеет узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных; различает жанры и виды искусства; знает основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; знает архитектуру; бережно относится к произведениям искусства.
	Изобразительная деятельность.	Представлена в части, формируемой участниками образовательных отношений.
	Конструктивно-модельная деятельность.	Представлена в части, формируемой участниками образовательных отношений.
	Музыкальная деятельность	- У детей интерес к музыке, желание ее слушать, проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащаются музыкальные впечатления, формируются основы музыкальной культуры.
	Театрализованные игры	- Интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков; экспериментирует при создании одного и того же образа; умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; играет в режиссерские игры.
Физическая	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	- <i>Становление ценностей здорового образа жизни.</i> Знаком с частями тела и органами чувств человека; имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека; потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах, сна, гигиенических процедур, движений, закаливания; может оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме - <i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Ребенок опрятен, имеет привычку следить за своим внешним видом; самостоятельно пользоваться предметами личной гигиены, культура еды.

	Физическая культура	- <i>Физкультурные занятия и упражнения.</i> Ребенок гармонично физически развит. - <i>Спортивные и подвижные игры.</i> У ребенка интерес и любовь к спорту.
--	---------------------	---

Планируемые результаты с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы:

Часто болеющие дети (ЧБД)	<ul style="list-style-type: none"> - определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; - называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); - различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; - владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Дети –аллергики	<ul style="list-style-type: none"> - называют и показывают, какие продукты им нельзя употреблять; - контролируют себя при приеме пищи на предмет запрещенных продуктов; - различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; - владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Леворукие дети	<ul style="list-style-type: none"> - у детей на достаточном уровне сформированы зрительно- моторные координации, зрительное восприятие память; - правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; - у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; - на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

Степень реального развития ребенка может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика осуществляется на основе карт индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка (самоанализ) МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ. Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации Программы в МАДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки. В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для

педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка. Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы МАДОУ.

Качества результатов деятельности МАДОУ. Определение результативности деятельности МАДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью МАДОУ.

Исходя из этого, объектами мониторинга качества результатов деятельности ДОУ являются:

- нравственные, эстетические, физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка;
- степень освоения ребенком ООП ДО, его образовательные достижения;
- степень готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью МАДОУ.

Оценивание *качества образовательной деятельности* представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальной основой такой оценки определяют требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования, рекомендациями Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15.

Мониторинг качества условий образовательной деятельности определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС ДО в двух формах диагностики:

- Педагогическая диагностика.
- Психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика - оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики

используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты индивидуального развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития;
- журнал динамики достижений детей группы.

Важнейшим способом педагогического мониторинга является ***систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей***, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии. Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации Программы. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей.

Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересы и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого - педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений. Наблюдения дают возможность увидеть, осмыслить и принять реальный уровень развития ребенка (детей) и, значит, организовать образовательную деятельность не по названию возрастной группы, а прежде всего в соответствии с реальными возможностями и образовательными потребностями детей.

Наблюдения являются основой:

- для понимания и принятия ребенка;
- для организации профессионально выверенного психолого-педагогического процесса;
- для информирования родителей о текущей ситуации развития ребенка;
- для достижения взаимопонимания с родителями и удовлетворенности дошкольным образованием,
- для достижения качества дошкольного образования.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде карты (в т.ч. электронной) индивидуального развития ребенка, обсуждение с родителями (законными представителями) результатов освоения Программы.

Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В ***детские портфолио*** могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным

образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты. Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы). Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с журналом динамики достижений представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем - логопедом, психологом, врачом, заместителем заведующего). Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе. Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел ребенок. Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга. Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение: педагогам - вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы; родителям - дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития; ребенку - приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого - педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут

помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга могут быть использованы только для:

- оптимизации образовательной работы с группой дошкольников;
- решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной деятельности с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Внешние проявления ключевых характеристик отражены в журнале «Динамики достижения детей группы». Общая картина по группе позволит выделить достижения детей группы, направления развития которым нужно уделить особое внимание, а также увидеть детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей в процессе и в результате жизнедеятельности в дошкольной организации и вне ее.

Карты развития ребенка, учитывающие различные шкалы индивидуального развития, в т.ч. детей с особыми образовательными потребностями (детей с ОВЗ, детей с проявлением потенциальной одаренности).

В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

- Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии.
- Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.
- Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а, прежде всего, развитием самосознания нового способа и произвольного его построения и использования: а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условия такого процесса.
- Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.
- Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

При реализации Программы может проводиться **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся **в индивидуальную карту развития ребенка** (а также в сводную диагностическую карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг осуществляется на аутентичной оценке:

Форма- прямое наблюдение за поведением ребенка в спонтанных и специально организованной деятельности, диалогические ситуации

Инструментарий- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.

Период педагогической диагностики:

	Сроки	Продолжительность	форма проведения
входящая	2-ая неделя ноября	1 неделя	наблюдения диагностические занятия
промежуточная (по мере необходимости- для детей с ООП и ОВЗ)	3-ая неделя января		
промежуточная (итоговая)	4-ая неделя марта		

Мониторинг разрабатывается на основе карт наблюдений, возрастных характеристик авторов комплексной программы (проекта) «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»», принятых на Педсовете.

Объект мониторинга:

- индивидуальное развитие ребенка;
- результаты коррекционной работы;
- психолого-педагогические условия (взаимодействие педагогов и семьи);
- развивающая предметно-пространственная среда;
- условия организации образовательного процесса и жизнеобеспечения;
- удовлетворенность качеством образовательных услуг родителями (законными представителями), в том числе не посещающих МАДОУ.

Объекты мониторинга:

- освоение детьми ООП ДО;

- здоровье;
- готовность к школе.

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Индивидуальная карта развития ребенка».
- Дневник педагогического наблюдения.
- «Портфолио».

С родителями (законными представителями), согласно периоду прохождения педагогической диагностики, 2 раза в год (по мере необходимости -3 раза) обсуждаются результаты педагогической диагностики, зафиксированной в «Индивидуальной карте развития ребенка» под роспись.

Система мониторинга развития детей дошкольного возраста:

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Методы оценивания	Ответственный
1. Социально - коммуникативное развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно - эстетическое развитие 5. Физическое развитие	Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития ребенка к ОП «От рождения до школы» Дневник педагогических наблюдений . Шкалы ECERS-R Шкалы МКДО	наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности	воспитатель, зам. зав., специалисты

Психолого-медико-педагогический мониторинг развития детей

Медицинская служба	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам (в 3,5,6 лет). - Оценка антропометрических данных. - Осмотр детей педиатром (1р/год) При необходимости – направление к специалистам. - Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз). - Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение). - Ежегодная тубдиагностика. - Адаптационный период.
Педагогическая служба	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом. - Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей. - Оценка физического развития детей. - Изучение личностных особенностей ребенка.
Логопедическая служба	<ul style="list-style-type: none"> - Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка. - Исследует неречевые психические функции: слуховое внимание; зрительное восприятие; зрительно-пространственный гнозис и праксис; состояние общей и речевой моторики. - Изучает фонетическую сторону речи: анатомическое строение артикуляционного аппарата; звукопроизношения; состояние дыхательной и голосовой функции; особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации) (с 4-х лет). - Изучает фонематическую сторону речи: о фонематическое восприятие; состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет).

	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание речи (импрессивная речь). - Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. -Изучение развития связной речи
Психологическая служба	<ul style="list-style-type: none"> - Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем). - Психологическая база речи. - Готовность детей к обучению в школе.
Методическая служба	<ul style="list-style-type: none"> - Организация жизни детей в МАДОУ. - Качество образования и уровень развития каждого ребенка. - Дифференциация обучения с целью предупреждения неуспеваемости ребенка Программы. - Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов с ППк. - Адаптация детей раннего возраста при поступлении в МАДОУ. - Изучение семей и составление социального паспорта. - Вовлечение родителей в образовательный процесс. - Профессиональный уровень педагогов МАДОУ

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк МАДОУ рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться на основании договора о сотрудничестве в ПМПк, имеющие сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области: Территориальная муниципальная ПМПк «Радуга».

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 1-го раза в год.

Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментальный. Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в МАДОУ;
- для разработки Программы развития МАДОУ, для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников ДОУ.

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей ШКАЛЫ ECERS-R, ШКАЛЫ ECERS-3, ШКАЛЫ МКДО, которые выделены для описания:

- Психолога-педагогических условий развития ребенка.
- Развивающая предметно-пространственная среда.

Частота и длительность диагностического периода определена календарным учебным графиком МАДОУ – 1 раз в год (конец учебного года), не более двух недель.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

ФГОС ДО определяет необходимость в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - авторские парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Объем парциальных программ не превышает 40% от объема Программы. В Программе данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована, в том числе, на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. В части Программы, формируемой

участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников (для детей 3-7 лет) «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой.

Основания для отбора:

- по результатам анкетирования, родители считают, что в дошкольном возрасте нужно развивать не только задатки творческих, но и математических способностей у детей;
- создание современного педагогического инструментария, основанного на системно-деятельностном подходе, который в свою очередь обеспечивает решение современных задач дошкольного образования: с одной стороны, с позиции уникальности дошкольного детства, а с другой, с позиции непрерывности образования на протяжении всей жизни человека;
- содержание программы «Игралочка» подчинено задаче общеинтеллектуального и общекультурного развития детей, формирования предпосылок математического стиля мышления, что обеспечит не только успешное освоение математического содержания в школе, но и станет фундаментом для развития умения учиться и изменять себя, способности к саморазвитию;
- преемственность между разными уровнями образования.

<i>Цель:</i>	создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.
<i>Задачи:</i>	<p>определены с учетом развития познавательных процессов и способностей детей дошкольного возраста, особенностей становления познавательной деятельности и развития личности ребенка.</p> <p><i>Приоритетными задачами</i> являются:</p> <p><i>Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); - мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); - сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); - любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.); - находчивости, смекалке, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач; - вариативного мышления, воображения, творческих способностей; - мелкой моторики. <p><i>Ознакомление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); - с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.). <p><i>Формирование опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументация своих высказываний, построение простейших умозаключений; - работы по правилу и образцу; - фиксации затруднений в деятельности, выявления его причины; - выбора способов преодоления затруднения; - постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; - проверки результатов своих действий, исправление ошибок. <p><i>Воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-волевых качеств личности (произвольности поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других); - положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. <p>Перечисленные задачи усложняются из года в год, при этом они повторяются на каждой возрастной ступени, поскольку развитие перечисленных выше мыслительных операций, навыков, умений и особенно опыта выполнения универсальных действий – это длительный процесс – несколько лет.</p>

<i>Подходы:</i>	- системно-деятельностный подход- непрерывность и преемственность между разными уровнями образования обеспечивается единой концепцией к построению образовательного процесса; новое знание не дается в готовом виде, а входит как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения, иными словами – деятельности ребенка.
<i>Принципы:</i>	- гуманизации и гуманитаризации образования - содержание образования ориентировано на личность ребенка (математика для ребенка); - приоритета развивающей функции в обучении математике – образование и развитие ребенка с помощью математики.

Планируемые результаты освоения программы:

<i>К завершению второго года обучения по программе (к 5 годам) ребенок:</i>	- умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8; - умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; - умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними; - умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.
---	---

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Основания для отбора:

- по результатам анкетирования, родители считают, что в дошкольном возрасте у детей нужно развивать творчество;
- изобразительная деятельность увлекает детей, они с удовольствием рисуют, лепят.

<i>Цель:</i>	воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.
<i>Задачи:</i>	- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека; - формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания; - знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество; - формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
<i>Подходы:</i>	- интеграция продуктивной и познавательной деятельности - интеграция разных видов художественно-продуктивной деятельности дошкольника (полихудожественный подход)

<p><i>Принципы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - природосообразности воспитания- основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы и человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует у него ответственность за развитие самого себя, за состояние и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума, культивирует определенные эстетические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение; - культуросообразности воспитания - основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям; - развивающего характера художественного образования - проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности; - приоритета содержания по отношению к методам и технологиям -ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры, а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения; - гуманистической направленности воспитания- предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.
<p><i>Планируемые результаты освоения программы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека; - ребенок проявляет эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания; - ребенок обладает эстетическим восприятием как эмоционально-интеллектуальным процессом «эстетического переживания пережитого»; - ребенок знаком с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-испольнительство-творчество); - у ребенка сформирован многоаспектный опыт художественной деятельности на основе «языка искусства» и общей ручной умелости.

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой.

Основания для отбора:

- конструирование играет важнейшую роль в становлении полноценной личности ребенка, в поддержке и развитии его интеллектуальных и творческих способностей, в формировании системы интересов, потребностей, установок и мотивов поведения ребенка;
- конструирование – универсальная деятельность, без нее не мыслится создание, сохранение, трансляция и дальнейшее развитие человеческой культуры, поэтому так важно, чтобы каждый ребенок получил многогранный опыт освоения культуры и культуротворчества в конструкторской деятельности; именно в дошкольном возрасте ребенок самозабвенно конструирует «свои миры» и самого себя;
- конструирование рассматривается как универсальная реальность – созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания и саморазвития;
- программа создана в ответ на запрос современного социума – семьи и государства – к воспитанию одухотворенного человека – созидателя, готового к встрече с быстро меняющимся многополярным миром и стремительно обновляющейся культурой, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни, умеющего работать в команде и отвечающего за свои поступки;
- программа предлагает реализацию задач познавательного, художественно – эстетического и социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности;
- это программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребенка – дошкольника.

<i>Цель:</i>	создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми, взрослыми), содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».
<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру; - развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя; - содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии; становление картины мира и «Я – концепции творца»; - создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции); - расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество4; - поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности; - обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умений работать в команде, воспитание социально – коммуникативных качеств личности растущего человека.
<i>Подходы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - культурно – исторический подход к организации образовательного процесса; - системно - деятельностный к организации образовательного процесса.
<i>Принципы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип непрерывности образования на всех уровнях; (преемственность дошкольного и начального общего образования); - принцип культуросообразности – содержание образования спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры; - принцип антропоцентризма – особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку; ничего не делается за ребенка – все делается вместе с ним; - принцип инициирования субъектности – приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком – прямом или опосредованном. Диалог – единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры; - принцип целостности – проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре; - принцип семиотической неоднородности (развивающее обучение состоит из обучающегося сознания, учебных текстов, которые противостоят друг другу).
<i>Целевые ориентиры:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка формируется целостная картина мира; - ребенок знаком с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства; - ребенок понимает универсальный характер конструирования;

	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок поддерживает интерес к созданию индивидуальной и коллективной деятельности; - ребенок освоил обобщенные способы конструирования; - ребенок умеет организовать деятельность по конструированию; - у ребенка развито художественное восприятие, творческое воображение; - ребенок креативен, активен, инициативен.
<p><i>Планируемые результаты освоения программы:</i></p>	<p>Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизация работы педагога с группой детей. Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важнейшего этапа в общем развитии человека. <p>В связи с этим, педагогический мониторинг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений; - позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику; - учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; - позволят рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастающую закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности ребенка; - учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Динамика возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что ребенок:

4-5 лет	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;- уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание);- различает, правильно называет самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусочек длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты);- свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусочек), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой, домики для Красной шапочки и ее бабушки), тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах (игровая площадка).
---------	---

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что ребенок:

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными **пятью модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**, с учетом используемых вариативных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- **в каждом модуле образовательной деятельности содержание представлено интегрировано** через виды деятельности и/или культурные практики, материально – технической базы, развивающей предметно – пространственной среды, учебно – методического комплекта;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников (в том числе с ООП), специфики их образовательных потребностей и интересов.

Кроме того, в обязательной части содержательного раздела Программы представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (далее – ОВЗ);
- иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения педагогического коллектива.

Для *детей – аллергиков*, нуждающихся в диетическом питании реализуется 20 - дневное основное (организованное) безмолочное (безлактозное) меню. Перевод на диетическое питание ребенка осуществляется в соответствии с поданным родителем (законным представителем) на имя заведующего МАДОУ заявлением и предоставленными назначениями лечащего врача.

Диетическое меню
https://50.tvoysadik.ru/upload/ts50_new/files/d4/9d/d49d8f00ff34ff4138298da0516f6e3f.pdf .

Для контингента воспитанников с *IV группой здоровья (инвалиды) (при наличии)* реализуются индивидуальные программы реабилитации и адаптации (ИПРА).

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей дошкольного возраста на уровне дошкольного образования. Программа направлена на развитие личности детей пятого года жизни в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста:	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - изобразительная; - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	---

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Содержание Программы отражает следующие *аспекты образовательной среды* для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Реализация Программы обеспечивается *психолого-педагогическими условиями*:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как бы искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в различных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семьи в образовательную деятельность.

Условия создания *социальной ситуации развития детей* соответствуют специфики дошкольного возраста:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зоне ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Содержание Программы представлено двумя частями- обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Объем обязательной части не менее 60% от общего объема, а части, формируемой участниками образовательных отношений не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода в обеспечении развития детей во всех пяти взаимодополняющих «Образовательных областях».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Соотношение объема частей Программы:

Возраст	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
средняя группа	82%	18% (3 парциальные программы)

Содержание образования представлено

Содержание образования представлено модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образования учитывает разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы

Освоение содержания образовательных областей обеспечивается в процессе организации целостного образовательного процесса, который условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, идущую от взрослого - культурные практики и образовательная деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования повлекло обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. **Все формы носят интегративный характер**, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Для решения задач образовательных областей в условиях организации непрерывной образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:

- *Игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-фантазирование, игры-проекты, игры с правилами, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры-экспериментирования, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.
- *Чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
- *Беседы*, загадки, рассказывание, разговор.

- *Продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; *мастерская*.
- *Просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
- *Создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.
- *Наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.
- *Изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.
- *Деятельность* проектная, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование.
- *Оформление выставок* работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.
- *Викторины, конкурсы, сочинение загадок*.
- *Исценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.
- *Рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.
- *Слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, исполнение и творчество.
- *Подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.
- *Пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.
- *Танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.
- *Физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Методы реализации Программы.

Выбор методов определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

<p>Методы и приемы организации и осуществления познавательной деятельности детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>методы, обеспечивающие передачу учебной информации</i> педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы; - <i>методы, характеризующие усвоение нового материала детьми</i>, путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): - <i>объяснительно-иллюстративные методы</i> (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - <i>продуктивные методы</i> (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях); - <i>эвристические, частично-поисковые методы</i> (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - <i>исследовательские методы</i>; - <i>методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала</i> (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы; - <i>методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей</i> (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей. - <i>репродуктивные методы</i> (материал не только заучивается, но и воспроизводится).
<p>Методы и приемы повышения эмоциональной активности детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование игровых мотиваций; - использование сюрпризных моментов; - включение игровых и сказочных персонажей; - использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; - использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.); - обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности; - групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп; - передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира; - поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.
<p>Методы и приемы повышения познавательной активности детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание проблемных ситуаций; - использование художественного слова, музыкального сопровождения; - познавательные беседы; - вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно

	<p>рассуждать, устанавливая простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнительный анализ различных предметов, объектов природного мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность; - обследование различных предметов; - наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями природного мира. <p>Познание какого – либо объекта или явления природы начинается с его неоднократного наблюдения с подключением различных анализаторов (потрогать, понюхать, послушать и т.д.). Эти наблюдения дополняются художественными рассказами, прослушиванием музыки, просмотром иллюстраций. Затем все эти впечатления отражаются и закрепляются в рисовании, лепке, играх с природным материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями; - знаково-символические обозначения ориентиров; - словесные инструкции; - совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов; - метод проектов. Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды. В ходе такой работы ребенок: приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, формирует собственное представление о принципах сотрудничества и научной организации труда, использует полученные знания в своей деятельности, присвоив их, обозначив тем самым свое становление как субъекта познания, развивая в совокупности все стороны личностного «я» в конкретной деятельности, ее самоконтроль и самоанализ.
<p>Методы развития речи и оптимизации речевой активности детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.; - методы работы над содержанием детской речи и общения: наглядные методы: показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов, игрушек), демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультимедийных фильмов, опытов); словесные методы: чтение (художественных и познавательных текстов) рассказывание (историй из опыта, сказок, стихов и т.п.); практические методы: организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр и т. п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок, составление коллажей; - методы, обеспечивающие освоение языковых и речевых форм: пересказ литературных произведений, моделирование, рассказывание по схеме, образец рассказа, составление плана рассказа, анализ плана монолога, рассказы по плану; составление диафильмов, совместное рассказывание; коллективное составление рассказа; составление рассказа подгруппами – «командами»; составление рассказа по частям. Сочинение рассказов по

	<p>анalogии; придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному);</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, развитие самостоятельности и творчества детей в речевой деятельности: придумывание продолжения и окончания к рассказу; сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение сюжетного рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; сочинение рассказа по пословице; сочинение загадок; сочинение сказок по картам Проппа; сочинение лимериков; сочинение с использованием методов ТРИЗ;
<p>Методы художественно-эстетического воспитания и развития:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»); - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций.
<p>Методы воспитания детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.); - методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации); - методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание). <p>Последняя группа методов, в свою очередь, делится на методы, соответствующие индивидуальному подходу к формированию мотивации у дошкольников. Среди них методы: стимулирующие познавательный интерес; стимулирующие творческий характер деятельности; направленные на создание соревновательных ситуаций; учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например, предвосхищающая результат деятельности положительная оценка или сопереживающая критика); направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.</p>

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того, чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать: наличие необходимых материалов; возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

2.1.1. Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Модуль предполагает: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей совпадает с описанным содержанием в комплексной программе «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы.

Направления социально-коммуникативного развития детей:

- формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание)
- развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско – взрослого сообщества);
- развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности);
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности; развитие навыков самообслуживания; приобщение к труду; формирование основ безопасности).

Расширение спектра образовательных задач социально - коммуникативного развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Социально – коммуникативное развитие» (для детей 4- 5 лет – стр. 191).

2.1.1.1. Направление: социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Задачи:	<p><i>Расширение спектра образовательных задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим; - формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Принципы:	<ul style="list-style-type: none"> - принцип единства и целостности воспитательного процесса; - принцип развивающего обучения. <p><i>Принципы этикета:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разумность и необходимость постоянного соблюдения правил этикета; - неукоснительное следование в поведении нравственным нормам уважения, доброжелательности, порядочности, личного достоинства; соблюдение красоты и непринужденности манер поведения; - уважение к национальным обычаям и традициям.
Формы организации детей	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная (для старшего возраста) - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).
Виды деятельности	<p>1. <i>Виды деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - изобразительная деятельность. <p>2. <i>Виды деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность; - трудовая деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - наблюдение; - предпосылки учебной деятельности.
Формы познавательно-исследовательской деятельности	<p><i>Младший возраст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Игры Беседы Конструирование Лего-конструирование Целевая прогулка Дидактические игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> Чтение художественной литературы Народный фольклор Заучивание
Игровая	Сюжетно-ролевая игра

	<p>Театрализованная игра Ряженье Игра – забава Игра-имитация Дидактические игры</p>
Коммуникация	<p>Педагогические ситуации Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Гостевание</p>
Самообслуживание и бытовой труд	<p>Совместная деятельность Поручение Коллективное творческое дело Задания Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе «Кулинария» Дежурство (ср.гр.)</p>
Музыкальная	<p>Слушание музыки Календарные праздники Развлечения Тематические праздники</p>
Двигательная	<p>Народные игры Подвижные игры</p>
Конструирование	<p>Из строительного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по образцу Конструирование по замыслу</p>
Изобразительная	<p>Рисование Мастерилка Рассматривание репродукций художников</p>
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<p><i>Младший возраст:</i> - игровое упражнение - индивидуальная игра - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - игра - чтение - беседа, беседа ситуативная - наблюдение - рассматривание - чтение - педагогическая ситуация - праздник</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия - ситуация морального выбора - поручение - сезонная деятельность на участке - настольно-печатные игры.
<p><i>Методы развития (их направленность), приемы</i></p>	<p><i>Младший возраст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ; - напоминание; - игра (инсценировки с игрушками, сюжетно-дидактические игры, игровые ситуации). <p><i>Старший возраст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ; - игровые и реальные ситуации. <p><i>Методы по ознакомлению с социальным миром:</i></p> <p style="padding-left: 20px;">1. Повышающие познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение по контрасту и подобию, сходству; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы детей; - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; <p style="padding-left: 20px;">2. Вызывающие эмоциональную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - сочетание разнообразных средств на одной непрерывной образовательной деятельности <p style="padding-left: 20px;">3. Способствующие взаимосвязи различных методов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа <p style="padding-left: 20px;">4. Коррекции и уточнения детских представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - экспериментирование; - создание проблемных ситуаций; - беседа
<p><i>Средства развития и воспитания:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение; - деятельность; - самосознание <p><i>По нравственному воспитанию:</i></p> <p style="padding-left: 20px;">1. художественные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - худ. литература; - изобразительное искусство;

	<ul style="list-style-type: none"> - музыка; - мультфильмы; 2. природа; 3. собственная деятельность детей: игровая, трудовая, художественная 4. атмосфера, в которой пребывает ребенок <p>Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственных качеств (только начинаем формировать качество, или закрепляем, или уже перевоспитываем).</p>
--	---

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- воспитание этически ценных способов общения;
- развитие самопознания;
- воспитание у ребенка уважения к себе.

С целью воспитания культуры поведения и общения у воспитанников в МАДОУ созданы следующие педагогические условия:

- речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);
- продуманная, рациональная организация образа жизни детей в детском саду;
- разнообразная развивающая предметно-пространственная среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;
- взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;
- проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обеспечение эмоционально-комфортного состояния детей в детском саду.

Воспитатель оценивает:

- эмоциональные проявления ребенка: с каким настроением он чаще всего приходит в группу, насколько комфортно чувствует себя в детском саду;
- общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми: умение вступать в контакт, учитывать эмоциональное состояние партнера по общению, соблюдать правила культуры общения, освоение игровых и коммуникативных умений;
- личностные черты поведения: доброжелательность, дружелюбие, активность.

В воспитании культуры общения педагог влияет на все стороны коммуникативного процесса: его содержание (т.е. информационный обмен), способы речевого и практического взаимодействия (коммуникативные и поведенческие умения) и соответствующие нравственные представления дошкольников о нормах и правилах поведения и общения, нравственных качествах и поступках людей.

<i>Последовательность в освоении детьми правил и форм культуры поведения</i>		
<i>шаг</i>	<i>задача педагога</i>	<i>действия педагога</i>

1-ый шаг: привлечение внимания детей к проблеме, к соответствующему правилу и способу культуры поведения	вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию	введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки
2-ой шаг: обсуждение с детьми проблемы (события, ситуации)	вызвать у детей желание высказаться, обратиться к своему личному опыту в аналогичной ситуации	постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного опыта (детей в группе, самого педагога, детей из другого детского сада), нацеливание на разные варианты решения проблемы (как поступить)
3-ий шаг: формулирование правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах	побуждать детей самостоятельно сформулировать правило и перечислить соответствующие способы поведения	поддерживать самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разные варианты, дать окончательную формулировку правила
4-ый шаг: наглядная фиксация правила и способов его выполнения	пробудить фантазию детей, активность в поиске формы наглядной фиксации правил и способов его выполнения	поощрять инициативу и активность детей, предлагать разный материал для осуществления замысла и предложений детей (краски, фломастеры, трафареты, картинки, символические изображения)
5-ый шаг: практическое разыгрывание ситуаций общения или поведения, связанных с выполнением правила	упражнять детей в практическом выполнении правил для разрешения ситуации	создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, оказать при необходимости поддержку в выборе способа разрешения проблемной ситуации, включить детей в обсуждение
6-ой шаг: эмоциональное завершение ситуации	закрепить положительное эмоциональное впечатление детей, нацелить на самостоятельное выполнение правила в общении и поведении	выразить свое удовлетворение действиями детей и закончить эмоциональным моментом- песней или общей игрой

2.1.1.2. Направление: ребенок в семье и сообществе.

Расширение спектра образовательных задач социально - коммуникативного развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Социально – коммуникативное развитие» (для детей 4- 5 лет – стр. 191).

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование гендерной, семейной принадлежности, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
<i>Принципы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип единства и целостности воспитательного процесса; - принцип развивающего обучения
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная (для старшего возраста) - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).
<i>Виды деятельности</i>	<p>1. <i>Виды деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - изобразительная деятельность. <p>2. <i>Виды деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность; - трудовая деятельность; - познавательная деятельность; - наблюдение; - предпосылки учебной деятельности.
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<p><i>Младший возраст</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (имитационно-образные; режиссерские игры; сюжетно-ролевые, связанные с отражением семейных отношений); - игровые ситуации; - инсценировки; - народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки; - ситуации добрых дел; - совместное рассматривание семейных фотографий; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;

	<ul style="list-style-type: none"> - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - целевые прогулки по улицам родного города; - разучивание стихов и песен о городе. - необычное приветствие;
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - общение; - деятельность; - самосознание

2.1.1.3. Направление: самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Расширение спектра образовательных задач социально - коммуникативного развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Социально – коммуникативное развитие» (для детей 4- 5 лет – стр. 191).

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
<i>Принципы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип единства и целостности воспитательного процесса; - принцип развивающего обучения <p><i>Принципы формирования культурно – гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системность; - планомерность и непрерывность; - развивающий характер обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; - принцип единства и целостности воспитательного процесса.
<i>Виды труда:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - навыки культуры быта (труд по самообслуживанию); - труд в природе; - ознакомление с трудом взрослых; - хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность); - ручной труд (мотивация- сделать приятное взрослому, другу, младшему ребенку)

<p><i>Формы организации детей</i></p>	<p><i>Формы организации детей по трудовому воспитанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный труд; - труд рядом; - коллективный труд (общий труд, совместный труд). <p><i>Формы организации трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; - коллективный труд (не более 35 – 40 мин.); - дежурство (не более 20 мин): формирование общественно-значимого мотива, нравственный, этический аспект.
<p><i>Методы развития (их направленность), приемы</i></p>	<p><i>Методы и приемы формирования культурно – гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - личный пример взрослых - образовательная деятельность - показ - объяснение - пояснение - поощрение - беседы - упражнения в действиях - дидактические игры - стихотворения - пословицы, поговорки - игровые приемы - викторины, развлечения - прием повторения действий (например, попросили перед мытьем: «Покажите, как вы засучили рукава» или после мытья посмотрели, насколько чисто и сухо вытерты руки.) <p><i>Методы и приемы трудового воспитания детей:</i></p> <p>1-ая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение небольших логических задач, отгадывание загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение; - просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>2-ая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - примеры взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций;

	- создание контрольных педагогических ситуаций.
<i>Средства развития:</i>	- общение; - деятельность; - самосознание.

2.1.14. Направление: формирование основ безопасности.

Расширение спектра образовательных задач социально - коммуникативного развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly> .

- раздел «Социально – коммуникативное развитие» (для детей 4- 5 лет – стр. 191).

<i>Задачи:</i>	- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; - воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; - формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них; - формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
<i>Основные направления работы по формированию основ безопасности:</i>	- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения; - формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; - развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
<i>Принципы:</i>	- принцип единства и целостности воспитательного процесса; - принцип системности.
<i>Формы организации деятельности детей</i>	- по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная (для старшего возраста) - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	- беседа; - ежедневные «минутки безопасности»; - рассказ; - наблюдение; - обсуждение; - игра; - игровые ситуации; - творческие задания; - сочинение рассказов, сказок; - чтение; - просмотр мультфильмов, видео;

	<ul style="list-style-type: none"> - тренинг; - продуктивная деятельность; - совместная деятельность (трудовая, продуктивная..); - эксперимент.
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - общение; - деятельность; - самосознание

Образовательная деятельность по данному направлению учитывает следующие положения:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Формы образовательной деятельности по направлению «Социально – коммуникативное развитие»:

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	- беседы; - чтение худ. литературы; - дидактические игры; - игровые занятия; - сюжетно-ролевые игры; - игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры).	- индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); - ситуативные беседы; - культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); - игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).	- игровая деятельность; - дидактические игры; - сюжетно-ролевые игры; - самообслуживание.
2. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	- игровые упражнения; - познавательные беседы; - дидактические игры; - праздники; - музыкальные досуги; - развлечения; - чтение; - рассказ; - экскурсия.	- прогулка; - самостоятельная деятельность; - тематические досуги; - труд (в природе, дежурство).	- сюжетно-ролевая игра; - дидактическая игра; - настольно-печатные игры.
3. Формирование патриотических чувств	- познавательные беседы; - развлечения; - моделирование; - настольные игры; - чтение; - творческие задания; - видеофильмы.	- игра; - наблюдение; - упражнение.	- рассматривание иллюстраций; - дидактическая игра; - изобразительная деятельность.
4. Формирование основ безопасности жизнедеятельности и	- беседы; - чтение; - объяснение; - напоминание; - упражнения; - рассказ; - продуктивная деятельность; - рассматривание иллюстраций; - целевые прогулки.	- дидактические и настольно-печатные игры; - сюжетно-ролевые игры; - минутка безопасности; - показ; - объяснение.	- рассматривание иллюстраций; - дидактическая игра; - продуктивная деятельность; - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада; - творческие задания.

5. Развитие трудовой деятельности			
5.1. Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> - упражнение; - беседа; - объяснение; - поручение; - чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых; - досуг. 	<ul style="list-style-type: none"> - показ; - объяснение; - создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - просмотр видеофильмов; - дидактические игры.
5.2. Общественно-полезный труд	<ul style="list-style-type: none"> - поручения; - совместный труд; - дидактические игры; - продуктивная деятельность; - чтение художественной литературы; - просмотр видеофильмов. 	<ul style="list-style-type: none"> - показ; - объяснение; - напоминание; - дидактические и развивающие игры; - создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие задания; - дежурство; - поручения; - совместный труд детей.
5.3. Труд в природе	<ul style="list-style-type: none"> - совместный труд детей и взрослых; - беседы; - чтение художественной литературы; - дидактическая игра; - просмотр видеофильмов. 	<ul style="list-style-type: none"> - показ; - дидактические и развивающие игры; - трудовые поручения; - участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы; - выращивание зелени для корма птиц в зимнее время; - подкормка птиц; - работа на огороде и цветнике. 	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; - ведение календаря природы совместно с воспитателем; - тематические досуги.
5.5. Уважение к труду взрослых			
	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - целевые прогулки; - рассказывание; - чтение; 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - сюжетно-ролевые игры; - чтение. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - обыгрывание; - дидактические игры; - практическая деятельность.

	- рассматривание иллюстраций.		
6. Игровая деятельность	- чтение литературы; - рассматривание иллюстраций; - создание игровых ситуаций; - создание и работа с макетами.	- игра.	- чтение литературы; - непосредственное участие в играх ребенка.

2.1.2. Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Познавательное развитие»

Модуль предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей совпадает с описанным содержанием в комплексной программе (проект) «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы.

Направления познавательного развития:

- развитие когнитивных способностей/познавательно – исследовательской деятельности (сенсорное развитие; развитие познавательных действий: дидактические игры);
- формирование элементарных математических представлений (рассматривается в части, формируемой участниками образовательных отношений);
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение; социальное окружение).

2.1.2.1. Направление: развитие познавательно-исследовательской деятельности

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Познавательное развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 196 – 202).

<i>Задачи:</i>	<i>Расширение спектра образовательных задач познавательного развития:</i> <ul style="list-style-type: none">- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;- формирование познавательных действий, становление познания;- развитие воображения и творческой активности;- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;- умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
<i>Принципы:</i>	- принцип развивающего обучения;
<i>Формы организации детей</i>	- по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская;

	- по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).
<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части</i>
Познавательно-исследовательская	LEGO -конструирование Календарь природы Игра-экспериментирование Опыт Наблюдение Исследование Игротека Клуб математических игр «Умные сказки» Коллекционирование Моделирование Сбор фотографий и оформление Игры-головоломки Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Экспедиции по природным зонам России Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина Познавательные вечера Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Отгадывание загадок Слушание Заучивание Книжная выставка
Коммуникативная	Познавательные беседы, рассказывание Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту Моделирование правил Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	Ознакомление с трудом взрослых Поручение Коллективное творческое дело Задания
Игровая	Дидактические игры Компьютерные игры Игры Настольно-печатные игры
Музыкальная	Слушание музыки

	Календарные праздники Развлечения
Двигательная	Игры с правилами
Изобразительная	Сменная выставка Рассматривание картин, иллюстраций Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ Коллекции Создание коллажа Творческая мастерская Дизайн-проект Дизайн – студии Художественный труд Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	Из LEGO-конструктора (конструирование по модели, условиям, образцу, замыслу, по теме, по чертежам и схемам) Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Каркасное конструирование
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<i>Младший возраст:</i> - рассматривание; - наблюдение; - игра-экспериментирование; - исследовательская деятельность; - конструирование; - развивающая игра; - экскурсия; - ситуативный разговор; - рассказ; - интегративная деятельность; - беседа; - проблемная ситуация.
<i>Методы развития (их направленность), приемы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу</i>	1. Методы, повышающие познавательную активность детей: - элементарный анализ; - сравнение по контрасту, с противоположным, подобию, сходству; сопоставление, сличение; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы; - проблемная ситуация; - поиск самостоятельных ответов на вопросы; - практическая самостоятельная деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> - эвристические рассуждения, предположения. 2. Методы, вызывающие эмоциональную активность: <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - игровые ситуации; - сочетание разнообразных средств на непрерывной образовательной деятельности. 3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа. 4. Методы коррекции и уточнения детских представлений: <ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - экспериментирование, опыты - создание проблемных ситуаций; - беседа.
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных, наглядных, слуховых); - формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей; - овладение начальными формами исследования и наблюдения.
<i>Способы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - воссоздание; - экспериментирование; - моделирование; - трансформация.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

1. Использование в работе с детьми ИКТ, способствующих развитию интеллектуального потенциала каждого ребенка, знания о работе с компьютером

2. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

3. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

5. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

6. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

7. Организация речевого общения детей.

Организация разнообразных форм взаимодействия:

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.
- Организация обучения детей.

2.1.2.2. Направление: ознакомление с предметным миром

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Познавательное развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 196 – 202).

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с предметным миром (названия, функция, назначение, свойства и качества предмета); - восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда; - формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной; - развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
<i>Принципы:</i>	- принцип развивающего обучения.
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная (для старшего возраста) - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<p><i>Младший возраст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - беседы; - дидактическая игра; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - чтение литературы; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии, целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения;

	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофрагментов; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - продуктивная деятельность; - практические ситуации; - исследования и рассматривание изделий; - проектная деятельность; - выставки.
<i>Технологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> - путешествие «по реке времени»; - детско-родительские проекты.
<i>Методы развития (их направленность), приемы</i>	<p>1. Методы, повышающие познавательную активность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение по контрасту, с противоположным, подобием, сходству; - сопоставление, сличение; - прием обведения контура; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы; - поиск самостоятельных ответов на вопросы; - практическая самостоятельная деятельность; - эвристические рассуждения, предположения. <p>2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - игровые ситуации; - сочетание разнообразных средств на непрерывной образовательной деятельности. <p>3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа. <p>4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - экспериментирование - создание проблемных ситуаций; - беседа.
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных, наглядных); - формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей; - овладение начальными формами исследования и наблюдения

2.1.2.3. Направление: ознакомление с социальным миром

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Познавательное развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 196 – 202).

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none">- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;- формирование первичных представлений о малой родине, об отечественных традициях и праздниках;- формирование гражданской принадлежности;- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;- формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран мира и народов мира.
<i>Принципы:</i>	<ul style="list-style-type: none">- принцип развивающего обучения;- принцип наглядности.
<i>Формы организации деятельности детей</i>	<ul style="list-style-type: none">- по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные);- по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская;- по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<p><i>Младший возраст:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- дидактическая игра;- образные игры-имитации;- игровые ситуации;- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;- чтение литературы;- образовательные ситуации;- составление описательных рассказов;- экскурсии;- целевые прогулки;- отгадывание загадок;- праздники;- развлечения;- просмотр видеофрагментов;- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;- продуктивная деятельность.
<i>Технологии:</i>	<ul style="list-style-type: none">- путешествие по карте;- детско-родительские проекты.
<i>Методы развития (их направленность), приемы</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Методы, повышающие познавательную активность детей:<ul style="list-style-type: none">- моделирование;- ответы на вопросы;- поиск самостоятельных ответов на вопросы.2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:<ul style="list-style-type: none">- воображаемая ситуация;- придумывание сказок;- игры-драматизации;- сюрпризные моменты и элементы новизны;

	<ul style="list-style-type: none"> - сочетание разнообразных средств на непрерывной образовательной деятельности. 3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа. 4. Методы коррекции и уточнения детских представлений: <ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - создание проблемных ситуаций; - беседа.
<i>Средства развития:</i>	- формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных, наглядных).
<i>Способы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - общение; - игра.

2.1.2.4. Направление: ознакомление с миром природы

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития данные

Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Познавательное развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 196 – 202).

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с природой и природными явлениями; - развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; - формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; - формирование элементарных экологических представлений; - формирование понимания того, что человек- часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; - воспитание умения правильно вести себя в природе; - воспитание любви к природе, желания ее беречь.
<i>Принципы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип развивающего обучения; - принцип сезонности; - принцип системности; - принцип наглядности.
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская; - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).

<p><i>Формы образовательной деятельности разных видов</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям; - ознакомление с экологическими правилами.
<p><i>Технологии</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - детско-родительские проекты.
<p><i>Методы развития (их направленность), приемы</i></p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные и длительные); - рассматривание; - демонстрация видео; - определение состояния предмета по отдельным признакам; - восстановление картины целого по отдельным признакам. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры; - труд в природе; - элементарные опыты <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение. <p>1. Методы, повышающие познавательную активность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение, сопоставление, сличение; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы; - поиск самостоятельных ответов на вопросы; - практическая самостоятельная деятельность; - эвристические рассуждения, предположения. <p>2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры-драматизации;

	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризные моменты и элементы новизны; - игровые ситуации; - сочетание разнообразных средств на непрерывной образовательной деятельности. <p>3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа. <p>4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - экспериментирование - создание проблемных ситуаций; - беседа.
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных, наглядных, слуховых); - формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей в природе; - овладение начальными формами исследования и наблюдения.
<i>Способы</i>	

Формы образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие»:

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Формирование элементарных математических представлений: количество и счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени .	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения; - игры (дидактические, подвижные); - рассматривание; - наблюдение; - чтение; - досуг. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - напоминание; - объяснение; - рассматривание; - наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные).
2. Детское экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> - обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; - игровые упражнения; - игры (дидактические, подвижные); - показ; - игры- экспериментирования; - простейшие опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - напоминание; - объяснение; - обследование; - наблюдение, наблюдение на прогулке; - развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры (дидактические, развивающие, подвижные); - игры-экспериментирования; - игры с использованием дидактических материалов; - наблюдение; - интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора; предметное и социальное окружение;	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - игровые обучающие ситуации; - наблюдение; - целевые прогулки; - игра-экспериментирование; - исследовательская деятельность; - конструирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - игровые обучающие ситуации; - рассматривание; - наблюдение; - труд в уголке природе; - экспериментирование; - исследовательская деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - игровые обучающие ситуации; - игры с правилами; - развивающие игры; - рассматривание; - наблюдение; - игра-экспериментирование;

<p>ознакомление с природой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры; - экскурсии; - ситуативный разговор; - рассказ; - беседы; - досуги, праздники, развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование; - развивающие игры; - экскурсии; - рассказ; - беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - исследовательская деятельность; - конструирование.
--------------------------------	--	--	---

2.1.3. Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Речевое развитие»

Модуль предполагает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей совпадает с описанным содержанием в комплексной программе (проект) «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы.

Направления:

1. Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте).
2. Приобщение к художественной литературе.

2.1.3.1. Направление: развитие речи.

Расширение спектра образовательных задач речевого развития данные Веракса Н.Е.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly> .

- раздел «Речевое развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 202 – 204).

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими; - развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи; - практическое овладение воспитанниками нормами речи; - информационно-коммуникационное общение.
<i>Принципы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; - принцип коммуникативно-деятельностного подхода; - принцип развития языкового чутья; - принцип формирования элементарного сознания явлений языка; - личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком; - принцип взаимосвязи познавательного и речевого развития детей; - принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; - принцип обогащения мотивации речевой деятельности; - принцип обогащения активной языковой практики.
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные; - по форме деятельности- игровая, - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).

<p><i>Формы образовательной деятельности разных видов</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - диалогическая речь (речевые умения, речевой этикет, невербальное общение); - полилогическая речь; - рассматривание; - игровая ситуация; - игра; - дидактическая игра; - ситуация общения; - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); - интегративная деятельность; - хороводная игра с пением; - игра-драматизация; - обсуждение; - рассказ; - чтение; - разучивание потешек, прибауток, стихотворений.
<p><i>Технологии и их направленность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектной деятельности; - развития детского речевого творчества; - групповое взаимодействие детей; - исследовательская деятельность; - создание детского портфолио; - коллекционирование; - информационно-коммуникационные технологии.
<p><i>Методы развития (их направленность), приемы</i></p>	<p><i>Методы по используемым средствам.</i></p> <p>1. Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности; - опосредованное наблюдение. <p>2. Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. <p>3. Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хоровые игры. <p><i>Методы в зависимости от характера речевой деятельности.</i></p> <p>1. Репродуктивные- основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод наблюдения и его разновидности; - рассматривание картин; - чтение художественной литературы; - пересказ; - заучивание наизусть; - игры-драматизации по содержанию литературных произведений; - дидактические игры. <p>2. Продуктивные- основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающая беседа; - рассказывание; - пересказ с перестройкой текста;

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на развитие связной речи; - метод моделирования; - творческие задания. <p><i>Приемы:</i></p> <p>1. Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевой образец; - повторное проговаривание; - объяснения; - указания; - оценка детской речи; - вопрос. <p>2. Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ иллюстрированного материала; - показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению <p>3. Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое сюжетно- событийное развертывание; - игровые проблемно-практические ситуации; - игры-драматизации с акцентом на эмоциональное переживание; - имитационно-моделирующие игры; - ролевые обучающие игры; - дидактические игры.
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи на занятиях; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - непрерывная образовательная деятельность по другим разделам.
<i>Способы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - общение; - игра.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»:

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); - обучающие игры с использованием предметов и игрушек; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); - сюжетно-ролевая игра; - игра-драматизация; - работа в книжном уголке; - чтение, рассматривание иллюстраций; - сценарии активизирующего общения; - речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)⁴ - формирование элементарного реплицирования; - беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; - хороводные игры, пальчиковые игры; - образцы коммуникативных кодов взрослого; - тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); - совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); - игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); - игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).

<p>2. Развитие всех компонентов устной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика; - дидактические игры; - настольно-печатные игры; - продуктивная деятельность; - разучивание стихотворений, пересказ; - работа в книжном уголке; - разучивание скороговорок, чистоговорок; - обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> - называние, повторение, слушание; - речевые дидактические игры; - наблюдения; - работа в книжном уголке; - чтение, разучивание стихов; - беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная продуктивная и игровая деятельность детей; - словотворчество.
<p>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - чтение художественной литературы; - досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - образцы коммуникативных кодов взрослого; - освоение формул речевого этикета (пассивное). 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<p>4. Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подбор иллюстраций; - чтение литературы; - подвижные игры; - физкультурные досуги; - объяснения; - рассказ; - обучение; - заучивание; - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультминутки; - прогулка; - прием пищи; - беседа; - рассказ, чтение; - игры дидактические, настольно-печатные, игры-драматизации. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры дидактические, настольно-печатные, театрализованные; - рассматривание иллюстраций; - продуктивная деятельность; - беседы.

2.1.3.2. Направление: формирование интереса и потребности в чтении (восприятие художественных произведений).

Расширение спектра образовательных задач речевого развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Речевое развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 202 – 204).

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к чтению; - развитие литературной речи; - воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
<i>Принципы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком; - принцип взаимосвязи познавательного и речевого развития детей
<i>Педагогические условия:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция; - в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагога и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда; - создание по поводу художественной литературы детско-взрослых проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок-изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.; - отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринужденного чтения.
<i>Формы организации деятельности детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская.
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения; - театрализованная игра; - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сочинение по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа по мотивам прочитанного.
<i>Технологии и их направленность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - проектной деятельности; - развития детского речевого творчества; - групповое взаимодействие детей; - исследовательская деятельность; - создание детского портфолио; - коллекционирование; - информационно-коммуникационные технологии.
<i>Методы развития (их)</i>	<p><i>Методы по используемым средствам.</i></p> <p>1. Словесные:</p>

<p><i>направленность), приемы</i></p>	<p>- чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>2. Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хоровые игры. <p><i>Методы в зависимости от характера речевой деятельности.</i></p> <p>1. Репродуктивные- основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод наблюдения и его разновидности; - рассматривание иллюстраций; - чтение художественной литературы; - пересказ; - заучивание наизусть; - игры-драматизации по содержанию литературных произведений; - дидактические игры. <p>2. Продуктивные_ основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающая беседа; - рассказывание; - пересказ с перестройкой текста; - творческие задания. <p><i>Приемы:</i></p> <p>1. Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевой образец; - повторное проговаривание; - объяснения; - указания; - вопрос. <p>2. Наглядные: показ иллюстрированного материала;</p> <p>3. Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое сюжетно- событийное развертывание; - игры-драматизации; - дидактические игры.
<p><i>Средства развития:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи на занятиях; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - занятия по другим разделам.
<p><i>Способы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение; - чтение.

2.1.4. Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей совпадает с описанным содержанием в комплексной программе (проект) «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы, кроме изобразительной деятельности.

Направления познавательного развития:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно – прикладное искусство (рассматривается в части, формируемой участниками образовательных отношений));
- конструктивно-модельная деятельность (конструирование из строительного материала; конструирование из деталей конструкторов) (рассматривается в части, формируемой участниками образовательных отношений);
- музыкальное развитие (слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).
- Театральная игра.

2.1.4.1. Направление: приобщение к искусству.

Расширение спектра образовательных задач художественно - эстетического развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly>.

- раздел «Художественно – эстетическое развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 207 – 217).

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; - приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. - формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
<i>Принципы:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом; - культурное обогащение (амплификация) содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; - взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности; - интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности; - эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего); - обогащение сенсорно-чувственного опыта; - организация тематического пространства (информационного поля)- основы для развития образных представлений; - взаимосвязь обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленный на созидание выразительного художественного образа;

	- естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
<i>Педагогические условия:</i>	- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей; - создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества; - ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольной организации.
<i>Формы организации детей</i>	- по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	- рассматривание эстетически привлекательных предметов; - игра; - организация выставок; - изготовление украшений; - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - музыкально-дидактическая игра
<i>Методы развития (их направленность), приемы</i>	- показ; - рассматривание.
<i>Средства развития:</i>	- художественно-эстетические (музыкальные произведения); - литературные произведения; - изобразительные (репродукции картин, иллюстрации); - театрализованные игры, спектакли; - архитектурные формы; - выставки, музеи.
<i>Способы:</i>	- игра; - показ.

2.1.4.2. Музыкальная деятельность.

Расширение спектра образовательных задач художественно - эстетического развития данные Веракса Н.Е. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly> .

- раздел «Художественно – эстетическое развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 207 - 217).

Направления образовательной работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах.

<i>Задачи:</i>	- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; - развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, музыкальная, двигательная.
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и развлечения, музыкально-театральная и литературная гостиная, детский досуг; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - музыка на других занятиях; - индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);
<i>Методы развития (их направленность), приемы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания; - словесно-слуховой: пение, экспериментирование со звуками - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры, музыкально-дидактическая игра; музыкальная сюжетная игра, музыкально-ритмическая игра, логоритмическая игра, творческая мастерская; - практический: разучивание песен, попевка, распевка, танцев, воспроизведение мелодий, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, двигательный и пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт- импровизация, кинезиологические упражнения.
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетические; - изобразительные; - игровые; - мультимедиа (презентации); - природные (звуки природы).

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>1. Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность.</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения по ситуации; - занимательные показы; - индивидуальная работа с детьми; - рисование, аппликация, лепка, конструирование; - сюжетно-игровая ситуация; - выставка детских работ; - конкурсы; - интегрированная непрерывная образовательная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - интегрированная детская деятельность; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - индивидуальная работа с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная художественная деятельность; - игра; - проблемная ситуация; - игры со строительным материалом; - постройки для сюжетных игр.

*Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий
поддержки культурных практик*

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Познавательно-исследовательская	Музыкальные викторины Проекты Дидактические игры Коллекционирование Настольно - печатные игры Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Проектная деятельность Викторина Театральный этюд Мультфильмы Просмотр видео фильмов и диафильмов Знакомство с народными инструментами Музыкальные викторины Оформление проекта
Изобразительная	Рисование Лепка Аппликация Сменная выставка Художественный труд Выставки Нетрадиционные техники Рассматривание репродукций художников Дизайн-студия Декоративно-прикладная деятельность Рисование» музыки
Игровая	Настольно-печатные игры Дидактическая игра
Коммуникация	Драматизация Игры-инсценировки Настольный театр Игра драматизация Игра-инсценировка Кукольный театр Театр Петрушки Театр на столе Перчаточный театр Пальчиковый театр
Музыкальная	Музицирование Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах

	<p>Календарные праздники Развлечения Тематические праздники Пение Исполнение Песни – игры Игра на музыкальных инструментах Импровизация Тематические праздники Ярмарка Народные обряды Календарные праздники</p>
осприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение художественной литературы Отгадывание загадок Сочинение стихов Пословицы и поговорки</p>
Самообслуживание и бытовой труд	<p>Ручной труд Поручение Коллективное творческое дело Задания</p>
Двигательная	<p>Танцы Ритмические движения</p>
Конструирование	<p>Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам</p>

Направление: театрализованная игра.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности	Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.
Формы, способы и средства	1) Игры-забавы, хороводы, прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми как первые театрализованные действия малышей. 2) Сопровождение игровых действий подходящими стишками и песенками. 3) Просмотры с детьми детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. 4) Инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. 5) Игры-инсценировки, где, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуя свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.
Предметное насыщение среды	Разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки.
Технологии, средства и виды театрализованной деятельности	Куклы - составная часть нескольких центров активности. Купленные в магазине куклы могут использоваться в манипулятивном центре, в строительном, в семейном уголке, литературном и музыкальном центрах. В центре искусства дети могут изготавливать собственные куклы. Воображение, проявленное в этом случае, делает эти куклы особо ценными. Кукол можно делать по-разному. Начинать следует с простых, и только после того, как дети воспроизведут эти образцы повторно, можно двигаться к более сложным. Делать куклу следует с маленькой группой детей или вообще с одним ребенком. Не требуйте реализма. Дайте воображению ребенка разыграться. Для начала лучше всего устроить короткое импровизированное представление для всей группы или для маленьких групп. Запланированные представления можно строить на основе знакомых сказок или книг. Сцену можно соорудить из элементов крупного конструктора. Можно сделать ее и из картонных ящиков, убрав заднюю стенку и вырезав отверстие в передней. Бумажные куклы-мешки. Возьмите небольшие бумажные пакеты, которые легко надеваются (но, не болтаясь) на руку ребенка. Покажите, как продевать руку вовнутрь и манипулировать складкой. Заодно они осознают, где должен находиться рот. Чтобы изобразить лицо, дети могут пользоваться средствами коллажа (пуговицы - для глаз, соломинки - для рта, заранее вырезанные из чего-нибудь щеки и нос) или нарисовать его карандашами или красками. Другой способ сделать куклу из бумажного мешка заключается в том, чтобы дети наполняли эти мешки рваной скомканной газетой. Когда мешки округлятся, воспитатель может завязать

горловину веревочкой - это будет голова. Теперь ее можно раскрасить или доделать средствами коллажа. Кукла может быть животным, волшебным существом или каким-то персонажем.

Куклы на палочках. Вырежьте из журналов изображения людей, животных, автомашин, наклейте их на тонкие листы картона. Приклейте к полученной жесткой фигуре палочку. Во время представлений кукол следует держать так, чтобы палочки не были видны со стороны зрителей. Когда дети подрастут и начнут рисовать предьявляемые им предметы, можно использовать в качестве образцов эти же картинки. Во время представления палочку следует держать ниже уровня сцены и двигать ее так, чтобы было видно только картинку.

Маски на палочках. Это разновидность кукол на палочках. Малыши часто боятся масок, которые надеваются на голову и закрывают глаза. Поэтому вместо них можно пользоваться куклами на палочках, чтобы дети без боязни участвовали в представлениях.

Куклы из носков и варежек. Необходимые материалы: носки, варежки, пуговицы, нитки, отделочные элементы, клей, войлок. Воспитателю следует показать детям, как одеть носок или варежку. Детям может понадобиться помощь в вырезании отверстий для пальцев. Из старых белых носков получаются замечательные куклы: 1) Пришейте к носку нитки или пряжу, которые будут изображать волосы, а также пуговицы - это будут глаза и нос. 2) Разрежьте носок по шву так, чтобы у куклы появился «рот». 3) Пришейте остальные детали: уши можно сделать из кусочков ткани или из обрывков пряжи.

Статичные конструкции. Статичную конструкцию можно уподобить трехмерному коллажу. Делается она следующим образом: Возьмите в качестве основы затвердевшую глину, тесто или пенопласт. Упаковочный пенопласт можно разрезать на прямоугольники (15x20 см), обратив внимание детей на то, что используется бросовый материал. Воткните в основу вертикально стойки (палочки, проволочки и т.п.). Прикрепите коллажи к стойкам.

Мобильные (подвижные) конструкции. Подобные конструкции могут делать дети постарше, поскольку они включают балансирующие элементы. Возьмите одежду вешалку или какую-нибудь планку в качестве основы. Предоставьте детям навесить на этот основной элемент какие-то предметы с помощью скрепок.

Плетение и шитье.

Дети могут заниматься плетением из полосок бумаги, пряжи, естественных материалов и прочих подручных материалов. Ребенку достаточно один раз показать, как плести, - и он начинает делать это самостоятельно. Дети могут также заниматься несложным шитьем, пользуясь крупными иглами и толстыми нитками. Взрослые должны показать детям безопасные способы работы и быть рядом во время таких занятий. Занятия искусством нравятся всем. Чем больше разнообразие материалов, тем лучше. Центр искусства - это место, где еще одна пара рук никогда не бывает лишней и куда следует привлекать помощников из родителей. Родители могут помочь наполнить центр искусства множеством материалов, например, таких как:

Коробки	Журналы	Деревянные	Газеты
Банки	Старые кисти (для работы вне помещения)	обрезки	Старые рубашки (в качестве халатов)
Пенопласт	Семена	Пуговицы	Палочки, прутики
		Ткани	Пряжа, нитки, ленты

Куклы на пальцах Огромное удовольствие и источник творческого самовыражения дети могут извлечь из простой игры с куклами на пальцах. Эту игру не следует считать драматической постановкой, она является простым «номером», в котором используются звуки, действия и диалоги, связанные с куклой на ваших пальцах. Дети могут изготавливать куклы для пальцев, чтобы разыгрывать любимую сказку или песенку. Они также могут использовать их в играх «понарошку» и в играх, сюжет которых они придумывают сами. Изготовление кукол для пальцев
Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей.
Способ изготовления: 1. Вырежьте из бумаги голову человека или животного. На уровне шеи оставьте с каждой стороны полоски. 2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали. 3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получилось кольцо, подходящее по размеру к кончику вашего пальца. 4. Наденьте куклу на палец, а затем двигайте пальцем так, чтобы кукла кланялась или производила другие «действия» по вашему желанию.

Шагающие куклы. **Материалы:** бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. **Способ изготовления:** 1. Из бумаги для аппликаций вырежьте голову и туловище нужного вам персонажа. На уровне бедер с двух сторон оставьте полоски бумаги. 2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали, раскрасьте фигурку. 3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получились кольца, подходящие по размеру к кончикам указательного и среднего пальцев. Таким образом, пальцы ребенка станут «ногами» куклы, и кукла сможет ходить, бегать, танцевать и т.д., «как настоящая»

Марионетки. Марионетки оживляют работу в группе. Они создают возможности для творчества, воображения и самовыражения. Марионетки также являются важным инструментом преподавания. Хотя слово «марионетка» происходит от латинского слова «кукла», это все же больше, чем просто кукла. Марионетки заставляют детей «включать» воображение и делиться своими воображаемыми представлениями с товарищами. Кроме того, марионетки представляют собой прекрасные пособия для творческой драматической игры. Когда дети делают своих собственных марионеток, процесс обучения становится для них еще более значимым. Куклы, изготовленные ими, становятся их собственностью. Воспитателям следует уделять основное внимание процессу, а не результату. Дети будут пользоваться очень выразительным языком, если воспитатель попросит их «озвучить» марионеток, которых они сделали. Когда ребенок играет с марионеткой, ему предоставляется возможность говорить за обоих собеседников в «диалоге». Ребенок может играть своего любимого персонажа. Он может проигрывать то, что он видел по телевизору. Во время игры

ребенок может представлять своих родителей или друзей. Воспитателям может понадобиться сначала показать детям, как марионетка может «говорить», «двигаться» или «участвовать» в инсценировке их любимой сказки.

Кукла - раскрашенная рука и шарф.

- 1) Сожмите ладонь в кулак. Кончик вашего большого пальца должен упираться во вторую фалангу указательного пальца.
- 2) Губной помадой или другой смываемой косметикой нарисуйте на вашей руке какое-нибудь простое лицо.
- 3) Из ниток или пряжи сделайте сверху кулака «волосы». На запястье наденьте «одежду» из куска ткани - например шарфа.
- 4) Заставьте куклу «говорить» и «выражать эмоции», двигая кистью.

Кукольная маска из бумажной тарелки. Маску можно сделать на обратной стороне одноразовой бумажной тарелки. 1) Используйте бумагу для аппликаций. 2) На обратной стороне тарелки прочно приклейте полоску бумаги, под которую можно будет просунуть руку, чтобы играть с маской.

Кукла из согнутой бумажной тарелки.

- 1) Перегните бумажную тарелку пополам. Получатся верхняя и нижняя «челюсти», напоминающие пасть многих животных.
- 2) Раскрасьте тарелку, добавьте детали, вырезанные из бумаги для аппликаций.
- 3) Куклой играют, удерживая ее между большим и остальными пальцами.

Кукла на ступне.

- 1) Нарисуйте лицо куклы на верхней части ступни ребенка. Пальцы ноги будут изображать «волосы».
- 2) Предложите детям положить ногу на спинку стула.
- 3) Принесите зеркало, чтобы каждый ребенок мог полюбоваться своей собственной.

2.1.5. Модуль образовательной деятельности, представленный образовательной областью «Физическое развитие»

Модуль предполагает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание психолого-педагогической работы по данному направлению с учетом возрастных особенностей детей совпадает с описанным содержанием в комплексной программе (проект) «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под редакцией Е.Н. Вераксы.

Направления физического развития:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей здорового образа жизни; воспитание культурно – гигиенических навыков);
- физическая культура (физкультурные занятия и упражнения; спортивные и подвижные игры).

2.1.3.1. Направление: становление ценностей здорового образа жизни

(формирование начальных представлений о здоровом образе жизни);

Расширение спектра образовательных задач физического развития данные Веракса Н.Е.. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly> .

- раздел «Физическое развитие» (для детей 4 – 5 лет – стр. 217 – 219).

Задачи:	<p><i>1. Становление ценностей здорового образа жизни (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни):</i></p> <p><i>Дошкольный возраст.</i></p> <p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none">- укрепление различных органов и систем организма;- правила и виды закаливания и польза закаливания; <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- расширять представления частях тела и функционировании организма;- расширять представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- привитие культуры личной гигиены;- формирование осознанной потребности в двигательной активности и закаливающих мероприятий;- формировать желание вести здоровый образ жизни;- потребность в соблюдении режима питания;- техника безопасности и правила поведения при занятии физкультурой и спортом.
----------------	---

	<p><i>2. формирование саморегуляции в двигательной сфере; развитие двигательной активности; оздоровление (физическая культура):</i></p> <p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; - повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; - обеспечение гармоничного физического развития; - формирование правильной осанки. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умений и навыков в основных видах движений. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание красоты, грациозности, выразительности движений; - формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; - развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; - развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
<i>Принципы:</i>	<p><i>Дидактические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность. <p><i>Специальные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - непрерывность; - последовательность наращивания тренирующих воздействий; - цикличность. - принцип коррекционности (адаптивности) физического воспитания с учетом индивидуальных особенностей детей. <p><i>Гигиенические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сбалансированность нагрузок; - рациональность чередования деятельности и отдыха; - возрастная адекватность; - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, тренирующая (для старшего возраста) - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).
<i>Технологии и их направленность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - фитбол-аэробика (обеспечивает щадящее воздействие на позвоночный столб и на весь опорно-двигательный аппарат и работу вегетативных систем организма);

	<ul style="list-style-type: none"> - ритмическая гимнастика; - технология преодоления медлительности детей за счет подвижных игр и игровых упражнений (М.М. Кольцова, М.М. Безруких).
<p><i>Формы образовательной деятельности разных видов</i></p>	<p><i>Младший возраст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; - игра; - утренняя гимнастика; - интегративная деятельность; - упражнения; - экспериментирование; - ситуативный разговор; - беседа; - рассказ; - чтение; - проблемная ситуация.
<p><i>Методы развития (их направленность), приемы</i></p>	<p>1. Для обогащения двигательного опыта детей во всех возрастных группах используются:</p> <p><i>Наглядные (общедидактические):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога). <p><i>Словесные (вербальные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы детям; - образный сюжетный рассказ, беседа, стихотворное сопровождение; - словесная инструкция. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменений и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме. <p>2. Для детей старшего дошкольного возраста используются:</p> <p><i>Специфические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - метод строго регламентированного упражнения; - метод круговой тренировки; - игровой; - соревновательный; - равномерный; - переменный. <p><i>Информационно-рецептивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязанность и взаимозависимость действий педагога и ребенка. <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий. <p><i>Метод проблемного обучения:</i></p>

	<p>- постановка перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения путем тех или иных двигательных действий.</p> <p><i>Метод творческих заданий.</i></p>
<p><i>Средства развития:</i></p>	<p><i>Психолого-гигиенические факторы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режим (рациональное питание, гигиеническая обстановка, закаливающие процедуры, одежда, формирование культурно-гигиенических навыков, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, физминутки и динамические паузы, непосредственно-образовательная деятельность). <p><i>Эколого-природные факторы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - для закаливания и укрепления здоровья – солнце, воздух и вода. <p><i>Двигательная активность, физические упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения на равновесие); - общеразвивающие упражнения, построения и перестроения; - спортивные упражнения (летние- катание на самокате, велосипеде; зимние- катание на лыжах, на коньках, на санках, скольжение по ледяным дорожкам); - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, игры с элементами спорта); - активный отдых -элементарный туризм, физкультурный досуг, праздники, дни здоровья.

Основные направления работы по здоровьесбережению:	Содержание направления работы, формы и методы
1. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - работа с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет) (См. раздел «Оздоровительная работа в группе раннего возраста»); - цикл «Уроков здоровья для дошкольников» (от 3 до 7 лет). - создание условий для самореализации; - учет гигиенических требований; - бережное отношение к нервной системе ребенка; - учет индивидуальных особенностей и интересов ребенка; - предоставление ребенку свободы выбора; - создание условий для оздоровительных режимов; - ориентация на зону ближайшего развития.
2. Физическое развитие и оздоровление детей:	<ul style="list-style-type: none"> - закаливание и точечный массаж (интерпритация и адаптированный вариант методик спецзакаливания детей по А. Уманской и К. Динейки.; массаж рук «Поиграем с ручками», массаж уш «Поиграем с ушками», закаливающий массаж подошв «Поиграем с ножками», обширное умывание «Умывайка», закаливание «Босоножье»); - игры, которые лечат (живопись с помощью пальцев, работа с глиной, игры с песком); - дыхательная гимнастика (интерпритация и адаптированный вариант методик спецзакаливания детей по А. Уманской: закаливающее дыхание «Поиграем с носиком»); - организация двигательного режима.
3. Лечебно-профилактическая работа:	<ul style="list-style-type: none"> - лечебная физкультура (по назначению специалиста); - лечебный массаж (по направлению); - физиотерапия (по направлению); - витаминотерапия и фитолечение (согласно целевой программе «Здоровье»).
4. Работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - информирование о характере и объеме планируемых в течение года оздоровительных мероприятий; - получение согласия родителей на проведение оздоровительных мероприятий; - консультации; - лекции; - информация для родителей по результатам медосмотра детей в ДОУ; - оформление в групповых помещениях стендов, включающих информацию по оздоровительным методикам и расписание текущих оздоровительных мероприятий; - оформление стендов по вопросам профилактики заболеваний и методам оздоровления; - участие в родительских собраниях.

5. Обеспечение психологического благополучия:	<ul style="list-style-type: none"> - комфортная организация режимных моментов; - оптимальный двигательный режим; - правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с ребенком; - целесообразность в применении приемов и методов; - использование приемов релаксации в режиме дня; - занятия цикла «Здравствуйте, дети», направленные на создание позитивного микроклимата в группах детского сада; - коррекционно-развивающая работа для детей с нарушениями речи (см. раздел «Коррекционная работа»); - музыкотерапия (регулярно проводимые музыкальные паузы, игры на музыкальных инструментах, использование музыки по утрам в момент прихода малышей в детский сад, для пробуждения после дневного сна).
---	--

Здоровьесберегающие технологии

<i>Медико – профилактические технологии:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - организация мониторинга здоровья дошкольников; - организация и контроль питания детей; - физического развития дошкольников; - закаливания; - организация профилактических мероприятий; - организация обеспечения требований СанПиН; - организация здоровьесберегающей среды - развитие физических качеств, двигательной активности; - становление физической культуры детей; - дыхательная гимнастика; - самомассаж; - профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.
<i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - стретчинг; - ритмопластика; - динамические паузы; - подвижные и спортивные игры; - релаксация; - различные гимнастики.
<i>Технологии обучения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - проблемно-игровые занятия;

<i>здоровому образу жизни:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные игры; - занятия из серии «Здоровье»; - самомассаж. - биологическая обратная связь (БОС)
<i>Коррекционные технологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> - арт-терапия; - технологии музыкального воздействия; - сказкотерапия; - цветотерапия; - психогимнастика; - фонетическая ритмика.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

<i>создание условий для двигательной активности детей</i>	<i>система двигательной деятельности + система психологической поддержки</i>	<i>система закаливания</i>	<i>организация рационального питания</i>	<i>диагностика уровня физического развития, состояния здоровья</i>
<ul style="list-style-type: none"> - гибкий режим; - занятия подгруппами; - создание условий (оборудование спортзала, спортивных центров в группах, спортивный инвентарь); - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; - повышение уровня квалификации и компетентности инструктора по ФК 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - прием детей на воздухе в теплое время; - физкультурные занятия, в том числе на воздухе; - музыкальные занятия; - двигательная активность в группе и на прогулке; - подвижные игры; - физкультминутки и динамические паузы; - гимнастика после сна; 	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием на воздухе в теплое время года; - облегченная форма одежды; - ходьба босиком в спальне до и после сна по массажным дорожкам; - одностороннее проветривание во время сна (+17, +19); - воздушные ванны; - обширное умывание; - полоскание рта. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация второго завтрака (соки, фрукты); - введение овощей на завтрак и обед; - строгое выполнение натуральных норм питания; - С- витаминизация третьего блюда; - фильтрование воды; - соблюдение питьевого режима; - гигиена приема пищи; 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня физического развития; - диагностика физической подготовленности детей к школе; - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники №5.

	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные досуги, праздники, развлечения; - спортивно-ритмическая гимнастика; - игры, хороводы, игровые упражнения; - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; - психогимнастика. 		<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный подход к детям во время приема пищи; - правильность расстановки мебели. 	
--	---	--	---	--

Формы и методы оздоровления детей

<i>Содержание</i>	<i>Формы и методы</i>
Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> - щадящий режим в адаптационный период - гибкий режим - организация микроклимата и стиля жизни группы - рациональное питание - определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка - применение динамических поз (сидя, стоя, лежа)
Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - коррегирующие гимнастики (для глаз, дыхательные гимнастики, пальчиковые) - подвижные и динамические игры - спортивные игры и упражнения - элементы точечного массажа и самомассажа - логоритмика, артикуляционная гимнастика - использование сухого бассейна
Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> - умывание и игры с водой - закаливание (мытьё рук, полоскание рта и горла, закаливание стоп водой комнатной температуры в теплый период года) - обеспечение чистой среды

Свето-воздушные ванны	- проветривание помещений (в т.ч. сквозное) - сон при открытых фрамугах - прогулки на свежем воздухе - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
Активный отдых	- развлечения, игры, забавы, праздники - дни, недели здоровья - элементарный туризм
Свето- и цвето терапия	- обеспечение светового режима - цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
Музыкотерапия	- музыкальное сопровождение режимных моментов, музыкальные паузы - музыкальное оформление фона НОД, использование музыки в театральной деятельности
Стимулирующая терапия	-витаминизация - профилактические прививки

Режим двигательной активности (4-5 лет):

<i>Формы работы</i>	<i>Виды</i>	<i>Количество и длительность занятий в минутах в неделю</i>
		<i>4-5 лет</i>
физкультурные занятия	в помещении	3 раза 20 мин.
	на воздухе	-
физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 10 мин.
	гимнастика после сна (в летний период при притоке свежего воздуха)	6 мин.
	подвижные игры и динамические паузы между НОД	по желанию детей 2-3 раза ежедневно
	физкультминутки в середине статической НОД	3-5 раз ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно -2 раза утром и вечером 20-25 мин.
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	физкультурный праздник	2 раза в год

		до 45 мин.
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»:

<i>Содержание</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	<i>Утренний отрезок времени:</i> - индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения - утренняя гимнастика: классическая сюжетно-игровая тематическая полоса препятствий <i>Прогулка:</i> - подвижная игра большой и малой подвижности - игровые упражнения - проблемная ситуация - индивидуальная работа	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения	В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы	- занятия по физическому воспитанию на улице - подражательные движения	
3. Подвижные игры	- сюжетные - классические - с предметами - подражательный комплекс	<i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i> - гимнастика после дневного сна:	

<p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>Физ. минутки Динамические паузы</p>	<p>- коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг, праздники</p>	
<p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественной литературы, личный пример, иллюстративный материал.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра.</p>

*Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий
поддержки культурных практик в обязательной части*

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы работы</i>
Познавательно-исследовательская	Беседы Сбор фотографий и оформление Просмотр видео фильмов и диафильмов Дидактические игры Настольно-печатные игры Коллекционирование Праздники Отгадывание загадок Викторина Валеологические минутки Моделирование Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность
Игровая	Игра-развлечение Праздник Мини-конкурс Викторина
Коммуникативная	Сказкотерапия Фонетическая ритмика Коммуникативные игры Психигимнастика Физкультурная сказка Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Разбор понятий Беседы – рассуждение Моделирование правил Коллективное составление инструкции (памятки)
Изобразительная	Рисование Лепка Аппликация Рассматривание картин, иллюстраций Выставки детских работ Цветотерапия Мастерилка Создание коллажа
Восприятие художественной	Чтение Слушание Книжная выставка

литературы и фольклора	Заучивание стихотворений Создание книжек-малышек
Самообслуживание и бытовой труд	Поручение Коллективное творческое дело Задания
Музыкальная	Танцы Ритмические движения Аэробика Ритмопластика Ритмика Музыкальные занятия Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	Утренняя гимнастика Массаж Ленивая гимнастика Закаливание Основные движения Игровое упражнение Спортивные упражнения Физкультурные занятия Спортивные упражнения Игровое упражнение Основные движения Игры-соревнования Оздоровительный бег Подвижная игра Игры малой подвижности Народные игры Упражнения на фитболах Тренажеры Корректирующая гимнастика Игра с правилами на физическую компетенцию Спортивные игры Развлечения, Праздники Игры-соревнования Малая олимпиада Малый туризм Эстафеты Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира Акции

2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть,

рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Характер взаимодействия с детьми:

- личностно-порождающее взаимодействие - характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взаимодействие с детьми строится на:

- общении с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;
- понимании, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства

- детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- использовании разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучении, учет их интересов и сильных сторон развития;
 - постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;
 - направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
 - планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;
 - предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
 - наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;
 - представлении о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знании, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;
 - умения задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
 - предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;
 - предоставлении времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
 - обсуждении с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
 - умения идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
 - умения признать, что они чего-то не знают, - это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;
 - умения почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Взаимодействие взрослых с детьми (с учетом Программы) является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в МАДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

<p>По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - взрослый организует (занятия, кружки, секции); - взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); - взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); - взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие); - взрослый не вмешивается (свободная игра). Одно из основных преимуществ образовательной деятельности - это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности
---	---

В области социально-коммуникативного развития взрослыми:	
Эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - <i>предусмотрено системное эмоциональное развитие:</i> Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы; - выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.); - демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения; - дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников.
Социальное развитие:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>предусмотрено системное социальное развитие:</i> социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социальное развитие происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста; - предусмотрено развитие соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности); - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части социального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников; - в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу; - подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.; - озвучивается детям мнение в конструктивном ключе, излагает свои интересы. Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных

	<p>ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других);</p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания; - у детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»); - у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; - создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»); - организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации); - дети учатся распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий; - дети учатся доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей; - правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня; - организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. Напр. «День открытых дверей», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.); - с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны; - дети учатся управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним); - организуется участие детей в различных социальных проектах вне МАДОУ, позволяющих накопить разный социальный опыт (напр., проект «Подари радость» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами; - создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят; - ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.; - обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по
--	--

	очереди».
Коммуникативные способности и активности	<ul style="list-style-type: none"> - <i>предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;</i> - предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций); - <i>предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);</i> - постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют; - детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры); - в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения; - в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников; - предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая); - в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде; - используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения; - инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему; - объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее.
Безопасное поведение	<ul style="list-style-type: none"> - <i>предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;</i> - предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;

	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях; - предусмотрено системное разностороннее развитие навыков безопасного поведения воспитанников группы пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности; - организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях; - включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.); - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы. Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.); - в группе реализуется предусмотренная работа по созданию среды развития навыков безопасного поведения воспитанников; - регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них; - по итогам дня обсуждаются с детьми возникшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций; - совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня
<p><i>В области познавательного развития взрослыми:</i></p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации</i> во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников; - систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); - в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей); - поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; - образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей,

	<p>отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в минигруппах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.
<p>Познавательные способности и познавательная активность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено <i>системное развитие разносторонних</i> познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области; - предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные; - предусмотрено развитие познавательных способностей которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности); - обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей; - используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит); - анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей; - поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; - предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира; - поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу; - дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.).
<p>Воображение и творческая активность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрена <i>система развития воображения, творческого мышления воспитанников</i> во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; - предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур,

	<p>создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях; - обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них; - обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей; - предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, мини-групповая, групповая); - предусмотрены критерии качества творческой активности в группе; - предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение; - в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде; - обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми; - обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.
Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.); - предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты); - предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); - поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами; - используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат»,

	<p>«куб», «длина», «симметрия»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты); - предусмотрены возможности разно-уровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей; - реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности; - комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности; - содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны; - вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.
<p>Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено <i>развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире</i> (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; - обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.; - обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); - задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы; - обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы; - предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических

	<p>представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности; - реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы. - совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.; - организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира.
<p>Представления об окр. мире: общество и государство, культура и история, социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства, представления об отечественных традициях и праздниках, многообразие стран и народов мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; - обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.); - обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях); - в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших); - создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; - регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции; - предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей; - предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников); - реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы; - создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции; - в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей);

	- обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.
<i>В области речевого развития взрослыми:</i>	
Развитие речевого слуха:	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено <i>системное развитие речевого слуха детей</i> с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; - предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.); - предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников; - системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс); - проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; - предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.; - предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости; - для детей, у которых основным языком обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.); - предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии; - создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор); - устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д.
Обогащение словарного запаса:	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено <i>системное развитие словарного запаса</i> детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.; - предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным

	<p>совместным обсуждением их содержания и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.); - обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.; - дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы; - всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы; - предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики); - создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц; - обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях; - детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).
<p>Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; - предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей; - обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей; - обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений; - предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут); - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности; - создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц,

	<p>стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.
<p>Культура устной речи и речевая активность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы; - реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.); - предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей; - создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице); - комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли; - создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения; - обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; - иницируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности; <p>Педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.</p>
<p>Освоение письменной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи); - обеспечивается системная работа по освоению письменной речи. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели.); - демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.); - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения; - предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики;

		<ul style="list-style-type: none"> - создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им.
Литература и фольклор		<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.; - включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы; - знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства); - предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.; - предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях; - поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома); - ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное; - поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.
В области художественно – эстетического развития взрослыми:		
Эстетическое отношение к окружающему миру		<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию; - обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности; - обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.); - обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> - с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.; - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники; - создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания.
<p>Знакомство с миром искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда); - обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях; - создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.); - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование; - обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).
<p>Изобразительное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.); - содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей; - обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов; - предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;

	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей; - поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»); - предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.
Музыка и музыкальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.; - обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки); - предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий; - предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно; - предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.; - индивидуализируется музыкальная деятельность детей; - обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.
Художественное конструирование и моделирование	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; - обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разно-уровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок);

	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами); - создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей; - обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования.
Театрально – словесное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей; - предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок; - обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно - ролевые игры детей, разучивает с ними стихи; - обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разно - уровневое погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию; - предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли); - создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни; - обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления.
<i>В области физического развития взрослыми:</i>	
Здоровый образ жизни:	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей; - обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей,

	<p>возможностей, интересов и инициативы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.); - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон; - на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни; - создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни; - реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.)
<p>Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.; - развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений; - предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами); - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разно-уровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон; - предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений; - с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разно-уровневые физкультурные и спортивные занятия; - выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений; - предусмотрено разно-уровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

<p>Движение и двигательная активность:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; - предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников; - системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе; - движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников; - предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разно-уровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка; - предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей; - реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.; - создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей; - стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.
<p>Подвижные игры, физкультура и спорт</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей; - обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями); - реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях; - укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение); - поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.); - играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;

	<ul style="list-style-type: none">- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);- предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски;- предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству;- используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.
--	---

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Образовательная деятельность в МАДОУ осуществляется путем сочетания различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, двигательной, музыкальной, восприятия художественной литературы и др.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– *для детей дошкольного возраста* (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

<i>Образовательная область</i>	<i>Приоритетные виды детской деятельности</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание и бытовой труд Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Творческое конструирование Игровая
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская

<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Основывается на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.</i>
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в

	<p>качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста</p> <p>В плане образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности.</p> <p>Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).</p> <p>В плане организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
Конструирование и изобразительная деятельность	<p>Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности, которая неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.</p>
Двигательная деятельность	<p>Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или</p>

	рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
--	---

Пути интеграции различных образовательных областей.

Реализации принципа интеграции формирования Программы и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей Программы. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. При планировании психолого-педагогической работы с детьми в МАДОУ предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)
2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)
3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

<i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i>	<i>По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса</i>
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) «Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.)</p> <p>«Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области</p> <p>«Познавательное развитие») «Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей).</p>
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p>-«Речевое развитие» - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы) ;</p>	<p>-«Художественно-эстетическое развитие» (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержа</p>

<p>-«Художественно-эстетическое развитие» - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) - «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта) - «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,</p>	
<p><i>Виды интеграции области «Речевое развитие»</i></p>	
<p>- «Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение); - «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности) - «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми) -«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>- «Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области) - «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p><i>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	
<p>- «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p>	<p>- «Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения)</p>

<p>- «Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>- «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>- «Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>- «Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>- «Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>
---	--

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- в процессе образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

В таблице представлены **формы, способы, методы, приемы и средства работы с детьми:**

<i>Формы, способы, методы, приемы и средства реализации Программы</i>	<i>Целевая направленность</i>
Активные методы и приемы обучения	<p><i>Активные методы</i> обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем</p> <p><i>Диалог</i> является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций</p>
Игра. Игровые методы, приемы	<p><i>Игры стимулирующие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивное развитие (прежде всего воображение); - развитие эмоциональной сферы; - волевое (развитие произвольности); - моторное развитие. <p>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p>

<p><i>Игровые методы</i> (коммуникативные) - в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.</p> <p>В дошкольный период - игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно - образная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).</p> <p>В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</p>
<p><i>Игра как развивающий прием</i> – игровые обучающие ситуации. <i>Игра-экспериментирование</i>: направлена на общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p>
<p><i>Метод игрового моделирования</i> - сочетание имитационного (игра- имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников в диалогическом общении.</p> <p><i>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт</i>, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование игрового взаимодействия; - проектирование социального становления; - программирование игровой деятельности; - рефлексия характера игрового взаимодействия. <p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, обеспечиваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной основой детских объединений; - вариативностью видов и типов игр; - осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; - игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
<p><i>Досуговые</i> - интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные</p>
<p><i>Народные игры</i> – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p>
<p><i>Игра на основе сюжета литературного произведения</i></p>
<p><i>Различные виды словесных игр</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>интерактивные игры</i> включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; - <i>ритмические игры</i> связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; - <i>коммуникативные игры</i> включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; - <i>ситуативно-ролевые игры</i> направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; - <i>творческие игры</i> подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); - <i>игры-инсценировки</i> включают проигрывание детьми проблемной ситуации; - <i>игры-дискуссии</i> - совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.

Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры.	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С.Л. Новоселова).
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко).
	Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова)
	Прием параллельной игры (Н.Ф. Тарловская).
	Прием ролевой игры с продолжением (Н.Палагина)
	Игра в телефон (Н.Палагина).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи. Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н.Ф. Тарловская)
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С.Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н.Я. Михайленко).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н.Я. Михайленко)
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко)
Косвенные приемы активизации игры	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т.М. Бабунова).
	Изменение игровой среды (С.Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия
	Создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова).
Сюжетно-ролевая игра	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т.п
	<i>Сюжетно-ролевая игра</i> – игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.
	<i>Режиссерская игра</i> – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.
	<i>Театрализованная игра</i> – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.
	<i>Конструктивная (строительная) игра</i> – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.
	<i>Дидактическая игра</i> – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.
<i>Методы поддержки игры детей младшего возраста</i> В младшем возрасте целесообразно: - использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами;	

- предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);
- учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;
- расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);
- осуществлять инсценировки с участием куклы;
- организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);
- формировать бережное отношение к игрушкам;
- вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;
- организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;
- переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.);
- одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т.д.;
- читать книги, анализируя образы и поведение героев;
- составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;
- предлагать собственный рассказ воспитателя;
- рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;
- предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);
- для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевою беседу;
- предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;
- упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;
- вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;
- поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.

Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста

- системное обогащение жизненного и социального опыта детей;
- совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;
- обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;
- общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач.

Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.

Другие методы поддержки, используемые взрослыми:

	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»); - создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок); - составление игровых маршрутов детей; использование метода совместного сюжетосложения; - влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии; <ul style="list-style-type: none"> - использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.); - чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей; - создание интереса к новым игровым сюжетам; - принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру); - стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек; внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов; решение нестандартных ситуаций (что будет, если... как ты поступишь, когда...), побуждающих детей к проявлению инициативы; предоставление детям возможности завершить игру; поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей; - стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет; - стимулирование введения игровых правил детьми; - выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.
<p>Методы индивидуализации</p>	<p><i>Индивидуализация образования</i> распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта.</p> <p>Цель - содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности.</p> <p>Способы общения – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности.</p> <p>Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.</p> <p><i>Метод реагирования</i> (Л.Свирская), направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные</p>

	<p>цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p>
	<p><i>Метод трёх вопросов:</i> Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p>
	<p><i>Гибкость в инициируемой взрослым деятельности.</i> Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога - помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p>
	<p><i>Работа в небольших группах.</i> Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.</p>
	<p><i>Тщательный отбор материалов.</i> Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p> <p><i>Метод использования раздаточных материалов</i> – тематических комплектов карточек с заданиями (для выбора детьми). Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода. Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон - в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе - в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).</p>

	<p>На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь программированное место для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т.е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p> <p><i>Педагогическая поддержка</i> - взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем. Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность</p>
Формы	<p><i>Проблемно-игровая ситуация</i> как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</p>
Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	<p>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия. Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов</p> <p><i>Метод поощрения</i> заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.</p> <p><i>Прием поощрения</i> за идею, предложение – «Это хорошая идея, можно попробовать»</p>

	<p><i>Одобрение</i> рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми</p> <p><i>Похвала</i> направлена на словесную положительную оценку взрослого, прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p> <p><i>Оценка</i> чаще употребляется в вербальных формах. Прямая оценка – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему. Косвенная оценка – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом. Опосредованная оценка – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта. Предвосхищающая оценка- выражается в одобрении предстоящих действий субъекта. В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т.п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?» Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т.д. Ориентирующая оценку – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анюта – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p>
	<p><i>Метод разъяснения</i> применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка).</p> <p><i>Метод увещевания</i> применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p> <p><i>Метод поручений</i> направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p> <p><i>Соревнование</i> как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют, закрепляют статус личности в коллективе.</p> <p><i>Наблюдения</i>, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа: - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</p>

	<p>- активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;</p> <p>- стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</p>
	<i>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.</i>
Формы	<p><i>Практикование детей в участии (соучастии)</i> - открытый диалог с детьми.</p> <p><i>Групповой сбор</i> предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день.</p> <p>Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор.</p> <p>Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия..</p> <p><i>Вечерний (итоговый сбор)</i> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексия.</p> <p><i>Повседневные разговоры</i>, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p> <p><i>Вопросы</i> – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные.</p> <p><i>Опрос детей</i> по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p> <p><i>Минутки общения</i> - интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p> <p><i>Дружеские посиделки</i> - 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p> <p><i>Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение.</i> Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p>
	<i>Групповые ритуалы</i> - традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.

	<i>Групповые дела</i> предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.
Социальные акции	<i>Социальные акции</i> как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Средства	<i>Ситуация успеха.</i> Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза
Методы регулирования конфликтов	<i>Упреждение, разрешение конфликтов</i> учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.
	<i>Метод согласия</i> – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.
	<i>Метод эмпатии</i> – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.
	<i>Метод взаимного дополнения</i> – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.
	<i>Метод недопущения дискриминации</i> – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.
	<i>Метод эмоционального поглаживания</i> – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т.п.).
	<i>Метод релаксации</i> – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок
	<i>Метод сохранения репутации партнера</i> – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.
Метод изучения сказки	Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	<i>Упражнения на развитие социальной перцепции</i> (вербальные и невербальные техники): - упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; - упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).

	<p><i>Техника сочинения истории</i> как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.</p> <p><i>Арт-педагогические техники</i> (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями)</p> <p><i>Техники художественной экспрессии</i> на развитие способности к самовыражению.</p> <p><i>Техники использования метафор</i> как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p> <p><i>Техника цветописа</i> (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
Методы, стимулирующие познавательную активность	<p>Методы, стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели.</p> <p><i>Диалог</i> как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p> <p><i>Творческая беседа</i> предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p> <p><i>Познавательная беседа</i> по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений</p> <p><i>Наблюдение</i> целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p> <p><i>Речевые инструкции</i> - инструкции-констатации, инструкций - комментариев и инструкций-интерпретаций</p> <p><i>Образно-двигательные инструкции</i> и невербальные средства общения - мимика, жесты - указательные, предупреждающие, образные</p>
Средства развития речи - общение	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально - уверенного поведения.</p> <p><i>Языковая среда</i>, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательность и одновременно точность, логичность; - лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; - образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.

	<p><i>Художественная литература</i> помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p><i>Музыка, изобразительное искусство</i> позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.</p> <p><i>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы</i> позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.</p>
Средства стимулирования познавательной активности	<p><i>Помощь в обучении</i> - помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.</p> <p><i>Помощь-сотрудничество</i> – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.</p> <p><i>Помощь-инициирование</i> – создание условий для свободного выбора пути способов решения образовательных задач.</p> <p><i>Помощь-упреждение</i> – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.</p> <p><i>Помощь-подражание</i> – демонстрация образцов действий.</p> <p><i>Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</i> - детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).</p> <p><i>Разнообразные знаки и символы:</i> образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно - отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок)</p> <p><i>Картины, иллюстрации, репродукции</i> служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.</p>
Методы по источникам информации	<i>Словесный</i> (объяснение, чтение и т.д.); <i>наглядный</i> (демонстрация, наблюдение и т.д.); <i>практический</i> (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий	<i>Организационно-коммуникативные способы действий</i> - углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование.

	<i>Исследовательские способы действий</i> – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.
	<i>Социально-ориентированные способы действий</i> – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта.
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
	<i>Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности:</i> рисование, лепка, аппликация и др.
	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
	Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий.
	Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творческие работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т.п.
	<i>Творческое чтение</i> – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	<i>Речевая рефлексия</i> (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
Игровая ситуация (определяется продолжительностью периода работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.	
Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	<i>Процессные методы</i> - дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)
	<i>Операционные методы</i> – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т.д.
Методы стимулирования познавательной деятельности	<i>Метод проектов</i> – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.
	<i>Поисковый (эвристический) метод</i> воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
	<i>Мозговая атака</i> – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	<i>Поисковые методы:</i> - метод поиска информации об объектах и явлениях; - использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач;

	<ul style="list-style-type: none"> - использование схем, алгоритмов, экологических моделей; - проблемные ситуации.
	<p><i>Наблюдение объектов и явлений природы</i>, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	<p><i>Природоохранные акции</i>, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту..., развешивают их и т.п.).</p>

Особенности организации чтения художественной литературы.

Чтение художественной литературы – партнерская деятельность взрослого с детьми. Используя художественные тексты как готовый культурный материал, воспитатель становится проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным «техническим» исполнителем, но, как партнер, вместе с детьми удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные коллизии – сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Задачи воспитателя в работе с книгой:

- подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;
- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов; воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;
- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик (использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходящими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью детей).

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора текстов, так и от правильной организации чтения в форме партнерской деятельности взрослого с детьми.

Общие методические требования к организации чтения художественной литературы:

- Чтение художественных текстов должно быть ежедневным; регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы.
- Время для чтения (всегда одно и то же) должно быть определено в распорядке дня. Продолжительность чтения детям старшего дошкольного возраста: 15-25 минут.
- Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке (дети располагаются вблизи взрослого, как им удобно) каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим, это не вменяется ему в обязанность. Не желающие в данный момент слушать книгу должны соблюдать лишь одно правило: заниматься своими делами тихо, не мешая всем остальным.
- Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания: проявляет эмоции, соответствующие содержанию текста - удивление, изумление, сострадание и пр.
- Воспитатель не должен стремиться к обязательному обсуждению художественного текста непосредственно после чтения. Обсуждение художественного текста должно иметь непринужденный характер.
- В подборе и чтении художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада и семьи. Родители должны осознавать всю важность каждодневного домашнего чтения ребенку вслух.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов;

<i>Направления развития</i>	<i>Режимные моменты</i>
-----------------------------	-------------------------

Социально - коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность.
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
Художественно - эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников

Формы самостоятельной деятельности детей

<i>Направления развития</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Социально - коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги,

	драматизации, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно - эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку, выбирать музыкальное произведение.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах)

Особенности организации культурных практик.

Содержание Программы заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками. Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Культурные практики:

- формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества;
- позволяют самостоятельно применять уже имеющиеся знания;
- являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Компетенции педагога, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- организация конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий.

Виды и формы культурных практик, реализуемых в МАДОУ:

<i>Культурные практики</i>	<i>Интегрированные виды деятельности</i>	<i>Содержание</i>
«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная - исследовательская	<p><i>Практикование</i> детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми. «Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день.</p> <p>Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p><i>Вечерний (итоговый сбор)</i> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексиию.</p>
Социальные акции	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Социальные акции как социально значимое и личносно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех

	Познавательно-исследовательская Музыкальная Изобразительная Двигательная Конструирование	участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно - исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно - музыкальная, театральная)	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая	форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно - вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	Двигательная Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Библиотека	Познавательно - исследовательская Коммуникативная	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.

	Восприятие художественной литературы и фольклора	
Викторина	Коммуникативная, Познавательно – исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	Изобразительная Коммуникативная Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	Коммуникативная Познавательно – исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
КВН	Познавательно – исследовательская Коммуникативная Музыкальная Двигательная Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	Коммуникативная Познавательно – исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Музейная педагогика	Коммуникативная Познавательно – исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные музеи.

Проект	Коммуникативная Познавательно – исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная Музыкальная Трудовая	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	Изобразительная Коммуникативная; Игровая	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких - либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	Познавательно – исследовательская Коммуникативная Игровая Двигательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест-игра	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная Познавательно - исследовательская Музыкальная Изобразительная Конструирование	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команд
Ярмарка	Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте

	Музыкальная Игровая Коммуникативная	торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи.
Редакция газеты (журнала)	Коммуникативная Познавательно -исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.

Достижение целей Программы через основные виды деятельности детей:

<i>Образовательная область</i>	<i>Направления реализации</i>	<i>Вид деятельности</i>
Дошкольный возраст		
Социально - коммуникативное развитие	«Центр игры и общения» «Центр кулинарии» «Центр культурных традиций» «Центр безопасности и жизнедеятельности»	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - самообслуживание, - элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	«Центр науки: исследований и открытий» «Центр песка и воды» «Центр конструирования» «Центр математики»	- игровая, - познавательно- исследовательская, - коммуникативная - конструирование - самообслуживание - элементарный бытовой труд
Речевое развитие	«Центр зарождающейся грамотности» «Центр книги» «Издательство»	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - восприятие художественной литературы и фольклора, - элементарный бытовой труд

Художественно - эстетическое развитие	«Центр изобразительного творчества» «Центр музыкального творчества и театрализации»	- изобразительная, - музыкальная, - двигательная, - игровая, - коммуникативная
Физическое развитие	«Центр здоровья и движения»	- двигательная, - игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская

Формы взаимодействия с социальными партнерами:

<i>Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</i>		
<i>Социальный партнер</i>	<i>Направление сотрудничества</i>	<i>Формы</i>
ГИБДД УМВД России по г. Екатеринбургу	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Проведение совместных акций, родительских собраний. Организация родительских патрулей. Распространение памяток, брошюр. Участие в совместных акциях, проектах.
ГАОУ ДПО «Институт развития образования»	Научно-методическое, консультационная поддержка	Курсы повышения квалификации, семинары.
ПМПК «Радуга»	Направление траекторий детей, имеющих сложности в освоении Программы	Заключение.
Детская поликлиника № 11	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы	Распространение памяток, брошюр. Проведение совместных акций «Мы против гриппа»

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках:

<i>культурная практика детской деятельности</i>	<i>проявление самостоятельности</i>	<i>проявление инициативы</i>	<i>взаимодействие ребенка и взрослого</i>	<i>целевой ориентир по ФГОС ДО</i>
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым

	для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта	разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных	Проявление интереса к	Совместный труд со	Обладает знаниями о

	трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия	социальном мире.
--	--	--	---	------------------

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна, которая носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках:

<i>особенность</i>	<i>характеристика</i>
1. Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
2. Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
3. Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность - это не только выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определения собственной задачи и способов ее решения, но и свободой поведения.

В образовательном пространстве МАДОУ культурные практики используются:

в режимных моментах	дети самостоятельно готовят материалы к занятиям, выбирают книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
в проведении образовательной деятельности	воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества, рефлексия в конце, например, используя приемы: «Ребята, приглашаю вас в космическое путешествие. Кто хочет полететь?»; «Посмотрите, какая у меня секретная коробочка. Отгадайте, что в ней находится? А поможет вам загадка»; «Ребята, Винни Пух пригласил нас в гости. Что мы можем ему подарить?»; «Ребята, поднимите руку, кто хочет стать ученым-исследователем?»; «Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга необычным способом!»; «Ребята, я сейчас раздам вам веселые сапожки, давайте их оденем и поприветствуем друг друга вот так...» Такие приемы помогают стабилизировать эмоциональное состояние детей, дает выбор и организует на занятия. Вопросы: «Что узнали нового? Что заинтересовало? Что вызвало затруднения? и т.д.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра	воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы выращиваем рассаду для огорода», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. В ситуациях общения ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи.
Творческая мастерская	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или

	<p>библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия, детского технического творчества и пр.</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> <p>Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению – все это способствует не только обогащению эмоционального фона ребенка, но и самовыражению.</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</p>
Детский досуг	<p>вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте): рукоделием, художественным трудом, техническим творчеством.</p>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<p>носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p> <p>Дети самостоятельно оказывают помощь в уборке игрушек, материалов для занятий, собирания листьев и т.д.</p>

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей.

Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру.

В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности. Ребёнок как личность равноценен взрослому, но обладает специфически детскими индивидуальными и возрастными механизмами поведения.

Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, в котором каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения.

Тем самым усвоение детьми культурных норм не противоречит развитию в каждом из них творческой и активной индивидуальности. Активность ребёнка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира.

Индивидуализация образования в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность детей.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:

- предметно-пространственные (обрудование, мебель, игрушки);
- социальные (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками);
- деятельностные (организация детских видов деятельности).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность

детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Инициативность является важной характеристикой воли.

В дошкольном возрасте педагогами обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей. Педагоги предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками;
- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;

- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности. Педагоги предоставляют возможность для творческого самовыражения:
 - поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
 - предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
 - поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
 - поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
 - поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
 - предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений. Педагоги поощряют творческую инициативу детей:
 - поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
 - поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
 - поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
 - поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Педагоги создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового);

Педагоги предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Проектная деятельность с детьми – признается одним из эффективных средств развития познавательной инициативы.

Основными средствами поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;

- опора на виды деятельности в которых ребенок может быть максимально самостоятельным;
- этнокультурные особенности.

Способы поддержки детской инициативы в соответствии с развитием сфер инициативы:

<p><i>Сферы инициативы</i> (Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах)</p>	<p><i>Способы поддержки инициативы</i></p>
<p><i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
<p><i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности- рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развивающая произвольность, планирующая функция речи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
<p><i>Коммуникативная инициатива</i> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается эмпатия, коммуникативная функция речи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.
<p><i>Познавательная инициатива</i>- любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Способы поддержки и развития детской инициативы в соответствии с приоритетной сферой ее проявления:

<p>4-5 лет</p>	<p><i>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</i></p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие
----------------	--

	<p>стремление детей петь и двигаться под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none">- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;- привлекать детей к планированию жизни группы на день;- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
--	--

Социальная ситуация развития:

<i>Условия</i>	<i>Организация</i>
Предметно-пространственные условия	Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей. Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы.
Социальная ситуация развития	Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - способность понимать мотивы поведения ребенка, его потребности, эмоциональные переживания. «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения.
Деятельностные условия	Деятельностные условия направлены на организацию обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации. Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации

Важнейшим условием реализации Программы является создание образовательной среды, и эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Пребывание в МАДОУ должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры – это:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Изучаемые темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в МАДОУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время «режимных моментов» (сон, туалет, еда) ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, применять свое мышление и воображение.

Главным принципом создания образовательной среды МАДОУ является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;
- ситуаций, в которых ребенок активен, и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности, придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Множество ситуаций находится между обозначенными двумя полюсами, по-

разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа, детский сад или создавать собственные темы проектов или событий;
- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;
- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;
- ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе, с товарищами по игре, с режимом дня;
- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время – и так далее.

Самостоятельность означает осознание ребенком ситуаций действия по правилам и пространства собственной инициативы.

Главной задачей при проектировании образовательного пространства МАДОУ является грамотное сочетание, мера ситуаций разного характера, их вариативность в опыте ребенка.

Для реализации заявленного принципа в МАДОУ выстраивается образовательное пространство определенным образом, поддерживая все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.
- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.
- Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.
- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.
- В пространстве группы и МАДОУ задаются разные пространства предъявления детских продуктов: легко сменяемые стенды и демонстрационные столы / полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает

воспитатель).

«Детский совет» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.

праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).

детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

- В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свой интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.

- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.

- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.

- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.

- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

3. Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.

- Разъяснять детям смысл правил и норм.

4. Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Детский совет» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.

- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на

эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.

- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.

- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения

Способы и направления поддержки детской инициативы в «Центрах активности»

<i>Дошкольный возраст</i>	
«Центр игры и общения»	<ul style="list-style-type: none">- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустроивая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;- в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений;- взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными Целями;- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может затормозить свободное выявление и лишить игру спонтанности;- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;

	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».
«Центр книги», «Центр зарождающейся грамотности»	<ul style="list-style-type: none"> - уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания; - воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д. - помощь в выборе книг, запись рассказов детей; - помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы; - для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй; - уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться; - погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение; - окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых; - набор речевых игр; - иллюстративный материал.
«Центр изобразительного творчества»	<p>Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству; - внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем; - размещение в помещении копии известных произведений искусства; - обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах; - сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах; - организация занятия рисованием или живописью под музыку; - обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства; - обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать; - обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга; - нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности; - внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился»); - комментирование детских работ справедливо и честно; - предоставление детям свободы и времени для экспериментирования; - помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью; - поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове);

	<ul style="list-style-type: none"> - проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте; - вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей; - разрешение детям брать свои работы домой; - поощрение бережливости в использовании материалов; - поощрение детей к тому, чтобы они убрали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.
«Центр музыкального творчества и театрализации»	<ul style="list-style-type: none"> - использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя; - поддержка самостоятельных шагов детей в музыке; - записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы; - использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется; - изготовление и использование музыкальных инструментов.
«Центр безопасности и жизнедеятельности»	<p>Воспитатель инициирует в центре безопасности и жизнедеятельности осуществление некоторого проекта связанного с безопасностью. Центр безопасности и жизнедеятельности - это область таких занятий, которая может привлечь к себе центр конструирования и другие центры. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию. Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали, перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.</p>
«Центр песка и воды»	<ul style="list-style-type: none"> - предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте; - предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы; - предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало; - введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа; - поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют; - вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?».
«Центр науки: исследований и открытий»	<ul style="list-style-type: none"> - заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец; - помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;

	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы; - предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать; - изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления.
«Центр конструирования»	<ul style="list-style-type: none"> - организация центра конструирования со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей; - все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей; - поощрение всех детей в проведении времени в центре конструирования и уделение особого внимания, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки; - конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»); - вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы; - добавление необходимых материалов; - подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят; - планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений; - разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.
«Центр здоровья и движений»	<ul style="list-style-type: none"> - организация центра здоровья и движения со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей; - изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для двигательной активности; - поощрение всех детей в проведении времени в центре здоровья и движения, и уделение особого внимания, чтобы там бывали и мальчики, и девочки.

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

<p>Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо. - Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям). - Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.). - Голос взрослого не доминирует над голосами детей. - Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.
<p>Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращаются к детям по имени, ласково. - В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне». - Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.). - Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе. - Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.).
<p>Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выслушивают детей с вниманием и уважением. - Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы. - Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину.
<p>Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей. - В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.). - Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка. - Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность. - Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития.
<p>Сотрудники уделяют специальное</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Помогают детям с ООП включиться в детский коллектив и в образовательный процесс. - Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся

внимание детям с ООП	физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов).
Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей:	<ul style="list-style-type: none"> - Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением - Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.). - Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки.
Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка	
Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности	

Педагоги:

- строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;
- понимают, что их выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия;
- педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;
- выбирая определенные методы и приемы, стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;
- используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития;
- постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направляют и облегчают процесс познания ребенка, стимулируют познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планируют и создают условия для развития детей, всегда учитывая индивидуальные способности каждого ребенка;
- предоставляют детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами, что помогает им определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; отмечают, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараются выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;
- умеют задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- отводят время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;

- обсуждают с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умеют идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Инициативные педагоги вовремя заменят материалы или найдут способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Они предлагают детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умеют признать, что они чего-то не знают, - это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатели тем самым создают обстановку, в которой они и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;
- общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;
- умеют почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Характеристика образовательной модели

Воспитатели признают, что дети развиваются каждый по-своему, в своем темпе и имеют индивидуальные потребности.

Воспитатели действуют, прежде всего, как помощники.

Обучение, главным образом, проходит в различных выбранных детьми видах деятельности.

Материалы, используемые для непосредственного осязаемого обучения, являются жизненно важной частью обучения.

Обучение - это постоянный процесс, важны действия ребенка внутри обучения.

Содержание образования группируется, в основном, вокруг главных идей.

Обучение навыкам происходит в значимом для детей, деятельностном контексте.

Детям предлагаются темы, основанные на их интересах, потребностях.

Решения по планированию основываются не только на содержании Программы, но и на результатах наблюдения воспитателем за детьми.

Дети подключаются к принятию решения о том, что они хотят изучать и с кем они хотят работать.

Стиль организации среды и организации работы, подразумевает что:

- Дети дошкольного возраста сами каждый день по своему собственному осознанному выбору используют материалы, игрушки, пособия.
- Дети могут заниматься разными видами деятельности одновременно.
- Дети могут заниматься разными видами деятельности каждый день.
- Дети могут играть столько, сколько они хотят (в рамках режима).
- Образовательная деятельность не заменяют и не подменяют игру.
- Все взрослые в детском саду оказывают помощь и поддержку детям.
- Информация о продвижении, достижениях, перспективах ребенка максимально доступна, открыта родителям (кроме конфиденциальной).
- Родители, по возможности, принимают участие в работе группы, в наблюдении за детьми.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важным условием реализации Программы является взаимодействие с семьей. Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе.

Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители.

Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Цель: установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми Программы, создать атмосферу общности интересов, сделать родителей активными участниками образовательного процесса через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи⁷:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- оказание консультативной поддержки родителям (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
- создание условий для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- создание условий для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы;
- обеспечение диалога с родителями (законными представителями) для планирования педагогической работы;
- поощрение обмена мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Принципы взаимодействия с семьей⁸:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- сотрудничество Организации с семьей (сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

⁷ Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Примерная (рамочная) основная образовательная программа дошкольного образования

⁸ Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Примерная (рамочная) основная образовательная программа дошкольного образования

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах);

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

- поддержка инициативы родителей (законных представителей);

- принцип учета разнообразия возможности для привлечения родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации Программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования. Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МАДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;

- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;

- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;

- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;

- возможность запросить, и получить информацию;

- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;

- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- приглашение родителей в периоды образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом

Направления и формы взаимодействия МАДОУ с родителями:

<i>Направления</i>	<i>Формы взаимодействия</i>
Выявление потребностей семей, трудностей, запросов и готовности сотрудничать с МАДОУ:	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - опрос; - индивидуальная беседа; - интервьюирование; -наблюдение; - изучение медицинских карт; -заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и т.д.)
Повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей для родителей; - родительские конференции; - родительские встречи; - групповая библиотека методической литературы; - индивидуальные беседы, консультации; - наглядные формы (информация в родительском уголке, папки – передвижки, ширмы, журналы, альбомы, брошюры, информационные листы, сайт МАДОУ); - консультации педагогов, специалистов; - дискуссии; - родительские собрания; - семейный клуб на сайте МАДОУ «Екатеринбургские семьи-компетентные семьи»; - мастер-классы; - круглые столы; - открытые мероприятия; - консультационный центр для родителей (законных представителей) МАДОУ и для семей, не посещающих ДОУ посредством консультационного центра).
Вовлечение родителей в образовательный процесс:	<ul style="list-style-type: none"> - детско-родительские образовательные проекты; - оформление выставок и участие в них (из природного материала «Осенние фантазии», из творческого материала «Настроение-космос!», рисунок выходного дня, фотовыставки –тематические и индивидуальные, макеты, техническое творчество); -мастер-классы (встреча с интересным человеком; домашние коллекции и хобби; модели и макеты; рукоделие и т.д); -домашняя игротека; -помощь родителей в обогащение предметно-развивающей среды; - акции (патриотические: «Подарок солдату», «Герои в моей семье», экологические: «Покормите птиц зимой!», «Каждому скворцу- по дворцу!», социальные и др.); - проведение совместных мероприятий (космический турнир «Пора в космос», фестиваль «Город мастеров» (родители- наставники команд); конкурсы, концерты, экскурсии и др.).
Включение родителей в	<ul style="list-style-type: none"> - сайт; - информационный киоск;

информационно-методическое пространство:	<ul style="list-style-type: none"> - родительские уголки; - информационные стенды; - клубов по интересам по инициативе родителей; - родительские собрания.
Включение родителей в управление и оценку результатов образовательной деятельности:	<p>1. Управление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совет родителей; - экспертный совет родителей по согласованию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений; по участию в разработке программы развития МАДОУ; - собрания родительского комитета; - участие в педагогическом процессе (НОД, утренники, экскурсии, проектная деятельность). <p>2. Оценка качества образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертный совет родителей по оценке качества образования; - анкетирование, тестирование, беседы, опрос по удовлетворенности качеством образования.

В МАДОУ применяются активные методы обучения (круглый стол, управляемое игровое взаимодействие родителей и детей, тренинги, игровое моделирование способов родительского поведения, креативные игры, анализ мотивов детского поведения, мозговой штурм, примеры из личной практики семейного воспитания, анализ педагогических ситуаций, интерактивные методы организации взаимодействия, решение проблемных педагогических задач, двигательные, игровые, рисуночные упражнения проективного характера), которые позволяют решать актуальные для данной категории обучающихся практические проблемы, достичь конкретных результатов «здесь» и «сейчас», овладеть универсальными технологиями поиска приемлемого результата, идей и вариантов решения в различных ситуациях. Результат- новый статус участника образовательного процесса как заинтересованного лица. Активные методы обучения ориентированы на раскрытие перед родителями дополнительных практических возможностей как результата освоения новых знаний, умений и навыков, повышения родительской (профессиональной) компетентности.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по направлениям развития детей:

<i>по социально-коммуникативному развитию</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.3. Проведение тренингов, круглых столов, родительских собраний с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке, субботники.5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.7. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.8. Беседы с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.9. Выработка единой системы гуманистических требований к МАДОУ и семье.10. Буклеты, памятки, мастер-класс по повышению правовой культуры родителей.11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.12. Создание фотовыставок, фотоальбомов, презентаций «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение» и др.13. Социально- значимые, патриотические, благотворительные акции.14. Встреча с интересными людьми, гость дня.15. Проектная деятельность
<i>Познавательное развитие</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:<ul style="list-style-type: none">- чему научимся;- наши достижения;- познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ;- выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)2. «Родительский час»:<ul style="list-style-type: none">- выявление психолого-педагогических затруднений в семье;- преодоление сложившихся стереотипов;- повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;

	<p>- пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</p> <p>3. Рекомендации узких специалистов.</p> <p>4. беседа с ребёнком в присутствии родителей (проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат)</p> <p>5. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов: проекты, встреча с интересными людьми, конкурсы, выставки, экскурсии, походы, посещение музеев, поход в театр и кинотеатр.</p> <p>6. Мастер-класс.</p> <p>7. Помощь в создании предметно-пространственной среды.</p> <p>8. Информационно-наглядная информация</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чему мы научимся; - наши достижения; - речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО; - аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.). <p>2. «Родительский час»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление психолого-педагогических затруднений в семье; - преодоление сложившихся стереотипов; - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников; - пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком. <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка).</p> <p>4. Рекомендации узких специалистов, в том числе через сайт ДОО.</p> <p>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>8. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения</p>

	<p>коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>9. Совместные досуги, праздники, литературные вечера, литературные гостиные, конкурс чтецов, викторины, театрализованная деятельность на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>10. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>11. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>13. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества, том числе персональных. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров, праздников, концертов, гостиных с привлечением родителей. 9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 11. Организация мастерских.

	12. Помощь в оформлении. том числе персональных
<i>Физическое развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п. 4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей: праздники, развлечения, малый туризм, соревнования, стенды, буклеты, памятки, мастер-классы, день открытых дверей, конкурсы и выставки, фотовыставки, создание журналов, газет, проекты, участие в спортивных акциях города, области, района, клуб здоровья, парная гимнастика. 5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. 6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ. 8. Профилактика простудных заболеваний. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями. 12. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ. 13. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Взаимодействие педагогов МАДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

<p>Включение родителей в деятельность по реализации целей и задач Программы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности; - разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса; - создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями; - организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения; - оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.
<p>Признаки сотрудничества с семьей по реализации Программы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса; - личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем; - положительные межличностные отношения; - включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт МАДОУ.
<p>Подходы к взаимодействию с родителями по</p>	<ul style="list-style-type: none"> - родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей;

реализации Программы:	<ul style="list-style-type: none"> - родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям; - родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей; - родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МАДОУ.
Принципы взаимодействия по реализации Программы:	<ul style="list-style-type: none"> - родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей; - единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка; - помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей; - знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми; - постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.
Взаимодействие в ходе реализации Программы по направлениям:	<ul style="list-style-type: none"> - вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно - аналитическую деятельность; - организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей; - практическая помощь семье в воспитании ребенка; - использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания; - оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей; - разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей; - активизация педагогического самообразования родителей; - расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.
Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы	<p>1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования; - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста; - о педагогической деятельности в целом; - о специфике работы с детьми дошкольного возраста; - об адекватных средствах и условиях развития ребенка; - об особенностях образовательного процесса в детском саду; - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

	<p>2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста. 3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса. 4. Удовлетворенность образовательными услугами.</p> <p>Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.</p>
--	---

Информирование родителей (законных представителей) о ходе реализации

Программы:

О реализуемой Программе:	<ul style="list-style-type: none"> - заседание педагогического совета (ноябрь); - родительское собрание (сентябрь); - представление публичного доклада; - информационный стенд; - сайт МАДОУ в сети Интернет; - паспорт группы.
О текущих результатах освоения Программы	<ul style="list-style-type: none"> - заседание педагогического совета (май); - родительское собрание (сентябрь, январь, май); - выставка образовательных достижений детей группы (ежемесячно); - сайт МАДОУ в сети Интернет
О наличии в МАДОУ соответствующих условий:	<ul style="list-style-type: none"> - заседание педагогического совета (август); - родительское собрание (сентябрь); - паспорт группы; - представление публичного доклада.

Основные направления и формы взаимодействия МАДОУ с семьей ребёнка с

ОВЗ:

Знакомство с семьей:	<ul style="list-style-type: none"> - посещение; - анкетирование.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса:	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные и групповые консультации; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; - приглашение родителей на детские концерты и праздники.
Образование родителей:	<ul style="list-style-type: none"> - проведение семинаров-практикумов; - мастер-классов; - тренингов; - создание библиотеки и др.
Организация совместной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях; - организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;
- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости,

- гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
 - обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
 - насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
 - не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
 - формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;
 - поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;
 - личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни — всей семьёй вести здоровый образ жизни;
 - участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций МАДОУ;
 - бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);
 - учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;
 - не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;
 - вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);
 - и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОО и задавать как можно больше вопросов!

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется на основе заключений психолого-медико-педагогических комиссий, медицинских заключений, а также ППк МАДОУ.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы.

Объективным фактом становится понимание ситуации, когда сложности на пути образовательного процесса, даже в условиях инклюзивной модели, появляются не только у детей с ОВЗ. В детской популяции в последние годы отмечается увеличение количества детей со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Педагогическим сообществом эти дети отнесены к так называемой «группе риска» детей, также имеющих ***«особые образовательные потребности» - особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы.*** Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные Программой.

Данная группа детей на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями:

- дети-аллергики;

- часто болеющие дети;
- леворукие дети.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех детей в общее (дошкольное) образование на основе особых образовательных потребностей данных категорий. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющих у детей с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы (краткая характеристика):

<i>Категория типов нарушенного развития: Часто болеющие дети (ЧБД) Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.</i>	
Особенности развития ребенка, препятствующие освоению Программы	Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): <ul style="list-style-type: none"> - дети до года - четыре и более заболеваний в год; - от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; - от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; - старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: <ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; - закаливание, витаминизация; - пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); - психогимнастика; - логоритмика; - озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; - устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).

<p>Специфика планируемого результата</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; - называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган); - различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; - владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
<p><i>Категория типов нарушенного развития: Леворукие дети</i> <i>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</i></p>	
<p>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению Программы</p>	<p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); - недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); - слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; - дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; - речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). - Важно помнить о том, что <i>леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</i>
<p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>	<p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); - целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.

	В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация пространственной среды:	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; - эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	- у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; - правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; - у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

Категория типов нарушенного развития: дети-аллергики на пищевые продукты.

Особенности развития ребенка, препятствующие освоению Программы	Снижение у ребёнка иммунитета, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.
Формы, методы, приемы работы с детьми	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: - дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; - закаливание, витаминизация; - пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); - психогимнастика; - логоритмика; - озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; - устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).
Организация пространственной среды	- устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания через составление диетического меню https://50.tvoysadik.ru/upload/ts50_new/files/d4/9d/d49d8f00ff34ff4138298da0516f6e3f.pdf

Специфика планируемого результата	<ul style="list-style-type: none"> - называет и показывает, что можно есть, а что нельзя; - определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; - различает полезные и вредные для здоровья продукты питания; - владеет культурно-гигиеническими навыками, самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
-----------------------------------	--

Особенности организации коррекционно – развивающей и здоровьесохраняющей деятельности с детьми, имеющими нарушения физического развития и здоровья.

Коррекционно – развивающая и здоровьесохраняющая деятельность с детьми, имеющими нарушения физического развития и здоровья, осуществляется педагогами дошкольных групп.

Группа здоровья и особенности здоровья детей учитываются при организации всех видов деятельности и режимных моментов.

Индивидуальная коррекция нарушений осанки и плоскостопия осуществляется в процессе организации двигательной деятельности и проведения корригирующих упражнений по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата.

2.5. Иные характеристики содержания образовательной деятельности

В дошкольном образовании на реализацию ФГОС ДО направлено использование современных педагогических технологий. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. В МАДОУ используются:

<i>Здоровье сберегающие технологии</i>	<p>Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ); 2. физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка - технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.); 3. обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ); 4. здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе
--	--

	<p>культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);</p> <p>5. образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);</p> <p>6. обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия и др.)</p> <p>7. активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.</p>
<p><i>Технологии проектной деятельности</i></p>	<p>Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.</p> <p>Используются технологии проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «игровые» - детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения); - «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью; - «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах; - «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб. <p>Типы проектов по доминирующему методу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательские; - информационные; - творческие; - игровые; - приключенческие; - практико-ориентированные. <p>Типы проектов по характеру содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включают ребенка и его семью; - ребенка и природу; - ребенка и рукотворный мир; - ребенка, общество и его культурные ценности. <p>Типы по характеру участия ребенка в проекте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заказчик; - эксперт; - исполнитель; - участник от зарождения идеи до получения результата. <p>Типы по характеру контактов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляется внутри одной возрастной группы;

	<ul style="list-style-type: none"> - в контакте с другой возрастной группой; - внутри ДОУ; - в контакте с семьей; - учреждениями культуры; - общественными организациями (открытый проект). <p>По количеству участников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный; - парный; - групповой; - фронтальный. <p>По продолжительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткосрочный; - средней продолжительности; - долгосрочный.
<p><i>Технология исследовательской деятельности:</i></p>	<p>Цель - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</p> <p>Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эвристические беседы; - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); - опыты; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; - подражание голосам и звукам природы; - использование художественного слова; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; - трудовые поручения, действия. <p>Содержание познавательно-исследовательской деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опыты (экспериментирование) - Состояние и превращение вещества - Движение воздуха, воды - Свойства почвы и минералов - Условия жизни растений 2. Коллекционирование (классификационная работа). 3. Виды растений. 4. Виды животных. 5. Виды строительных сооружений. 6. Виды транспорта 7. Виды профессий. 8. Путешествие по карте - Стороны света - Рельефы местности - Природные ландшафты и их обитатели - Части света, их природные и культурные «метки» - символы. 9. Путешествие по «реке времени» - Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды). - История жилища и

	<p>благоустройства.</p> <p>Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).</p> <p>ИКТ в работе педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). 2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. 3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. 4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения. 5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний. 6. Использование интерактивной доски или панели для создания дидактических игр, заданий и др.
<p><i>Личностно-ориентированные технологии:</i></p>	<p>Ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.</p> <p>Направления личностно-ориентированных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения; - технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения). <p>Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и бездушному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.</p>
<p><i>Технология портфолио дошкольника и</i></p>	<p>Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей</p>

<i>воспитателя:</i>	<p>жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.</p> <p>Функции портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени); - содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ); - рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др. <p>Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.</p> <p>Современное образование нуждается в новом типе педагога: творчески думающим, владеющим современными технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат. У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.</p>
<i>Игровые технологии:</i>	<p>Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.</p>

Формы взаимодействия с социальными партнерами:

<i>Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</i>		
<i>Социальный партнер</i>	<i>Направление сотрудничества</i>	<i>Формы</i>

ГИБДД УМВД России по г. Екатеринбург	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Проведение совместных акций, родительских собраний. Организация родительских патрулей. Распространение памяток, брошюр. Участие в совместных акциях, проектах.
ГАОУ ДПО «Институт развития образования»	Научно-методическое, консультационная поддержка	Курсы повышения квалификации, семинары.
ПМПК «Радуга»	Направление траекторий детей, имеющих сложности в освоении Программы	Заключение.
Детская поликлиника № 11	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы	Распространение памяток, брошюр. Проведение совместных акций «Мы против гриппа»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников (для детей 3-7 лет) «Игралочка» Петерсон Л.Г, Кочемасовой Е.Е. реализует направление «Формирование элементарных математических представлений» образовательной области «Познавательное развитие».

<p><i>Задачи:</i></p>	<p><i>Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);- находчивости, смекалке, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;- вариативного мышления, воображения, творческих способностей;- мелкой моторики. <p><i>Ознакомление:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления);- с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.). <p><i>Формирование опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- аргументация своих высказываний, построение простейших умозаключений;- работы по правилу и образцу;- фиксации затруднений в деятельности, выявления его причины;- выбора способов преодоления затруднения;- постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий;- проверки результатов своих действий, исправление ошибок. <p><i>Воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- нравственно-волевых качеств личности (произвольности поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других);- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе.	
<p><i>Принципы:</i></p>	<p><i>Система принципов деятельностного метода:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- психологическая комфортность;	<p><i>Подходы:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- системно-деятельностный

	<ul style="list-style-type: none"> - деятельности; - минимакса; - целостности; - вариативности; - творчества; - непрерывности. 	
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные; - по форме деятельности: различные виды детской деятельности (игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные), беседы, решение проблемных ситуаций, моделирование, экспериментирование); - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая). 	
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<p>Три типа занятий (образовательных ситуаций):</p> <ul style="list-style-type: none"> - «открытие» нового знания; - тренировочный тип; - обобщающий тип. 	
<i>Технология</i>	технология «Ситуации» (Л.Г. Петерсон)	
<i>Методы развития (их направленность), приемы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - деятельностный метод <p>1. Методы, повышающие познавательную активность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение по контрасту, с противоположным , подобию, сходству; - сопоставление, сличение; - прием обведения контура; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы; - поиск самостоятельных ответов на вопросы; - практическая самостоятельная деятельность; - эвристические рассуждения, предположения. <p>2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры-драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - игровые ситуации; - сочетание разнообразных средств на непрерывной образовательной деятельности. <p>3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа. <p>4. Методы коррекции и уточнения детских представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - экспериментирование - создание проблемных ситуаций; 	

	- беседа.
<i>Средства развития:</i>	- формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных, наглядных); - формирование мыслительных операций анализа, обобщения, нахождения закономерностей; - овладение начальными формами исследования и наблюдения.

Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. реализует направление «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

<i>Задачи:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека; - формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания; - знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество; - формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости. 	
<i>Принципы:</i>	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природосообразности воспитания; - культуросообразности воспитания; - развивающего характера художественного образования; - приоритета содержания по отношению к методам и технологиям; - гуманистической направленности воспитания. 	<p>Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интеграция продуктивной и познавательной деятельности; - интеграция разных видов художественно-продуктивной деятельности дошкольника (полихудожественный подход).
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные); - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская; - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая). 	
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - самостоятельное творчество; - сотворчество. 	
<i>Методы развития (их направленность), приемы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - общение ребенка с «живым искусством» и его прямыми носителями (Б.Л. Юсов); - формирование разноаспектного опыта сотворчества детей с художником, педагогом, родителями, сверстниками. - ситуации преобразования пластического материала 	
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - предметы народного и декоративно-прикладного искусства (народные игрушки); 	

	<ul style="list-style-type: none"> - книжная графика (иллюстрация); - художественное слово; - живопись; - разновидности пластических материалов; - информационные (видео, презентации).
<i>Способы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - познание; - чувствование; - оценивание; - созидание; - восприятие - зрительное и тактильное обследование - организация тематического пространства по принципу «бинарной оппозиции»; - создание нетривиальных творческих ситуаций, обусловленных сменой контекста, преобразованием наличной ситуации и выходом за ее пределы; - «решение» и самостоятельное изобретение детьми творческих задач открытого типа, связанных с трансформацией образа, а также децентрацией.

	<i>Разделы программы</i>			
	<i>Восприятие искусства</i>	<i>Лепка</i>	<i>Рисование</i>	<i>Аппликация</i>
4-5 лет	- знакомятся с «языком искусства»; - вводят в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой	- применяют в лепке освоенные способы и приемы; - используют стеку для передачи характерных признаков; - осваивают разные способы соединения частей в целое	- знакомятся с новыми способами рисования; - осваивают изобразительные материалы (гуашь, акварель) и художественные инструменты (кисть, карандаш, мел); - учатся передавать основные признаки изображаемых объектов	- знакомятся с историей и спецификой «бумажного фольклора»; - знакомятся с ножницами как художественным инструментом; - знакомятся с техникой «коллажирование»; - учатся создавать различные композиции (предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные)

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать *психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия)*:

- эстетизация образовательного пространства;
- проблематизация содержания изобразительной деятельности;
- взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством;
- общение с «живым искусством» (Б.П. Юсов);
- интеграция разных видов художественно-продуктивной деятельности дошкольника (полихудожественный подход);
- интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр);
- опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» Лыковой И.А. реализует направление «конструктивно – модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

<p><i>Задачи:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру; - развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально – интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя; - содействие формированию эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии; становление картины мира и «Я – концепции творца»; - создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции); - расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество⁴; - поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности; - обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умений работать в команде, воспитание социально – коммуникативных качеств личности растущего человека. 	
<p><i>Принципы:</i></p>	<p><i>Принципы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип непрерывности образования на всех уровнях; (преемственность дошкольного и начального общего образования); - принцип культуросообразности – содержание образования спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры; - принцип антропоцентризма – особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку; ничего не делается за ребенка – все делается вместе с ним; - принцип инициирования субъектности – приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком – прямым или опосредованном. Диалог – единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры; - принцип целостности – проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. - принцип семиотической неоднородности (развивающее обучение состоит из обучающегося сознания, учебных текстов, которые противостоят друг другу). - принцип трансформации – изменение каждой конструкции на основе выявления ее 	<p><i>Подходы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - культурно – исторический подход к организации образовательного процесса; - системно – деятельностный к организации образовательного процесса.

	конструктивный и функциональных особенностей.
<i>Формы организации детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> - по количеству (индивидуальные, групповые (индивидуально - коллективная), фронтальные; - по форме деятельности- игровая, познавательно-исследовательская; - по форме организации- на основе деятельностного подхода (перегруппировка, парная работа, групповая, подгрупповая).
<i>Виды конструирования</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Конструирование из строительных материалов:</i> <ul style="list-style-type: none"> - из строительного материала; - из деталей конструкторов; - из крупногабаритных модулей. 2. <i>Конструирование из бытовых и природных материалов:</i> <ul style="list-style-type: none"> - из бумаги; - из природного материала; - из бытового (творческого) материала. 3. <i>Практическое и на компьютере.</i>
<i>Формы образовательной деятельности разных видов</i>	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы и рассказы; - экскурсии в музеи (художественные, естественно – научные, краеведческие) и на выставки; - тематические прогулки и экскурсии по городу; - фотопрогулки и фотопутешествия; - мастер – классы; - образовательные проекты; - образовательные ситуации; - экспериментирование для выявления свойств; - дидактические игры и упражнения; - знакомство с архитектурой, конструированием, дизайном в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный и др.); - разнообразная театрализованная деятельность детей в организованной педагогом и свободной деятельности детей. <p>А также:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по образцу; - по модели; - по доступным чертежам и схемам; - по замыслу; - по теме; - по условиям; - каркасное.
<i>Методы развития (их направленность), приемы</i>	<ul style="list-style-type: none"> - основным методом является <i>метод пробуждения предельно творческой самостоятельности</i> (самодетельности), в котором основная педагогическая ценность – творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально – ценностного отношения к миру; <p><i>Младший возраст:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические упражнения; - разные варианты размещения одной и той же детали в пространстве; - метод наглядного сравнения; - поиск более устойчивого положения бруска; - сравнение новой конструкции с предыдущей; - перенос освоенных способов в новые ситуации (образовательные, игровые, бытовые).

	<ul style="list-style-type: none"> - формы совместной игры; - организация выставок; - игровое моделирование (сред. гр.)
<i>Средства развития:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - технические средства обучения (компьютер); - модели и схемы; - информационно-коммуникационные (видео, презентации). - графика (альбомы, иллюстрации, репродукции, фото); - литературный материал и др.
<i>Способы</i>	<p><i>4-5 лет:</i></p> <p><i>1. Конструирование из строительных материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение и группировка по конструктивным свойствам; - введение моделей, замещающих предметы и дающие представление о пропорциях; - планирование действий; - ставить на ребро углами друг к другу; - соблюдать интервал; - разные способы изменения одной и той же постройки: замена одних деталей на другие; надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину; изменение положения деталей в пространстве; создание конструкций из др. материала; - сравнение и анализ. <p><i>2. Конструирование из бытовых и природных материалов (способы преобразования):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование, связанное с выявлением конструктивных и художественных возможностей различных материалов (бумага, ткань, фольга, соломка) и инструментов (ножницы, стека, кисть, дырокол...); - способы преобразования готовых предметов и различных материалов в арт – конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, плетение, папье –маше, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое; - способы преобразования освоенных материалов в разные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в получившейся форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое.

Основной путь развития детей в конструировании:

Младший дошкольный возраст	- естественная связь конструирования с игрой.
----------------------------	---

Взаимосвязь конструирования и игры:

Младший возраст	Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в новые ситуации и в самостоятельно созданные постройки, тем самым обеспечивается поддержка культурных практик каждого ребенка с учетом его индивидуальности.
-----------------	---

Основные направления и формы взаимодействия ДОО семьями детей:

- взаимное информирование, основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, интервью, информационные письма - рукописные на стенде и электронные, неформальные

встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью, интернет-сайты, дневники, семейные календари, фотоальбомы, фотогазета «Наша группа», иллюстрированный журнал, видеоролики «Наше творчество», социальные сети и др.;

- совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО: образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, путешествия, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, чтение, тематические беседы, театральные представления, клубы выходного дня, студии, Дни открытых дверей, Благотворительные марафоны, тематические гостиные, совместные чаепития, Дни рождения, творческие выставки, портфолио и др.;

- непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, «школы» и «университеты», тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, «родительские коллоквиумы», консультирование, тематические встречи; мастер - классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, дискуссионные площадки, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

Национально - культурные и социо - культурные условия - особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями, в том числе часть, реализуемой участниками образовательных отношений).

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по месяцам; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Традиционные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:	«Осенины» «Масленица» «Колядки» «Праздник русской березки»
Общекультурные традиции жизни МАДОУ:	- танцевальный флэш-моб, - выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии, - взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, - концерты, - ярмарки, - гостевание, - поэтические вечера, - творческие мастерские, - воспитание театром.
Совместные досуговые события с родителями:	- концерты, - фестивали, - выставки совместных коллекций, - выставки семейного творчества, - встречи с интересными людьми, - спортивные и музыкальные праздники.

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Праздники и мероприятия, проводимые в МАДОУ, призваны привлечь воспитанников и их родителей (законных представителей) к общественной жизни, к образовательному процессу, позитивной социализации детей.

сентябрь	День знаний.
октябрь	Осеннины. Осенняя фантазия.
ноябрь	Праздник поэзии (конкурс чтецов) «Солнечные лучики». День матери.
декабрь	Новогодние детские праздники.
январь	Прощание с елочкой. Колядки. Фестиваль детского технического творчества «Город мастеров»
февраль	Зимняя спартакиада. День защитники Отечества
март	Масленица. 8 Марта.
апрель	День юмора и смеха. Спортивный фестиваль «Здоровье». День космонавтики.
май	9 Мая
июнь	День защиты детей. Летняя спартакиада.
июль	День Ленинского района.
август	День рождения Екатеринбурга.

Родителей, детей и педагогов объединяет детский сад, поэтому важной задачей является воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду.

Для этого используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Поэтому считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы МАДОУ:

«Утренний сбор»:	обсуждение с детьми планов на предстоящий день.
«Вечерний сбор»:	обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков.
«Календарь жизни группы»:	отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.).
«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:	установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.
«Чествование именинника»:	поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе.
«Новоселье группы»	в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.
«Минутки общения»:	педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия.
«Гордость детского сада»:	на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.
«Гость дня»:	расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков; «собирающие коллекции»: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.
«Родители – наставники детских команд»	Родители участвуют в качестве наставников детских команд в интеллектуальном турнире «Космический турнир» и фестивале «Город мастеров».

III . ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Обязательная часть

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Условия реализации Программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям⁹.

Для участников образовательных отношений создана образовательная среда, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Для успешной реализации Программы необходимо создать следующие психолого-педагогические условия¹⁰:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации Программы предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

⁹ Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (п. 3.1)

¹⁰ Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (п. 3.2.1)

(игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Для реализации Программы необходимо создать ряд следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами¹¹:

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МАДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой

¹¹ Примерная (рамочная) основная общеобразовательная программа дошкольного образования (п.3.1.)

каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно - значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно - противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) как часть образовательной среды, представлена:

1. специально организованным пространством (помещениями МАДОУ, прилегающими к нему территориями, которые также предназначены для реализации Программы);

2. материалами;

3. оборудованием, инвентарем;

4. электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста (каждого возрастного этапа) в группах общеразвивающей направленности, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей коррекции недостатков их развития.

РППС как часть образовательной среды, включает:

- предметно –пространственную среду помещения, доступного воспитанниками группы;

- предметно – пространственную среду на свежем воздухе, доступной воспитанникам группы.

В соответствии с целями, задачами, целевыми ориентирами Программы, среда в МАДОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы (участок ("открытая площадка"), а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- учитывает временную «адресность» игрового, развивающего материала - разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;

- эмоционально насыщена - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство

сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;

- носит деятельностный характер - особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.

- адаптивна - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению. Уголок уединения - то место, в котором можно побыть одному;

- гигиенична - мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях соответствуют требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья, безопасности детей, имеют сертификаты качества;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные;

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- учитывает полоролевыми специфику - предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, насыщена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных авторских образовательных программ.

- обеспечивает интеграцию образовательных областей, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;

- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывает региональные особенности культуры, основывается на возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, с фольклорными элементами, исторически связанными с Уральским регионом

- учет возрастных особенностей детей;

- учитывает синзетивность периодов развития детей дошкольного возраста;

- организуется с учетом мнения детей в отношении организации и содержания среды развития. Обязательное обсуждение с воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения.

Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают в роли помощников ребенка.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в МАДОУ является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и

фольклора, музыкального и изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

содержательная насыщенность	включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
трансформируемость	обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
полифункциональность	обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов) в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
доступность	обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
безопасность	все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности
учет климатогеографических особенностей Уральского региона	При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Педагоги организуют РППС:	с соблюдением обязательных принципов, основополагающим из которых является: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром - через игру и открытия.
Групповое пространство:	спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда в группах не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей, приобретения опыта, достижению своей цели, обретения ребенком уверенности в себе.
РППС создает условия для:	личностных, радостных для него открытий, способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия, формирует у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления

	и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.
РППС в группах ориентирована на ребенка, строится на следующих принципах:	<ul style="list-style-type: none"> - принцип комфортности; - принцип целесообразной достаточности; - принцип доступности; - принцип превентивности; - принцип личной ориентированности; - принцип баланса инициатив детей и взрослых.
Материалы каждого из центров активности:	<ul style="list-style-type: none"> - отражают особенности реального мира; - побуждают к дальнейшим исследованиям; - соответствуют интересам и уровню развития детей; - обеспечивают дальнейшее развитие детей; - имеются в достаточном количестве; - доступны и привлекательны; - систематизированы и маркированы (группа раннего возраста – картинками, младшая группа – картинками и символами, средняя группа – символами, старшая группа – символами и надписями, подготовительная к школе группа – надписями).

Для обеспечения условий образовательной деятельности детей в групповых помещениях и прилегающей территории предусмотрено следующее:

В социально-коммуникативной области:	<ul style="list-style-type: none"> - в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей к зданию детского сада территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых; - в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.
Для эмоционального благополучия детей и комфортного общения:	в групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы - заместители.
Для познавательно-исследовательского развития:	выделены зоны, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.
Для художественно - эстетического развития:	помещения и территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В РППС самостоятельная деятельность детей рассматривается как компонент образовательного процесса, так как самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь РППС. Среда организуется с учётом

возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, по интересам, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Основная задача педагога – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Предусмотрено регулярное обновление элементов РППС для организации самостоятельной деятельности детей (внесение атрибутов для игры, трафаретов для раскрашивания, размещение материалов для познавательной деятельности и др.), с учетом задач и направленности реализуемых проектов.

Пространство группы дошкольного возраста разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных шкафов (полок). При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет разнообразных маркеров пространства. Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (в разных центрах). Коробки - легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Коробки систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами.

В групповых соблюдаются дидактические правила организации развивающей среды:

Дидактические правила организации РППС:	<ul style="list-style-type: none"> - Центры активности - четко выделены. - Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности. - Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. - Центры активности и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями. - Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. - Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться. - В группе есть места, где дети хранят личные вещи. - Детские работы и необходимые выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.
---	--

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в РППС МАДОУ является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей

<i>Центр активности</i>	<i>Направленность материалов на</i>
<i>1. Центр игры и общения:</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие активной и пассивной речи; - помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие органов чувств; - развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира; - решение проблем; - стимулирование творческого начала, креативности; - развитие самооценки и самоуважения; - освоение способов выражения эмоций и чувств; - развитие общей и мелкой моторики.
социальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - возможность практиковаться в разрешении конфликтов; - понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;
эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни; - понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;
интеллектуальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков; - реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем; - развитие творческого начала; - стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;
развитие элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»;
<i>2. Центр науки: исследования и открытий</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени; - развитие восприятия; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;
<i>3. Центр песка и воды</i>	
развитие элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - насыпание или наливание; - исследование; - совершенствование навыка счета; - освоение понятия «больше» и «меньше»;
развитие естественно-научных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - на классификацию плавающих и тонущих предметов; - на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений

сенсомоторное развитие	- развитие тактильных ощущений и мелкой моторики; - освоение тонких движений;
речевое и социальное развитие	- развитие необходимости договариваться; - развитие диалога между детьми, позитивного социального взаимодействия; - развитие связной речи; - активное и естественное обогащение словаря;
<i>4. Центр кулинарии</i>	- получение удовольствия от выполнения несложных кухонных обязанностей; - развитие простейших представлений о продуктах питания; - формирование умений делать выводы, различать, сопоставлять, рассматривать, взвешивать, отсыпать; - развитие интереса к поисковой деятельности;
развитие речи	- пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи; - возникновение интереса к буквам, грамоте и письму, желания научиться писать и читать;
развитие социальных навыков	- развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;
сенсомоторное развитие	- обогащение сенсорного опыта детей;
общее интеллектуальное и личностное развитие	- развитие памяти, умения сосредоточиться, соотносить задуманное с результатом, целеустремленности, креативности;
<i>5. Центр зарождающейся грамотности Центр книги</i>	- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.; - развитие диалогической и связной речи; - обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; - развитие звуковой культуры речи; - развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; - развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.
<i>6. Центр изобразительного творчества</i>	- развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей; - успешности и повышения самооценки; - получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;
эмоциональное развитие	- выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире; - возможность эмоциональной разрядки; - проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта; - на радость от ощущения собственной успешности;
сенсомоторное развитие	- развитие мелкой моторики; - развитие тактильного восприятия;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие остроты зрительного восприятия; - развитие крупной моторики; - приобретение опыта координации зрения и руки;
социальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; - воспитание уважения к чужим идеям; - обучение ответственности за сохранность материалов; - стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;
интеллектуальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; - приучение к последовательности и планированию;
художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование художественного вкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитие творческого самовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественное наследие;
<i>7. Центр конструирования</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы;
речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - расширение словаря детей;
развитие социальных навыков	<ul style="list-style-type: none"> - совместное планирование и реализацию замысла постройки; - приобретение социальных навыков;
развитие мелкой и крупной моторики	<p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки;
развитие мелкой и крупной моторики	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; - совершенствование зрительного восприятия.
<i>8. Центр здоровья и движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств; - формирование ценности к своему здоровью и здоровью других; - развитие общей и мелкой моторики; - обогащение эмоциональных переживаний;

	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия; - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - умение действовать в команде; - развитие глазомера.
--	--

Работающие стенды:

Чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям, умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

«Доска выбора»
(обязательный)

Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения.. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.

«Модель трех вопросов»

Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:

- Что вы знаете?
- Что вы хотите узнать?
- Что надо сделать, чтобы узнать?

Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.

«Информационное поле»	Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагоги, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.
«Меню»	Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять. Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно - логическую слуховую и зрительную память. С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.
«Информационная стена»	Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.
«Письмо для родителей»	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой недели для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта.
«Художники»	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества.
«Спасибо говорим»	На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.
«Наши достижения»	Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах.
«Экран наблюдения»	У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье.
«Наша тема»	Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а

	определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.
«Гордость детского сада»	На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиада.

Организация РППС для работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению Программы:

Часто болеющие дети (ЧБД)	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур. Рекомендуется наличие в МАДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).
Дети с пищевой аллергией	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур, увлажнитель воздуха.
Леворукие дети	Составляющей РППС, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: - пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер - сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; - эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

На прилегающих территориях МАДОУ выделены зоны:

Двигательной активности	На прогулочных площадках групп предусмотрено большое открытое пространство для активной двигательной активности. Для подвижных игр и спорта есть необходимое оборудование: мячи, скакалки, бадминтон, обручи, набор «Городок», кегли, «летающая тарелка», флажки, ленточки и др.
Для общения	Территория прогулочных площадок оборудована беседками со столом и скамейками.
Совместной деятельности больших и малых групп	На веранде каждой группы предусмотрены длинные скамейки для больших групп и малый столик со скамейками для малых групп, где дети могут общаться как с детьми другой группы и взрослыми.

Игровая деятельность	На прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно – ролевые игры «Дом», «Водитель транспортного средства», «Пожарные», «Магазин» и др. В пространстве находится оборудование, игрушки и материалы для сюжетно – ролевых игр, для разнообразным дидактических игр в том числе предметы – заместители.
Познавательная – исследовательская деятельность	В пространстве прогулочных площадок находится оборудование для познавательной – исследовательской деятельности: сачки, лупы, студии жужжания, оборудование для определения ветра, оборудование для опытов и экспериментов «песок – вода» в теплое время года и др.
Художественная деятельность	В пространстве прогулочных площадок находится оборудование для художественной деятельности - рисования, лепки, конструирования из бумаги, имеется оборудованное место для материала и стол со скамейками для детской продуктивной деятельности в теплое время года.
Чтение литературы	В пространстве прогулочных площадок находится мини – библиотека детской литературы.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

	Образовательный уровень педагогов	КК	Пед. стаж	Курсы повышения квалификации
воспитатель Александрова Екатерина Ивановна	27.08.2016- 27.06.2019 Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Свердловский областной медицинский колледж» город Екатеринбург Специальность: 34.02.01 Сестринское дело Квалификация: Медицинская сестра 18.02.2021 – 29.04.2021 Общество с ограниченной ответственностью «Центр профессионального развития «Антарес» Профессиональная переподготовка по программе «Воспитатель детей дошкольного возраста» дает право на ведение профессиональной	-	3 мес	

	деятельности в сфере «Дошкольная педагогика», 500 ч.			
музыкальный руководитель Сергиенко Анна Владимировна	15.07.1993-18.06.1997 Св. областной муз.-эст. пед. колледж Музыкальное образование, учитель музыки; организатор муз. воспитания. 18.07.1999-22.04.2002 Ур. гос. пед. университет Логопедия. Учитель-логопед.	ВКК	20	26.01.2019 ГБПОУ СМХК Семинар «Развитие вокально-хоровых навыков у детей. Теоретические и практические аспекты», бч., сертификат 16-20.09.2019 ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж» ДПП «Моделирование образовательной среды в деятельности музыкального руководителя в соответствии с ФГОС дошкольного образования», 46 ч., рег. № 487 - 05.10.2020 ООО «Центр инновационного образования и воспитания» Саратов, ППК «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в образовательных организациях», 18 ч., № 441-1701225 15.10.2021-22.10.2021 ГАОУ ДПО СО «ИРО» программа повышения квалификации «Внутренний мониторинг качества образования в ДОО», 24 ч, № 6617537 0055201 06.11.2021-04.12.2021 ООО «Центр Проблем Детства», программа повышения квалификации «Современные технологии музыкального образования, 24 ч., № 1386. 22.01.2022 Сертификат участника методического семинара – практикума для муз. руководителей в ГБПОУ СО «СМХК», 7 ч.
Инструктор по ФК Губанова К.А.	21.08.2009-21.06.2012 Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального	1 КК	10	13.05.19-16.05.19 ГБПОУ СО «Свердловский областной музыкально-эстетический колледж», ДПП «Особенности реализации ФГОС дошкольного образования.

	<p>образования Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры» Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество Руководитель творческого коллектива, преподаватель -29.04.2016 ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» Бакалавр, Направление подготовки «Социально-культурная деятельность» 24.09.18-12.12.2018 ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», профпереподготовка «Физическая культура и спорт: социально-педагогическая подготовка», 260ч, диплом № 660400001695</p>			<p>Специализация: инструктор по физической культуре», 36 ч., рег. № 2. 15.10.2021-22.10.2021 ГАОУ ДПО СО «ИРО» программа повышения квалификации «Внутренний мониторинг качества образования в ДОО», 24 ч, № 6617537 0055191</p>
--	--	--	--	--

3.4. Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности

Наименование частей помещения	Этаж	№ по тех. паспорту БТИ	Общая площадь	Количество оборудованных уч. кабинетов
Групповая ячейка № 6: групповая	2	№ 17	48,5 кв. м.	1
Музыкальный зал и спортивный зал (совмещенный)	1	№ 7	67,1 кв. м.	1

Образование, развитие детей	<p><i>Групповые комнаты:</i> - социально - коммуникативное развитие - физическое развитие - познавательное развитие - речевое развитие</p>	<p>- детская мебель для практической Деятельности - центр игры и общения - центр познавательного развития - центр речевого развития</p>
-----------------------------	--	---

	<p>- художественно - эстетическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - центр художественно-эстетического развития - центр физического развития и здоровья. - игровая мебель - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» - конструкторы различных видов - коловоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров - дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения - дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте - географический глобус - географическая карта мира - карта России, карта Свердловской области - муляжи овощей и фруктов - календарь погоды - плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий - магнитофон, аудиозаписи, флешки
--	---	---

Наполняемость групповых помещений для развития детей

<p><i>Младший дошкольный возраст</i></p>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>
<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно - ролевых игр.</p> <p>Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол.</p> <p>Атрибуты для 5-6 игр.</p> <p>Предметы – заместители. Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада.</p> <p>Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Настольно – печатные игры на развитие эмоций.</p>

Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи.

Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.). Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.

Центр детского экспериментирования. Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.

Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности

Познавательное развитие

Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки - путаницы, картинки - загадки, картинки - перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.) Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки - заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотоплёнки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров,

окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты - обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

Речевое развитие

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Книжный уголок: книжки - малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки - картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки - малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки - раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева)

Художественно-эстетическое развитие

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ

(рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.

Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания

Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадайка»

Физическое развитие

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Оборудование помещений МАДОУ отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережению, эстетически привлекательное.

Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Подбор игрушек обеспечивает максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон-центров развития, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность

эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров развития ребенка периодически меняется.

В групповой комнате созданы все необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей:

- предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек;
- дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки...);
- регулярно происходит замена игрушек, стимулирующих двигательную активность детей.

Каждая группа имеет оборудованную прогулочную площадку в соответствии с СанПин, имеются цветники и мини-огород.

Для всестороннего развития детей в методическом кабинете и группах детского сада имеется: методическая библиотека, детская библиотека, наглядно-демонстрационный материал, дидактический материал, разнообразные игры.

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений также подобраны дидактические игры, созданы центры.

3.5. Обеспечение информационно - методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область Направления	Литература
	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.- 2-е изд.-М.: Издательство «Национальное образование», 2016.- 88 с.- (Серия «Антология дошкольного образования»)</p> <p>От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с.336.</p>
1. Социально-коммуникативное развитие	
1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Библиотека программы «От рождения до школы». Методическое пособие.-М.: Мозайка-синтез, 2014.- 80 с.
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. Библиотека программы «От рождения до школы».- М.: Мозайка – Синтез, 2012, 2013.-80 с.
1.2. Ребенок в семье и сообществе	
1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.
1.4. Формирование основ безопасности	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет.)
2. Познавательное развитие	
2.1. ФЭМП	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.- М.: Мозайка-Синтез, 2015.-64 с.
2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Библиотека программы «От рождения до школы». Для работы с детьми 4-7 лет.- М.: Мозайка-синтез, 2014.- 80 с.

2.3. Ознакомление с предметным окружением	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. Библиотека программы «От рождения до школы».-М.: Мозайка-Синтез, 2014-96 с.
	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)
	Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд., дополн. и испр.-М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128 с. (Ребенок в мире поиска)
2.4. Ознакомление с социальным миром	
2.5. Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.-М.: Мозайка-Синтез, 2016.-96 с.
3. Речевое развитие	
3.1. Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа.-М.: Мозайка-Синтез, 2016.- 80 с.: цв. вкл.
3.2. Художественная литература	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. УМК к программа «От рождения до школы».- М.: Мозайка-Синтез, 2016.- 320 с.
	Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет.- М.: Оникс, 2005.- 336 с.
4. Художественно-эстетическое развитие	
4.1. Приобщение к искусству	
4.2. Изобразительная деятельность	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.- 144 с.
	Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО.-М.: ИД «Цветной мир», 2014-144 с.: ил.
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: ИД «Цветной мир», 2016.152 с., перераб. и допол.
4.3. Конструктивно-модельная деятельность	Рассматривается в части, формируемой участниками образовательных отношений
4.4. Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МозайкаСинтез, 2016.-96 с.
5. Физическое развитие	
5.1. Формирование начальных	

представлений о здоровом образе жизни	
5.2. Физическая культура	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.-М.: Мозайка-Синтез, 2016.-112 с.
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Библиотека программы «От рождения до школы». Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозайка-синтез, 2011.- 144 с.

<i>Образовательная область</i>	<i>Средства обучения и воспитания</i>
<i>Направления</i>	
1. Социально-коммуникативное развитие	
1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках» - серия «Рассказы по картинам» Гербова - дидактический материала Ворхринцевой
1.2. Ребенок в семье и сообществе	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках» - серия «Рассказы по картинам» Гербова - дидактический материала Ворхринцевой
1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках» - серия «Рассказы по картинам» Гербова - дидактический материала Ворхринцевой
1.4. Формирование основ безопасности	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках»
2. Познавательное развитие	
2.1. ФЭМП	Электронные образовательные ресурсы: - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (4-5 лет).
2.2. Развитие познавательно-	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Играем в сказку» Электронные образовательные ресурсы:

исследовательской деятельности	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
2.3. Ознакомление с предметным окружением	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках» - дидактический материала Ворхринцевой
2.4. Ознакомление с социальным миром	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках» - дидактический материала Ворхринцевой
2.5. Ознакомление с миром природы	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинках» - дидактический материала Ворхринцевой Плакаты: - домашние животные, овощи, фрукты и др. Картины для рассматривания: - кошка с котятами, коза с козлятами, собака с щенками и др.
3. Речевое развитие	
3.1. Развитие речи	Электронные образовательные ресурсы: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.: Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Наглядно-дидактические пособия: Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-5 лет. Гербова В.В.
3.2. Художественная литература	Иллюстрации к художественным произведениям.
4. Художественно-эстетическое развитие	
4.1. Приобщение к искусству	Наглядно-дидактические пособия: - народные росписи Вохринцева - народные игрушки Вохринцева Электронные образовательные ресурсы: - Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством
4.2. Изобразительная деятельность	Электронные образовательные ресурсы: - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
4.3. Конструктивно-модельная деятельность	
4.4. Музыкальная деятельность	Электронные образовательные ресурсы: - подбор детских песен и мелодий

5. Физическое развитие	
5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Наглядно-дидактические пособия: - серия «Мир в картинка»: спортивное оборудование.
5.2. Физическая культура	

3.7. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов. Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в МАДОУ выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательной деятельности развивающего характера.

Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие; или культурным практикам определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

Темообразующие факторы:

- нормативные и методические документы программного характера: ФГОС ДО, ПООП ДО, Программа, построенная с учетом авторских комплексных и парциальных программ, интересов детей и родителей (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);
- новые задачи образовательной деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации Программы (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка и др.);
- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживания, подготовка к школе);
- результаты ежедневного наблюдения за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга;
- окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);
- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра и др.);
- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции МАДОУ, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);
- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами МАДОУ (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);
- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);

- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);
- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, вызванные СМИ и др.);
- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности зависти, жадности и др.).

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность *нового гибкого подхода к планированию*. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

Проектно-тематическое планирование Программы группы детей дошкольного возраста.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду,

решая все необходимые образовательные и другие задачи. С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

Интегрирующая тема проекта	Примерные сроки реализации	Средняя группа: содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний.	сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. ▪ Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. ▪ Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: новый цветник, новое оборудование и т.п.). ▪ Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФК, младший воспитатель, врач, дворник, прачка...) 	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Правила дорожного движения		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. ▪ Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарным правилам поведения на улице. ▪ Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения ▪ Уточнение знаний детей о назначении светофора и работе полицейского.. 	Развлечение «В гостях у Светофора».
Осень		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало -исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. ▪ Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических). ▪ Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. 	Выставка детского творчества. Праздник «Осень».
Я в мире человек	октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. 	Открытый день здоровья.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. ▪ Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). ▪ Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. 	
Мой город, моя страна	ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомство с родным городом. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. ▪ Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. ▪ Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. 	Спортивный праздник
		Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
День матери		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к маме. ▪ Привлечение детей к изготовлению подарков маме. 	Выставка детского творчества. Праздничный концерт.
Новогодний праздник	декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. ▪ Неделя безопасности: Осторожно- зимние забавы! (знакомство с правилами безопасного поведения во время игр, рассказы о ситуациях, опасных для жизни и здоровья, правилами поведения с незнакомыми 	Выставка детского творчества. Праздник «Новый год».

		людьми; рассказы детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре).	
Зима	январь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в художественном творчестве. ▪ Знакомство с зимними видами спорта. ▪ Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. ▪ Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. 	Выставка детского творчества. Праздник «Зима».
День защитника Отечества	февраль	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. ▪ Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). ▪ Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. 	Подарки для пап и дедушек. Выставка военной техники (игрушки) и военный парад. Выставка детского творчества. Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта	март	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. ▪ Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. 	Выставка детского творчества. Праздник «8 Марта».
Знакомство с народной культурой и традициями		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. ▪ Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. 	Выставка детского творчества. Фольклорный праздник.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжение знакомства с устным народным творчеством ▪ Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. 	
Мониторинг		Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Весна	апрель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. ▪ Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. ▪ Формирование элементарных экологических представлений. ▪ Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. ▪ Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. 	Выставка детского творчества. Праздник «Весна».
День Победы	май	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Осуществление патриотического воспитания. Воспитания любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны. 	Выставка детского творчества. Праздник, посвященный Дню Победы.
Лето		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. ▪ Знакомство с летними видами спорта. ▪ Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. 	Выставка детского творчества. Спортивный праздник. Праздник «Лето».
Лето в городе. Правила дорожного движения.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование представлений о безопасном поведении в городе. ▪ Знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», МЧС, «Полиция»...). ▪ Знакомство со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». ▪ Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте. 	Просмотр спектакля.
В летний период (июнь, июль, август) детский сад работает в каникулярном режиме.			

Особенности планирование работы с детьми дошкольного возраста («План-дело-анализ» / «Паутинка»)

Основополагающий принцип Программы – ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и. что важно, для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада РППС служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, она изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

Соотношение потребностей группы и возможностей Программы:

<i>Потребности группы</i>	<i>Возможности программы</i>
Ребенок должен быть включен в разнообразные виды деятельности через групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, в совместную работу педагога с детьми, в самостоятельную деятельность.	Групповые формы: - утренний сбор; - итоговый сбор; - физкультурные и музыкальные занятия. Подгрупповые и индивидуальные формы: - работа в центрах активности. Ребенок любого возраста найдет себе занятие по интересам и возможностям - там, где он не умеет действовать, он может наблюдать и учиться у более старших детей. Там, где старшие заняты своими проектами, у воспитателя высвобождается время для обучения младших детей.
В основе образовательной деятельности ставится индивидуальный подход.	Каждый ребенок каждый день имеет возможность выбора содержания, вида и способа деятельности, места, партнера, длительности работы над проектом. Продвижение ребенка, приобретение новых навыков и умений оценивается по отношению к его собственным возможностям.
Поддерживается инициатива ребенка, ведется недельное (при необходимости, ежедневное) планирование с учетом инициатив ребенка	Дети иницируют тему, содержание... Работа с планом «Паутинка» ведется еженедельно/ежедневно. План разрабатывается взрослыми вместе с детьми.
Работа воспитателей строится на основе результатов педагогических наблюдений достижений ребенка.	Сотрудниками ведется ежедневное педагогическое наблюдение за детьми, выделяются сильные и проблемные стороны их развития. Видение особенностей и перспектив их развития согласовывается с родителями. На результатах наблюдений основывается планирование образовательных задач.
Работа строится на основе партнерского взаимодействия с семьей и социумом.	Поощряется присутствие родителей в группе, родители принимают участие в планировании и реализации тематических проектов.

«Детский совет»

«Детский совет» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов.

Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут.

Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут.

Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут.

В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность.

Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей. Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно.

Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

Утренний сбор

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

Задачи утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Выработать нормы и правила поведения.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнеров.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные. На утреннем сборе:

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

Примерные вопросы для утреннего сбора:

- Какое у вас настроение?
- У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?

- Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чем можно спросить у...?
- Что бы ты хотел уточнить у...?
- Что бы вы хотели посоветовать...?
- Как бы ты поступил?
- Чем нам эта новость поможет?
- Что мы новое узнали о....?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

Для планирования на утреннем сборе:

- Какая у нас тема?
- Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
- Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
- Какие у вас есть предложения?
- Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
- Чем бы ты хотел сегодня заняться?
- Какой у тебя план на сегодня?
- Какое дело ты выбираешь для себя?
- Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
- Как ты это будешь делать?
- С чего ты начнешь?
- Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
- Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
- Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
- Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах. Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

Результат работы на утреннем сборе:

- Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
- Ощущение общности и внимания к каждому.
- Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
- Индивидуальные планы детей на день.
- В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

Центры активности

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры.

К ним относятся: «Центр изобразительного творчества»; «Центр конструирования»; «Центр книги»; «Центр игры и общения»; «Центр песка и воды»; «Центр математики и манипулятивных игр»; «Центр исследований и открытий»; «Центр кулинарии»; «Центр

здоровья и движения»; «Центр культурных традиций»; «Центр зарождающейся грамотности»; «Центр театрализации и музыкальной деятельности».

Работа в центрах активности.

Воспитатель работает с детьми в одном из центров.

Основанием для выбора воспитателем центра служит:

- сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
- необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочесть текст);
- необходимость ведения заданий;
- разноуровневых заданий;
- необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения.

В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети. По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени: «Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

Вечерний сбор.

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отразить, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- Выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено. Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для вечернего сбора:

- Ты выполнил все, что задумал?
- Кто тебе помог, что тебе помогло?
- Какой результат у тебя получился?
- Ты доволен своей работой?
- Что тебя больше всего порадовало в своей работе?

- Чему ты сегодня научился?
- Что новое тебе удалось узнать?
- В чем тебе помогла/помог ...?
- Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
- Ты планируешь продолжить свою работу?
- Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

Индивидуализация образовательного процесса.

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир.

Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе.

Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.

При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. Программа в этом случае - это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития. Воспитатели выступают в роли

помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка.

Распорядок дня включает различные виды образовательной деятельности: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что является наиболее важным для реализации Программы.

Проектно-тематическое обучение.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно - тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями: Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы). Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений: самостоятельно конструировать образовательную деятельность; анализировать и принимать решения; работать в команде, в том числе и с детьми.

Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ»

(содержание деятельности детей с учетом возраста) Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку. Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка».

Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком. В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок

выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

Тематические проекты.

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»). Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей. Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей. Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать.

Оптимальная возможность для этой работы - время после сна. Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей.

Общий вид модели трех вопросов: Что мы знаем о...? Что мы хотим узнать о...? Что нужно сделать, чтобы узнать? Развертывание тематического проекта по схеме:

Что мы знаем о...? Что мы хотим узнать о...? Что нужно сделать, чтобы узнать?

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы.

Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление: о направлении интересов детей в группе и интересах своего ребенка, о том, что дети уже знают и что хотят узнать, чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время, каких результатов можно ожидать, о чем можно поговорить с ребенком дома, какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» **печатными буквами**, обязательно указывая имя ребенка.

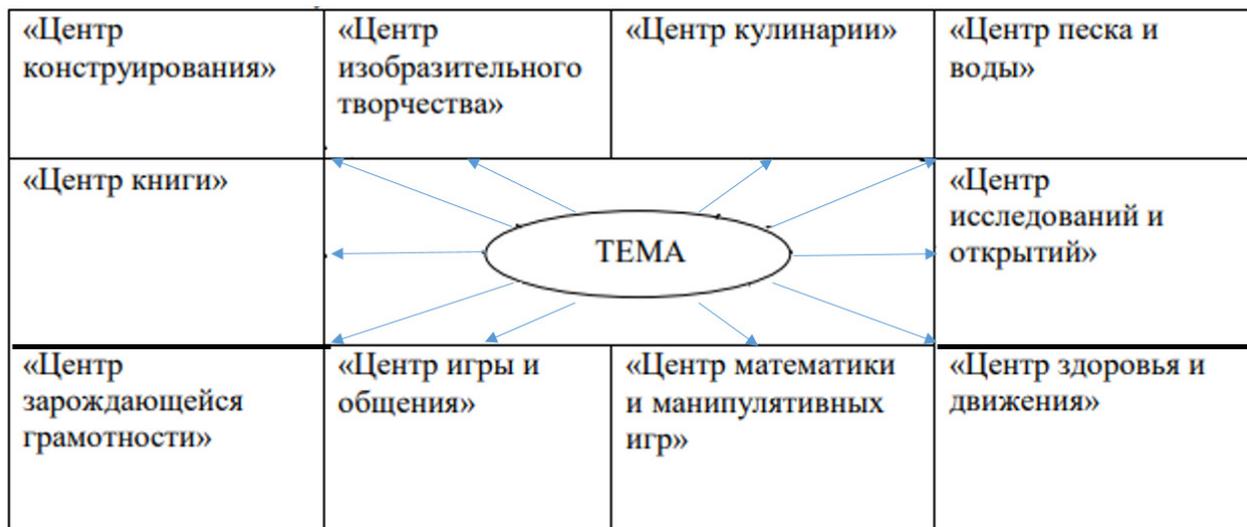
В планировании «Паутинка» используются **два постоянных цвета**:

- один - для записи идей детей,
- второй - для записи идей взрослых.

Это условие соблюдается **всегда** для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей. Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или

взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

Схема заполнения плана «Паутинка»:



Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы.

От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме. Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план: «У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

Презентация центров.

Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности. Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

Выбор и планирование детьми работы в центре.

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься?» (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником).

Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане. По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь тебе понадобится». Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут

им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться.

Привлечение родителей в образовательный процесс.

Выявление интересов родителей

Педагогический коллектив привлекают родителей (законных представителей) стать участниками реализации Программы. Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является *опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия*. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («*Анкета выявления интересов родителей*»). Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей. Вовлечение родителей в реализацию Программы, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка. ***Педагоги объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время.*** Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

3.8. Режим и распорядок дня (режим дня, распорядок дня, учебный план, режим занятий, особенности организации самостоятельной свободной деятельности детей)

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- образовательную деятельность (ОД), осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Основные компоненты режима - дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры, строго соблюдаются.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде ОД (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и

уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

ОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Учитывая специфику дошкольного образования - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, - учебный план представляет собой план (сетку) ОД с распределением времени на основе действующего СанПиН.

В соответствии с Учебным планом *составляется режим занятий ОД.*

В летний период проводят мероприятия только эстетически-оздоровительного цикла, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

В режиме дня выделяется специальное время и создается обстановка для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественной литературы.

Общественно полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Адекватные возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Решение задач Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

Содержание Программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Идущие от взрослого виды деятельности детям, в отличие от собственной активности детей, являются культурными практиками. К ним относятся: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная практика и чтение художественной литературы. Основной характеристикой культурной практики является наличие неформального партнерства взрослого и детей. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми должна задействовать двойную мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой стремление делать то, что интересно.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми решаются задачи самого широкого плана:

- становление инициативы детей во всех сферах деятельности детей;
- развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний;
- развитие способности к планированию собственной деятельности произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Блок самостоятельной деятельности детей наполняется содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Режим дня и распорядок

Основание для разработки режима дня является:

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

Режим функционирования МАДОУ выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком МАДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ).

Родители имеют право выбора режима посещения дошкольной организации.

При организации режима формируется образ жизни ребенка, закладываются основы здоровой организации жизни:

- понимание ребенком необходимости планировать свое время в течении дня, то есть понимание необходимости так называемого распорядка дня (и в детском саду, и дома);
- знание ребенком жизненно необходимых компонентов распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым;
- умение самостоятельно готовиться к таким постоянным компонентам распорядка дня, как прогулка, прием пищи, сон.

Рациональный режим дня предусматривает:

- продолжительность дневного сна: до 7 лет - не менее 2,5 ч., перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры, во время сна присутствие воспитателя в спальне обязательно;
- продолжительность прогулок: до 7 лет - не менее 3 ч. в день, продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий, при температуре воздуха ниже -15 и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается, прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину и во вторую половину дня- после дневного сна или перед уходом детей домой;
- суммарный объем двигательной активности: все возраста - не менее 1,0 ч. в день;
- соблюдение интервалов между приемами пищи от 3,5 до 4,5 часов с учетом возраста детей;

- реализацию здоровьесберегающих технологий при организации образовательной деятельности с детьми;
- регламентацию длительности образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных физиологических возможностей организма детей;

При организации режима формируется образ жизни ребенка, закладываются основы здоровой организации жизни:

- понимание ребенком необходимости планировать свое время в течении дня, то есть понимание необходимости так называемого распорядка дня (и в детском саду, и дома);
- знание ребенком жизненно необходимых компонентов распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым;
- умение самостоятельно готовиться к таким постоянным компонентам распорядка дня, как прогулка, прием пищи, сон.

Рациональный режим дня предусматривает:

- продолжительность дневного сна: до 3 лет - не менее 3,0 ч., до 7 лет - не менее 2,5 ч.;
- продолжительность прогулок: до 7 лет - не менее 3 ч. в день;
- суммарный объем двигательной активности: все возраста - не менее 1,0 ч. в день;
- соблюдение интервалов между приемами пищи от 3,5 до 4,5 часов с учетом возраста детей;
- реализацию здоровьесберегающих технологий при организации образовательной деятельности с детьми;
- регламентацию длительности образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных физиологических возможностей организма детей.

В условиях организации режимных моментов планируются и не директивно решаются задачи образовательной деятельности с детьми.

Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим и распорядок дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Гибкий режим деятельности в дошкольной организации предполагает дополнительно к ежедневному распорядку дня *организацию адаптационного, летнего оздоровительного периодов и периода карантинных.*

Требования, предъявляемые к организации режима дня воспитанников МАДОУ:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим работы МАДОУ, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

ОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы.

Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации образовательной программы в решении конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Режим функционирования учреждения определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим жизни и деятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередования.

Расписание образовательной деятельности составляется в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- объем нагрузки образовательной деятельности в соответствии с СанПиН;
- время для организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей (СанПиН);
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;

- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;
- ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Особенности организации режимных моментов:

<p><i>Организация утреннего приема</i></p>	<p>Прием детей, впервые поступающих в МАДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения.</p> <p>Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.</p> <p>По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.</p> <p>Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока, изолятор) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.</p> <p>После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.</p> <p>Организация утреннего приема в первую очередь направлена на обеспечение постепенного вхождения ребенка в жизнь детского сада, создания спокойного психологического комфортного настроения у детей. Продуманное и хорошо организованное проведение утреннего приема детей имеет большое значение в режиме дня. Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение: дети должны ощутить, что их ждут, что им будут рады и тогда они с большим желанием идут в детский сад. Воспитатель видит, с каким настроением пришел в сад ребенок, проявляет педагогический такт: либо сразу привлекает ребенка к деятельности, либо дает ему возможность побыть одному, успокоиться.</p> <p>Приём детей может проходить: в летний период года, а также весенне-осенний при хорошей погоде- на воздухе; зимний период года- в помещении.</p> <p>Воспитателем заранее продумывается организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку.</p> <p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);- беседы и разговоры с детьми по их интересам;- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
--	---

	Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных и приглашает детей на утреннюю гимнастику.
<i>Утренняя гимнастика</i>	<p>Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, который снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных групп длительностью не менее 10 мин.</p> <p>В летний период зарядка проводится на улице.</p> <p>После гимнастики идет подготовка к завтраку, завтрак.</p>
<i>Режим питания, его организация</i>	<p>Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий.</p> <p>Режим питания – это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона. Организация рационального питания детей в МАДОУ основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Основные принципы организации питания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; - сбалансированность рациона; - максимальное разнообразие блюд; - высокая технологическая и кулинарная обработка; - учет индивидуальных особенностей. <p>В МАДОУ для детей организуется 3-х разовое питание, в соответствии с примерным 20 - дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится С-витаминизация третьего блюда. В промежутке между завтраком и обедом организован дополнительный прием пищи - второй завтрак, включающий напиток или сок и (или) свежие фрукты.</p> <p>Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру МАДОУ.</p> <p>Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Все продукты поступают и принимаются в МАДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия. Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.</p>

	<p>В летнее-осенний период расширяется ассортимент овощных блюд и употребление овощей и зелени в натуральном виде. Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в МАДОУ. Контроль над правильной организацией питания в МАДОУ осуществляется заведующим с привлечением членов Совета учреждения.</p> <p>В процессе организации питания решаются <i>задачи гигиены и правил питания</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей; - класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать; - рот и руки вытирать бумажной салфеткой; - после еды полоскать рот; - аккуратно есть и правильно сидеть за столом. <p><i>Организация умывания</i> - один из важных элементов в режиме детского сада. Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами; - перед приемом пищи тщательно мыть руки, а если нужно, и лицо; - мыть руки, засучив рукава, не наливает на пол; - не задерживаться у раковины; - насухо вытирать руки. <p>Первыми умываются те, кто ест медленнее, они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.</p> <p><i>Формы образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения питания детей</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - поручения и задания, дежурства; - презентация меню; - сервировка стола; - ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание; - помощь взрослым.
<p><i>Организация одевания</i></p>	<p>Детей младшего дошкольного возраста воспитатели и младшие воспитатели обучают порядку одевания и раздевания. Приучают детей раздеваться сидя на скамеечках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь. Воспитатель сам упражняет младших дошкольников в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу. Взрослые помогают малышам завязывать шапки и шнурки, застегивать пуговицы. В старшем дошкольном возрасте дети сами одеваются, взрослые только напоминают порядок одевания. Помогают детям застегнуть</p>

	<p>молнию, завязать шапку, шарф, смотрят все ли ребенок надел для прогулки. При сборах на прогулку целесообразно одевать детей постепенно и подгруппами выводить на улицу.</p>
<p><i>Организация прогулки</i></p>	<p>Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении.</p> <p>Общие принципы организации прогулки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание прогулки должно учитывать региональные, климатические и сезонные особенности; - создание условий для оптимальной двигательной активности детей; - формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности; - учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей; - использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей; - профилактика травматизма. <p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеечек, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям.</p> <p>С целью сохранения здоровья детей выход на прогулку организуется по подгруппам. Продолжительность прогулки регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.</p> <p>Прогулка организуется 2 раза (3 - в теплое время) в первую и вторую половину дня.</p> <p>Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 градусов для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже - 20 градусов. В процессе прогулки воспитатель осуществляет контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.</p> <p>Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий - изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непосредственно образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.</p>

	<p>Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.</p> <p>С 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки и экскурсии. Целевые прогулки и экскурсии – это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей – безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей сопровождают не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой – в конце. Перед выходом обязательно провидится беседа с детьми о правилах безопасного поведения на улице. Правила целевых прогулок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - темы, место, время целевых прогулок должны быть спланированы заранее; - место и дорога должны быть безопасными для жизни и здоровья детей и заранее апробированы; - ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы; - выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания приказа по МАДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок», а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки должна быть предусмотрена программой МАДОУ, согласно возрасту детей. <p><i>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - спортивные игры и упражнения; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми. <p>А также: самостоятельную двигательную активность, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).</p>
<i>Двигательный режим</i>	<p>Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.</p> <p>Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, ритмическую гимнастику. Суммарный объем двигательной активности для всех возрастов не менее 1,0 ч. в день с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы МАДОУ.</p>

<p><i>Организация дневного сна</i></p>	<p>Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью для детей 4-7 лет - не менее 2,5 ч. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.</p> <p>Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.</p> <p>Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов; - спокойная деятельность перед сном; - проветренное помещение спальни комнаты перед сном; - минимум одежды на ребенке; - спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; - чтение уже известных детям произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей; - постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут; - гимнастика после сна. <p>Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Капроновые шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.</p> <p>Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно. Подъем детей после дневного сна производится постепенно, по мере просыпания детей. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.</p> <p>Проводится «ленивая» гимнастика в постели.</p> <p><i>Формы образовательной деятельности в процессе подготовки ко сну:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - релаксационная игра; - игровая, занимательная мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение уже известных произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
<p><i>Проведение закаливающих процедур</i></p>	<p>Закаливающие процедуры способствуют укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания обязательно соблюдаются следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья, степени тренированности организма ребенка;

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка; - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды); - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания. <p>Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.</p>
<p><i>Организация образовательной деятельности в режимных моментах</i></p>	<p>Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка; - при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны; - оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. <p>Реализация задач Программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.</p> <p>Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении планируется в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН 1.1.1.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, используется полноценно.</p> <p>Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения. В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.</p> <p><i>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>социально личностное развитие:</i> ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и

	<p>упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>познавательное и речевое развитие</i>: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); - <i>художественно эстетическое развитие</i>: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; - <i>физическое развитие</i>: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.
<p><i>Организация образовательной деятельности</i></p>	<p>В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально - значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом. Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания. При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.</p> <p>Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста: от 4 до 5 лет – не более 40 мин.</p> <p>В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.</p> <p>В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.</p>

	<p>Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в средней группе - 20 мин.</p> <p>В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.</p>
<p><i>Самостоятельная деятельность детей в организации жизнедеятельности детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>физическое развитие</i>: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); - <i>социально-личностное развитие</i>: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - <i>познавательное и речевое развитие</i>: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); - <i>художественно-эстетическое развитие</i>: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Распорядок и режим для детей 5-го года жизни (средняя группа общеразвивающей направленности)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 8.00	Утренний прием	<p>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</p> <p>Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.</p>
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика	<p>Физиологическая активизация организма ребенка</p> <p>Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.</p> <p>Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)</p>

8.10 - 9.00	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
	Утренний сбор	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00 – 10.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (в том числе в центрах активности)	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.
	Двигательная, игровая активность	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
10.00 - 10.10	Подготовка ко 2 завтраку, завтрак.	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между ОД.
		Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).

		Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
10.10 - 12.10	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты, экотропа. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
12.10 – 12.40	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).

	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.40 - 15.10	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок - алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.10 – 16.05	Свободная деятельность воспитателя и детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
16.05 – 16.30	Подготовка к полднику Полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.30 – 16.50	Свободная деятельность	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.

	воспитателя и детей	Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
16.50-17.00	Вечерний сбор.	Оценивание самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей: общение по поводу прожитого дня, обмен впечатлениями, подвести итоги разных видов активности в течение дня, рефлексия, ввод новой темы и ее обсуждение, работа на следующий день.
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 часа 10 мин.

Распорядок и режим для детей 5-го года жизни (средняя группа общеразвивающей направленности)

Теплый (оздоровительный) период (июнь – август)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
-------	--------------------------------	----------------------------------

7.30 - 8.00	Утренний прием на улице	<p>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</p> <p>Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.</p>
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика	<p>Физиологическая активизация организма ребенка</p> <p>Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.</p> <p>Гимнастика (арткуляционная, дыхательная, пальчиковая)</p>
8.10 – 8.35	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь) Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи(внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).</p> <p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.</p>
8.35 – 9.00	Свободная деятельность воспитателя и детей	<p>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.</p>
9.00 – 10.35	Подготовка к прогулке	<p>Формирование навыков самообслуживания.</p> <p>Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).</p>

	Прогулка	<p><u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты, экотропа. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
10.35 - 10.45	Подготовка ко 2 завтраку, завтрак.	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
10.45 - 12.10	Прогулка (продолжение)	
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
12.10 – 12.40	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.

12.40 - 15.10	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок - алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>
	ДНЕВНОЙ СОН	<p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.</p>
	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<p>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.</p>
15.10 – 16.05	Свободная деятельность воспитателя и детей	<p>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.</p>
16.05 – 16.30	Подготовка к полднику Полдник	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>

16.30 – 17.00	Свободная деятельность воспитателя и детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы.

<i>Выполнение рекомендаций по организации работы с детьми, перенесших заболевание</i>	. Щадящий режим для детей, перенесших заболевание. «Щадящий» - (скорректированный) – режим для детей, поступивших после болезни. Рекомендовано: - уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5 – 2 часа; - уменьшение длительности образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию); - уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре; - увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем); - соблюдение теплового режима; - гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.
<i>Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов</i>	<ul style="list-style-type: none"> - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями; - изменяется время и продолжительность прогулки; - активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал); - увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.
<i>Режим при карантине</i>	<p>организация режимных моментов и воспитательно - образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прекращается контакт с другими группами; - уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения); - не проводится работа с раздаточным материалом; - занятия со специалистами проводятся в группе.
<i>Адаптационный режим</i>	<ul style="list-style-type: none"> - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой; - сокращается время пребывания ребёнка в МАДОУ; - постепенно увеличивается времени пребывания ребёнка в МАДОУ (индивидуально для каждого ребёнка); - образовательная деятельность не проводится. - рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми; - корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается); - не проводятся закаливающие процедуры.

Особенности организации детской деятельности в летний оздоровительный период

Работа МАДОУ летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе.

Важнейшая задача взрослых - учитывать различные психофизиологические возможности детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий. Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первоочередных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Внимание дошкольников расщеплено, они больше отвлекаются, поэтому их деятельность педагог делает разнообразной.

В летний период проводятся с детьми:

- оздоровительные мероприятия на свежем воздухе – зарядка, бег, спортивные игры, физические упражнения и прочее;
- игры на снятие эмоционального напряжения, лого игры, пальчиковые и артикуляционные игры, логоритмика, игры на развитие чувства ритма;
- проводятся беседы с детьми о здоровье на темы: «Болезни грязных рук», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В здоровом теле здоровый дух», «О пользе фруктов и овощей», «Полезные и вредные привычки», «Режим дня», «Виды спорта», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Мы запомним навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда»;
- закаливание организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- 2 раза в неделю – музыкальные развлечения;
- 3 раза в неделю – физкультурно – спортивные развлечения.

Предметная среда на территории МАДОУ включает:

- участки групп с верандами;
- на участке создаются ресурсные центры для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями, которые оснащены различными материалами, оборудованием для проведения и организации детской деятельности. Ребенок делает осознанный выбор тех средств и материалов, которые помогут ему организовать любую деятельность в интересной и привлекательной для него форме:

«Мини-лаборатория», «Лаборатория жужжания» позволяет проводить летние исследования и экспериментирования;

«Детская библиотека», где ребята групп знакомятся с разными художественными произведениями, читают книги, обмениваются, создают книжки - малышки, странички сказок с помощью «Детской типографии»;

«Детская типография»)

«Картинная галерея», которая оснащена репродукциями картин; проводится обсуждение репродукций картин, изображающих природу, вывешиваются фотографии интересных мероприятий, проходящих в летний период; возможность организовать выставки фотографий, совместных детско-взрослых работ; дети старшего дошкольного возраста становятся экскурсоводами галереи и проводят экскурсии для малышей и родителей;

«Творческая мастерская», где ребята групп создают продукты изобразительной и конструктивно – модельной деятельности;

«Тихий уголок» оборудован для организации спокойного отдыха, а также с целью восстановления психологического комфорта детей; тихий уголок дети используют для своего отдыха, проводят спокойные игры, могут почитать книжку.

Ресурсные центры созданы таким образом, чтобы ребята не мешали друг другу, могли работать в малых группах и индивидуально. Дети многому учатся друг от друга, работа на такой площадке даёт возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств.

Образовательная деятельность в летний оздоровительный период не проводится.

Календарный учебный график.

Календарный учебный график разработан в соответствии:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Календарный учебный график включает в себя:

- режим работы МАДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга освоения детьми Программы;
- выходные и праздничные дни;
- продолжительность летнего оздоровительного периода, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на Педагогическом совете, утверждается заведующим МАДОУ.

Все изменения, вносимые МАДОУ в календарный учебный график, утверждаются заведующим МАДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МАДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 28.05.2013г. № 444 в годовом календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

С ***календарным учебным графиком*** можно ознакомиться на сайте МАДОУ по ссылке https://50.tvoyasadik.ru/upload/ts50_new/files/40/cd/40cde3d68c3fd765a8b0630e9e5ada78.pdf .

С учетом календарного учебного графика, в МАДОУ разработан график образовательной деятельности, учебный план, режим занятий, календарно - тематический план в соответствии с требованиями ФГОС ДО и СанПиН, с учетом Программы.

С ***графиком образовательной деятельности*** можно ознакомиться на сайте МАДОУ по ссылке https://50.tvoyasadik.ru/upload/ts50_new/files/03/1f/031fdbe35262c0c605b33141db0a59f0.pdf .

Учебный план.

Учебный план – документ, который определяет перечень образовательных областей (с учетом принципа интеграции содержания), образовательную нагрузку на ребенка (с учетом возраста) в организованных формах обучения (образовательных предложений для всей группы детей) в детских видах деятельности – образовательной деятельности, их последовательность и распределение по частоте, длительности организации (количество условных часов (периодов), их длительность) каждого из пяти модулей образовательной деятельности, обеспечивающих освоение Программы.

При необходимости, может быть реализован индивидуальный учебный план, на основе индивидуализации содержания Программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного ребенка.

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, отсутствие предметного характера содержания образования на данном уровне образования, реализацию модулей образовательной деятельности в детских видах деятельности.

Учебный план обеспечивает целостность образовательного процесса, представляет собой планирование образовательной деятельности не только в формах образовательной деятельности, но и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени, длительности на основе действующего СП 2.4.3648-20.

Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Учебный план МАДОУ является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность варьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений.

С учебным планом образовательной деятельности и пояснительной запиской к нему можно ознакомиться на сайте МАДОУ по ссылке https://50.tvoysadik.ru/upload/ts50_new/files/e3/77/e377eab67dd9cbd5d3f14f530796695b.pdf.

Пояснительная записка к режиму занятий

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" образовательная деятельность должна быть основана:

- на сотрудничестве детей и взрослых,
- на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений,
- на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников.

В соответствии с ФГОС ДО:

- п.14. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- п.1.4 содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; включается в деятельность, выбирает партнера, вид деятельности, средства, время и место деятельности (центр активности);

- п. 1.4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- п. 1.6. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- п. 2.6. содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности...;

- п. 2.7. конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- п. 3.2.1. Требования к психолого-педагогическим условиям:

б) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и обучения.

В соответствии с комментариями к ФГОС ДО (к разделу II п. 2.7): ***содержание образовательной программы ДО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяется ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги, работающие по программам, ориентированным на ребенка, обычно формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации.***

Образовательная деятельность для детей дошкольного возраста основана на организации таких видов деятельности как:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической активности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,

городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и конструирования.

Деятельность в центрах активности.

Воспитатель представляет центры активности, подготовленные и насыщенные материалами для организации совместно партнерской деятельности детей (СПД).

Дети осуществляют выбор содержания, вид деятельности в центрах активности

Варианты организации деятельности детей по выбору с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Ко всем детям: *Подумайте и решите, чем бы вы хотели заняться? Какой центр выберете? У кого созрел план?*

К отдельным детям: *Расскажи о своих планах. (Что ты планируешь делать?) Где можно это сделать? В каком центре? Тебе нужны помощники? Кого бы ты хотел видеть своим партнером? (Я рада, хороший выбор.) Кто еще хочет поделиться своим планом? Чем бы ты хотел сегодня заняться? Где ты можешь это выполнить? Тебе нужен партнер? (Очень хорошо. Здорово! Я одобряю твой выбор. И др.)* Таким образом опрашиваются 2-3 ребенка.

Затем можно напомнить **о важности проблемы, которую нужно решить:** *А кто же узнает...?*

Если есть необходимость – подобным образом можно «продать» еще 2-3 центра (наиболее важных, но не очень выбираемых детьми, обращая внимание детей на новый, необычный вид работы или интересный материал).

Все планы, проекты опрошенных детей **записываются на информационном листе.**

В заключении: *Я думаю, что у вас у всех появились свои планы. Сейчас вы будете делать выбор центра.*

Далее дети отмечают свой выбор на доске выбора.

Младший возраст.

Необходимо учитывать психологические особенности детей, их возрастные возможности. Малышам трудно удержать весь объем информации, они теряются перед выбором.

Поэтому, после презентации центров дается установка всем детям: *Подумайте, чем бы вы хотели заняться?*

А потом конкретные вопросы: *Кто хочет...? А кто научит (персонажа) ...? А кто построит дом для ...?*

Другие варианты:

- Выбор может организовать персонаж, гость. (Например, зайка принес атрибуты из центров: книжечки, кисти, кубики и др. и раздает их детям.) (Кто что взял – туда и идет).

- Дети встают в «паровозик», обходят все центры, где хотят, там останавливаются. (на центрах – ограничители).

- «Чудесный мешочек» (ребенок вытаскивает атрибут из центра, и идет в соответствующий центр).

- Можно заранее под подушечки разложить жетончики разного цвета. В этом случае каждый центр обозначается своим цветом. Дети находят жетончики и расходятся по соответствующим центрам.

С **режимом занятий** можно ознакомиться на сайте МАДОУ по ссылке https://50.tvoysadik.ru/upload/ts50_new/files/8e/ad/8ead3c36210a88f5fd714541769fc2bf.pdf .

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Режим двигательной активности (4-5 лет):

<i>Формы работы</i>	<i>Виды</i>	<i>Количество и длительность занятий в минутах в неделю</i>
		<i>4-5 лет</i>
физкультурные занятия	в помещении	3 раза 20 мин.
	на воздухе	-
физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 10 мин.
	гимнастика после сна (в летний период при притоке свежего воздуха)	6 мин.
	подвижные игры и динамические паузы между ОД	по желанию детей 2-3 раза ежедневно
	физкультминутки в середине статической ОД	3-5 раз ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно -2 раза утром и вечером
		20-25 мин.
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
		2 раза в год до 45 мин.
	физкультурный праздник	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.08.2015 № 08-1189 «О направлении информации» (вместе «Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов»).

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

- Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программе дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандарта дошкольного образования. М.: ФГАУ «ФИРО», 2016.

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/5)).

- Примерная рабочая программа для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию от 01.07.2021 № 2/21).

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 г».

- Приказ президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г.».

- МКДО – 2021. Концепция мониторинга качества дошкольного образования РФ/И.Е. Федосова.М: Национальное образование, 2022.

- Устав МАДОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область / Направления	Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений	Кол-во
Познавательное развитие	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет).-М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.- 80 с.	6
ФЭМП	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2./Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.-М.: Ювента, 2016.-128 с.	1

Образовательная область / Направления		Средства обучения и воспитания	Кол-во
1. Познавательное развитие (ФЭМП)		Младший дошкольный возраст:	
	<i>Демонстрационный материал</i>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал. Часть 2.	1
	<i>Раздаточный материал</i>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал. Часть 2.	

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыковой И.А.

Образовательная область / Направления	Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений	Кол-во
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.- 144 с.	1
Изобразительная деятельность	Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях реализации ФГОС ДО.-М.: ИД «Цветной мир», 2014-144 с.: ил.	1
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: ИД «Цветной мир», 2016.152 с., перераб. и допол.	1

Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду» Лыковой И.А.

Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно – эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер – классов и др.

Основные психолого – педагогические условия, обеспечивающие качество и успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром, дизайном, трудом и др.);
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность и своевременность мер профилактики утомления, учитывающей психо - физиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей),
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

Проектирование содержания конструирования *на основе принципа культуросообразности* возможно при соблюдении педагогом ряда условий:

- необходима трансформация предметного содержания (информации, материала, конструкции), которая позволяет открыть в нем внутренние, скрытые, существенные связи и отношения, в результате чего дети самостоятельно проходят путь «открытия» знания или способа действия, создания конструкции;
- в качестве основного содержания выступает не информация, а *процесс ее выведения* (принцип моделирования, предложенный Л.В. Школяр);
- выведение, «порождение» знания протекает как творческий процесс реального или мысленного экспериментирования с содержанием с целью постижения сущности той или иной конструкции на уровне культурных и личностных смыслов (например, дети делают открытия, что такое дом, дорога, мост в общечеловеческом смысле; размышляют).

Формы работы для педагогов:

- проекты;
- индивидуальные образовательные маршруты;
- мастер – классы;
- самостоятельная художественная деятельность в ситуации реальных «живых» дел;
- фиксация результата в форме реального продукта, отвечающего идее единства «пользы и красоты» (функциональности и эстетичности);
- индивидуальные программы развития;
- вариативность образовательных и художественных технологий

Рекомендации по адаптации программы к запросу особого ребенка:

- педагог создает условия для освоения программы через положительные эмоциональные взаимоотношения, учитывает возможности ребенка, гибко варьирует соотношение двух образовательных компонентов (жизненной и академической компетенции);
- для развития активности, самостоятельности, инициативности в РППС организуются места с предметами – помощниками (столы, коврики, центры, коробки с игровым оборудованием и пособиями, где ребенок может самостоятельно получать необходимую информацию;
- педагог организует такие формы общения, в которых ребенок может самостоятельно выбрать вид деятельности и партнера по совместной деятельности;
- педагог создает условия для включения ребенка в разнообразные виды коммуникаций: взрослый – ребенок, взрослый – взрослый – ребенок, ребенок – ребенок, ребенок – ребенок – взрослый.

Образовательная область Направления	Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений	Кол-во
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 200с., 3 таблицы, 4 приложения.	1
Конструктивно – модельная деятельность	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015.- 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.	1
	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2017.- 144 с., 152 фотографии с вариантами построек.	1

Образовательная область Направления		Средства обучения и воспитания	Кол-во

Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно – модельная деятельность	<i>Демонстрационный материал</i>	Конструируем в осенней период. Вторая младшая группа	1
		Конструируем в осенней период. Средняя группа	1
		Конструируем в зимний период. Средняя группа	1
		Конструируем в весенний период. Средняя группа	1
		Конструируем в летний период. Средняя группа	1
	<i>Раздаточный материал</i>	Базовые строительные детали	6
		Наборы конструкторов: -Бауэр - «Стройка», «Железная дорога», «Авиа» и др.; - Башня; - конструктор – мозаика.	

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данный раздел является текстом краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей) детей.

Рабочая программа является «модулем» Основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей пятого года жизни (далее Программа).

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

4.1 Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована Программа

Программа определяет содержание и организацию воспитания, обучения и развития детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития:

- социально-коммуникативному развитию;
- познавательному развитию;
- речевому развитию;
- художественно-эстетическому развитию;
- физическому развитию.

Направленность групп- общеразвивающие.

Срок реализации программы 1 год. Программа может осваиваться в любой период дошкольного детства.

4.2. Используемые Примерные программы

Образовательная программа дошкольного образования разработана:

- с учетом комплексной программы «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336 и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. Программа «От рождения до школы» и УМК включены в антологию программ реестра ФИРО;

- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного возраста (рамочной);
- парциальных программ и методических пособий, выбранных участниками образовательных отношений в качестве дополнения содержания образовательных областей Программы:

1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений): Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет). – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2019.- 80 с.

2. Художественно - эстетическое развитие (изобразительная деятельность): Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.- 144 с.

3. Художественно - эстетическое развитие (конструктивно - модельная деятельность): Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: конструирование в детском саду» (для детей 3-7 лет). - М: ИД «Цветной мир», 2016. – 200 с., 3 таблицы, 4 приложения.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Ведущей целью взаимодействия с семьей является создание необходимых условий для развития целостного развития личности ребенка, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В организации сотрудничества педагогов и родителей МАДОУ придерживается следующих принципов: партнёрство; деятельностный подход (постепенное вовлечение родителей в самые разнообразные формы); дифференцированный подход; разные формы работы с родителями.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Алдакимова Ольга Сергеевна

Действителен с 22.03.2022 по 22.03.2023